அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்து இசைத்தமிழ் வெளியீடு—XV.

திரு. ம. ப. பெரியசாமி அவர்கள் B. A., L. T.

(பெ. தூரன்)

இயற்றிய

தமிழிசைப் பாடல்கள்

இசைப்படுத்தியவர்

திரு. என். சிவராமகிருஷ்ண பாகவதர்

(ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோவை ஜில்லா)

பரிசோதித்தவர்

திரு. V. S. கோமதி சங்கர ஐயர்

(வீணை ஆசிரியர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்.)

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தாரால்

சிதம்பரம், கிராஸ்வேடு அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

பதிப்புரிமை.] 1947. [விலை ரூ. 3

ANNAMALAI UNIVERSITY ISAI TAMIL SERIES-Vol. XV

தமிழிசைப் பாடல்கள்

பதினைந்தாந் தொகுதி

1947.

மகாமகோபாத்தியாய பண்டிதமணி

திரு. மு. கதிரேசச்செட்டியார் அவர்கள்

இயற்றியவை

கடவுள் வாழ்த்து

ஆசிரிய விருத்தம்

பூவார் மணம்போல் உலகமெலாம்
பொருந்தி யியக்கும் பெரும்பொருளே
புனிதம் நிறைந்த வுணர்வுடையோர்
புகழிற் பெற்றும் புண்ணியனே

நாவார் கலைகள் மணிப்பொருளா
நவில்நா யகனே மெய்யுணர்வின்
நலமார் வடிவே யாகவிருநா
நலிந்து விளங்கி நல்லன்பர்

தூவார் உளத்திற் சுடர்விளக்கே
துகளற் றொடுங்கிக் கனைமறந்து
துய்ப்பார்க் கினிய பெருந்தேனே
தோன்றாத் துணையே அறுவரெனும்

மேவார் தனைச்செற் றறந்தெளிந்தோர்
விழைமா சறுக்கும் மெய்ப்பொருளே
விரும்பிப் பணியும் எம்மையருள்
வெள்ளத் திலேயத் துக் காக்கருளே

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வாழ்த்து

கட்டளைக் கலித்துறை

கண்ணார் மணியிற் புரப்போ ரெனும்பொருட் கார்பொழிந்த
தண்ணார் நிதிநீர்ச் செழிப்பிற் கலைப்பயிர் தான்வளர்க்கும்
அண்ணா மலைப்பல் கலைக்கழ கப்பே ரணிநிலையம்
விண்ணார் புகழொடு நாளுளு மோங்கி விளங்குகவே

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவிய

செட்டி நாட்டரசர்

உயர்திரு. டாக்டர் ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார்

உருவச் சிறப்பு

ஊக்கம் உறுதி உணர்ச்சி யருஞ்செயலின்
ஆக்கம் அறம்புகழன் பான்மைமுதல்—நீக்கமறக்
காண்டற் கமைந்த கவினுரு அண்ணாமலைமன்
ஆண்டகையின் நல்லுருவ மாம்.

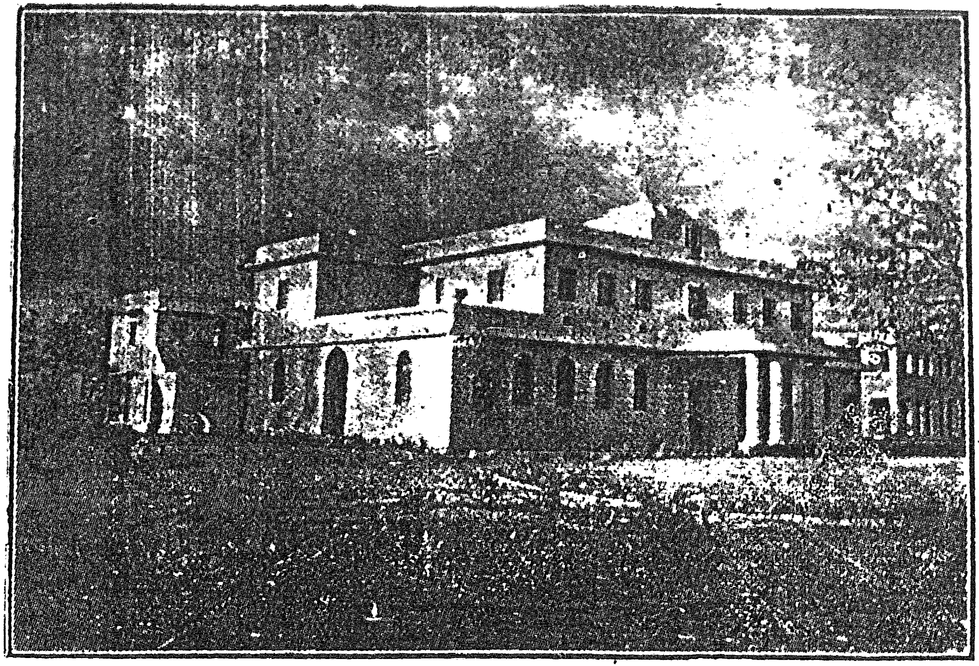
மகாமகோபாத்தியாய—பண்டிதமணி
மு. கதிரேசச் செட்டியார்.

மகாமகோபாத்தியாய—பண்டிதமணி

ஸ்ரீ மு. கதிரேசச் செட்டியார் அவர்கள் கூறிய

வாழ்த்து

சீர்மலி கொடையால் அறிவினால் ஆற்றருஞ்
 செயற்கருஞ் செயலினால் உலகிற்
பேர்மலி புகழாற் பல்கலைக் கழகம்
 நிறுவிய பெருமையாற் சிறந்தோன்
ஏர்மலி தருநல் இசைத்தமிழ் வளர்க்கும்
 எந்தல்நாற் செட்டிநாட் டரசாம்
தார்மலி புயத்தன் அண்ணாமலை வள்ளல்
 நலமுற நீடுவா ழியவே.



இசைக்கல்லூரி (அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்)

அண்ணுமலைப்பல்கலைக்கழ மிழ்ப்பேராசிரியர்

வி ம வித்வாந்

திரு. P. S. சுப்ர மணியசாஸ்திரியார் M. A. Ph. D. L. T.

எழுதிய

முகவுரை.

கடவுளை வழிபடுதற்குச் சிறந்த கருவி இசையே ஆகும். பெரிய இசையாளர்களும் தாம் கற்ற இசைக்கல்வியை அவ்வாறே பயன்படுத்தியுள்ளார் என்பது வெளிப்படை. அவர்கள் தம் பாடல்களின் உட்கருத்தை நன்கு உணர்ந்து அதற்குத் தக்கவாறு இசைமுறையை ஆண்டனர். அவ்வாறு கருத்தை உணராமற் பாடினுல் மெய்ம்மறந்து பாட இயலாது. உட்கருத்தை நன்கு அறிதல், பாடல்கள் அவரவர் தாய் மொழியில் இருப்பினே இயலும். இதனைத் தம் அநுபவத்தால் உணர்ந்து நம் தமிழ்நாட்டில் தமிழ்ப்பாடல்கள் இயற்றுவித்து அவற்றை இசைப்படுத்தி நூல்களாக அண்ணுமலைப் பல்கலைக்கழகமுகமாக வெளியிடுமாறு செய்யும் செட்டிநாட்டுப்பெருவள்ளல் திவான்பகதூர் டாக்டர் ராஜா ஸர் அண்ணுமலைச்செட்டியார் அவர்களுக்குத் தமிழ்நாட்டார் மிகவும் நன்றி பாராட்ட வேண்டுவது இன்றியமையாததாகும். அவ்வாறு வெளிவந்த தமிழிசைப்பாடல்களுள் இது பதினைந்தாந் தொகுதி ஆகும்.

இதனை இயற்றியவர் கோவையில் பெரியநாயக்கன் பாளையத்தின் அருகில் அமைக்கப் பெற்ற ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்தியாலயத்துத் தலைமையாசிரியர் திரு. ம. ப. பெரியசாமி B. A. L. T, அவர்கள் (பெ. தூரன்) ஆவர். இத்தொகுதியில் 64 கீர்த்தனங்களும், 9 பதங்களும் ஒரு வாழ்த்தும் இனிமையாய் அமைந்துள்ளன. இறுதியில் மங்களகரமாக மங்களமும் இயற்றப்பெற்றுள்ளது. பாடல்கள் பெரும்பாலும் தமிழ்நாட்டுக்குறிஞ்சிக்கடவுளாகிய முருகனைப் பற்றியன.

சில அவரது தந்தைதாயரைப்பற்றியும் மாமனைப்பற்றியும் உள. "முருகன் துணைவருவான்" என நூலைத் தொடங்கியதே இந்நூலின் சிறப்பைக் காட்டுகின்றது. இப்பாடல்களிலிருந்து இவ்வாசிரியர் கடவுளின் மாணடிகளில் ஈடுபட்டுத் தம் கடமையை ஆற்றுகின்றனர் எனக் கூறின் மிகையாகாது. பாடல்களின் நடை எளிதாய் உள்ளது தமிழ்ப்பொதுமக்களால் அறியத் தகுந்தது. சில பாடல்கள் திரு. வி. எஸ். கோமதி சங்கரஐயர் அவர்கள் பாடக் கேட்டேன், மனத்தைக் கவர்ந்தன இவ்வாறு பாடல்கள் இயற்றிய பெ. துரன் அவர்களுக்குத் தமிழ்நாட்டார் அனைவரும் தம் நன்றியைக் காட்ட உரிமைப்பட்டனர்.

இவர் இயற்றிய பாடல்கள் முன்னரே ஏழாந் தொகுதியில் வந்திருக்கவும், இன்னும் பலருடைய பாடல்கள் அச்சில் ஏறுமலிருக்கவும், இப்பதினைந்தாந் தொகுதியில் ஏன் இவருடைய பாடல்களே அச்சிடப்பட்டன என்ற ஐயம் வரலாம். இதற்கு விடை பின்வருமாறு:—

இசையாளர்க்கு உற்சாகத்தை மிகவும் ஊட்டி அவரை மெய்ம்மறந்து பாடச் செய்யும் பாடல்கள் ஆதிதாளத்தில் ஒன்றரை இடத்தில் அமைந்த மத்தியமகாலகீர்த்தனங்களே. மாணவரும் ஸ்வரம் பாடுவதில் வாயார உற்சாகத்துடன் உறுதியாய்ப் பாடுமாறு அறிதற்குக் கருவியும் இவையே ஆகும். இவ்வாறுள்ள கீர்த்தனங்கள் தெலுங்கு முதலிய மொழிகளில் பல இருக்க, அவற்றையொட்டித் தமிழிலும் ஏராளமாக வெளிவரவேண்டும் என இசைக்கல்லூரியாசிரியர்கள் பன்முறை இசைக்கமிட்டியாரிடந் தெரிவிக்க, அவர்கள் பெ. துரன் அவர்களிடம் அறிவிக்க, அவர்கள் மனமிசைந்து ஆசிரியர்க்கும், மாணவர்க்கும் தமிழிசையிற் பேரன்பு உண்டாகவும் அவற்றைப் பாடிப் பிறர்க்குத் தமிழிசையில் ஆர்வம் உண்டாக்கவும் இப்பாடல்கள் இயற்றினர். இந்நூலில் அவ்வாறுள்ள பாடல்கள் 16 இருக்கின்றன. ஆகலினன்றே இவரது பாடல்கள் மறுமுறையும் இத்தொகுதியில் அச்சிடப்பட்டன.

இப்பாடல்களை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மிஷன் வித்தியாலயத்து இசையாசிரியர் திரு. என். சிவராமகிருஷ்ண பாகவதர் ஸ்வரப்படுத்தினர். அவற்றை அவர் பாடக் கேட்டு இசைய

அமைப்புக்களைப் புதிய முறையிற் பண்படுத்தி அச்சிற்குச் செல்ல எழுதி, அச்சுப்பிழைகளைத் திருத்தி, இத்தொகுதி செவ்வனே வெளியில் வருமாறு பெருமுயற்சி கொண்டவர் அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகத்து வைணிகவித்துவான் திரு. V.S. கோமதிசங்கரையர் அவர்கள் ஆவர். செய்யுட்களை அச்சுப் பிழையின்றித் திருத்தியவர் வித்துவான் திரு. க. வெள்ளை வாரணனார் அவர்கள் ஆவர். இம்மூவர்க்கும் நம் நன்றி உரித்தாகும்.

தமது ஊக்கத்தினையும் விரைவிற் செல்லுதலையும் வித்துவான்களிடமும் அச்சுநிலையத்தாரிடமும் ஏற்றி இத் தொகுதி விரைவில் நன்கு வெளிவருமாறு செய்தவர் இப்பல்க லைக்கழகத்துத் தமிழ்விரிவுரையாளரும், தமிழிசைக்குழுவின் அமைச்சருமாகிய பண்டித வித்துவான் திரு. லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களே. இவ்வாறு மேன்மேலும் இவர் பணி ஆற்றுவாராக.

வாழ்க வாழ்க இன்னிசை நிலையமே
பெருக பெருக தமிழிசை யமிர்தமே
வாழ்க வாழ்க அவைதமை நிலைஇய
பெருமை வாய்ஸர் செட்டிநாட் டரையரே:-

அண்ணாமலைநகர்,
4—4—1947

P. S. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி.

குறியீடுகளின் விளக்கம்

ஆ	ஆரோசை. [ஆரோகணம்] •
அ	அமரோசை. [அவரோகணம்]
முதல்	முதனிலை. [பல்லவி]
இடை	இடைநிலை. [அனுபல்லவி]
இறுதி	இறுதிநிலை. [சரணம்]
	இது பாட்டின் சாகித்தியத் துவக்கத்தைக் குறிக்கும்.
	இது ஒரு அட்சரகால நிறுத்தத்தைக் குறிக்கும்.
	இது இரண்டு அட்சரகால நிறுத்தத்தைக் குறிக்கும்.
	இது ஒரு தாளவட்டத்தின் பகுதியைக் குறிக்கும்.
	இது ஒரு தாளவட்டத்தின் முடிவைக் குறிக்கும்.
	இது சுரங்களுக்கு இடையே இடப்பட்டிருந்தால் அந்தந்த ராகத்துக்குத் தக்கபடி பதங்களை [சுர அடுக்குகளை]ப் பிரித்துப் பாடுவதைக் குறிக்கும்.
	இது சுரங்களுக்குமேலிருந்தால் தாரஸ்தாயியையும், சுரங்களுக்குக் கீழிருந்தால் மந்தர ஸ்தாயியையும், சாகித்தியத்தைத் தொடர்ந்து வந்தால் அகார, இகார உகாரங்களையும் குறிக்கும்.
=	இது சுரங்களின் இடையே இடப்பட்டிருந்தால் ரூபகம், சாய்ப்பு, ஜம்பை இம்மூன்று தாளங்களில் வரும் இரண்டாவது தட்டைக் குறிக்கும்.

—	இது சுரங்களுக்குக் கீழிருந்தால் மத்திமகாலம் என்பதைக் குறிக்கும். [அதாவது இரண்டாங்காலம்]
━	இது சுரங்களுக்குக் கீழிருந்தால் துரிதகாலம் என்பதைக்குறிக்கும். [அதாவது மூன்றாங்காலம்]
∼	இது சுரங்களின் மேலிருந்தால் அந்தந்த ராகத்திற்குத் தக்கவாறு சுரங்களை அசைத்துக் கம்பிதமாகப் பிடிக்கவேண்டும் என்பதைக் குறிக்கும்.
+	இது சுரங்களுக்கு மேலிருந்தால் அன்னிய மேள சுரஸ்தானமென்பதைக் குறிக்கும். உதாரணமாக:- பைரவிக்கு வரும் சதுரஸ்ருதிதைவதம், காம்போதிக்கு வரும் காகலிநிஷாதம், பெலகரிக்கு வரும் கைசிகிநிஷாதம் இன்னும் இதுபோல்வரும் சுரங்களையும் குறிக்கும்.
{ }	இது முதனிலையின் முடிவையும், இடைநிலையின் முடிவையும் குறிக்கும்.
	இப்புத்தகத்தில் காணப்படும் "சாய்ப்பு" என்பதை "மிசிரசாய்ப்பு" எனக்கொள்க. ஷை தாளங்களில் எழுதிய கீர்த்தனங்கள் [3-4] ஆக 7-அட்சரங்களாகவும் [6-8] ஆக 14- அட்சரங்களாகவும் சுரப்படுத்தி எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

பாடல் முதற்குறிப்பு முதலியன

எண்	முதற் குறிப்பு	இராகம்	மேளம்	தாளம்	பக்கம்
1.	அஞ்சவென்று	சுவர்ணதீபகம்	43	ஆதி	220
2.	அஞ்சியஞரியே	பைரவி	20	ஆதி	30
3	அமுதூறு நந்தமிழ்	நாட்டை	36	ஆதி	112
4.	அம்பலத்தில் ஆடும்	தோடி	8	ஆதி	63
5.	அரிமாதவா அருள்	தோடி	8	ஆதி	99
6.	அரியின்பநாமம்	வலஜி	28	ஆதி	74
7.	அழிந்திடுமின்பத்தில்	சுத்தசாவேரி	22	ஆதி	132
8.	அன்னைவாணியின்	சீலாங்கி	65	ஆதி	189
9.	ஆரோ நீயென	ஹேமவதி	58	சாய்ப்பு	125
10.	இதுவோ நின்கருணை	மலகரி	15	சாய்ப்பு	71
11.	இந்தவீடுன்றன்	தேவகாந்தாரி	29	ஆதி	283
12.	இந்தவேடம் கண்டு	தேவமனோகரி	22	ஆதி	143
13.	இந்தவேளையில் வந்து	மோகனம்	28	ஆதி	256
14.	இறைவன் உரை	ஜயமனோகரி	22	ஆதி	108
15.	இனி இந்த வாழ்வில்	கேதாரகௌளை	28	ஆதி	5
16.	இன்னமும் உமது	அம்சாநந்தி	53	ஆதி	266
17.	உண்மையின்	சுத்தபங்காளா	22	ஆதி	218

எண்	முதற்குறிப்பு	இராகம்	மேளம்	தாளம்	பக்கம்
57.	நீங்காதென்றானே	வகுளாபரணம்	14	ஆதி	116
58.	நீ பொறுமை [illegible]	[illegible]	22	ஆதி	98
59.	பா [illegible] த்தனை	பூ [illegible]	61	ஆதி	152
60.	பிரார்த்தனையே	கரஹரப்ரியா	22	ஆதி	67
61.	புவனமே [illegible]	[illegible]	[illegible]	ஆதி	159
62.	மங்களமே	சௌராஷ்டிரம்	17	ஆதி	290
63.	மந்திரவடிவனே	சௌராஷ்டிரம்	17	ஆதி	81
64.	முருகன் துணை	பூர்விகல்யாணி	53	ஆதி	2
65.	முருக [illegible]	[illegible]	53	ரூபகம்	41
66.	வரிக்கா [illegible] தாரனை	சாருகேசி	26	ஜம்பை	92
67.	வந்தவ [illegible]	ரீதிகௌளை	22	ஆதி	120
68.	வருவா [illegible]	[illegible]	8	சாப்பு	269
69.	வ [illegible]	சக்ரவாகம்	16	ஆதி	286
70.	விரைந்துபோ [illegible]	மத்யமாவதி	22	ஆதி	59
71.	வி [illegible]	[illegible]	29	ரூபகம்	230
72.	வெண் [illegible] த்திருடி	பவப்ரியா	41	திருபுடை	252
73.	வெற்றி [illegible] தரும்	கேதாரகௌளை	28	ஆதி	77
74.	வேல்வாங்குகையா	ஜனரஞ்சனி	29	ஜம்பை	216
75.	வேழமுகனே	சௌராஷ்டிரம்	17	ஆதி	18

இந்நூலில் அடங்கியுள்ள இராகங்களின் பெயரும் பாட்டின் எண்களும் பக்கங்களும்.

எண்	இராகம்	பாட்டு எண்	பக்க எண்
1	அசாவேரி	28	103
2	அமிருததன்யாஸி	43	162
3	அம்சத்தொனி	24,72	88,277
4	அம்சானந்தி	69	265
5	ஆபேரி	4	14
6	ஆபோகி	59	223
7	இராகவிநோதினி	39	146
8	கரஹரப்பிரியா	18	67
9	கலிகா	44	166
10	கல்யாணி	13	47
11	கன சாவேரி	70	269
12	காப்பி	37	139
13	காம்போதி	45	170
14	கேதாரகௌளை	2,21	5,77
15	சக்கரவாகம்	74	286
16	சங்கராபரணம்	6,23,62	22,84,235
17	சயந்தஸ்ரீ	52	196
18	சயமனோகரி	29	108
19	சனசம்மோதினி	41	155
20	சனரஞ்சனி	57	215
21	சாமந்தஜிபரம்	51	192
22	சாருகேசி	25	92
23	சிம்மேந்திரமத்யமம்	65	247
24	சிலாங்கி	50	188
25	சுத்தசாவேரி	35	132
26	சுத்தபங்காளா	56	212
27	சுத்தமனோகரி	26	95
28	சுவர்ணதீபகம்	58	220
29	சௌராட்டிரம்	3,5,22,75	9,18,80,290
30	தடில்லதிகா	49	185

எண்	முதற்குறிப்பு	இராகம்	மேளம்	தாளம்	பக்கம்
18.	உன்னருளில்லாமல்	காம்போதி	28	ஆதி	170
19.	உன்னருள்	விஜயநாகரி	58	ஆதி	209
20.	உன்னை நினைந்தே	கலிகா	22	ஆதி	166
21.	எத்தனை பிறவிகள்	தடில்லதிகா	1	ஆதி	186
22.	எல்லாந்தருவன்	பந்துவராளி	51	ஜம்பை	200
23.	எவ்வுயிர்க்கும்	இராகவினோதினி	28	ஜம்பை	147
24.	என்றன் படகினில்	சயந்தஸ்ரீ	20	ஆதி	196
25.	என்று நின்தேர்வரும்	விலாசினி	29	ஆதி	244
26.	என்னை யுன்னடியனாய்	அமிர்ததன்யாஸி	8	ஆதி	163
27.	ஏகாம்பரநாதா	ஆபேரி	22	ஆதி	14
28.	ஏதேதோ எண்ணி	மோகனம்	28	ஆதி	27
29.	ஏழையழுத கண்ணீர்	அசாவேரி	8	சாப்பு	103
30.	ஏன் படைத்தாய்	நாதப்பிரமம்	64	ஆதி	44
31.	ஐயா நானுன்றன்	பகுதாரி	16	ஆதி	128
32.	ஒருநாழி வாழ்வெனினும்	தர்மவதி	59	ஜம்பை	62
33.	ஒருவரும் அறியாது	சாமந்ததீபரம்	15	ஆதி	103
34.	கதிர்வேலவா	சங்கராபரணம்	29	ஆதி	84
35	கந்தனைக் காணாமல்	அர்சந்தொனி	29	ஜம்பை	278
36.	கலையின்பமே	அர்சத்தொனி	29	ஆதி	88
37.	காரிருள் செறிந்தது	ரவிசொரூபிணி	63	ஆதி	65

எண்	முதற்குறிப்பு	இராகம்	மேளம்	தாளம்	பக்கம்
38.	குழலோசை	சிம்மேந்திரமத்திமம்	57	ரூபகம்	247
39.	குறியொன்று	பூர்ணசந்திரிகா	29	ஜம்பை	136
40.	கைகொடுப்பாயே	ரஞ்சனி	59	ஆதி	87
41.	கையுறைகொண்டு	சௌராட்டிரம்	17	ஆதி	9
42.	சயஸ்ரீராமகிருஷ்ண	மத்தியமாவதி	22	ஆதி	33
43.	சிறுமலரே உனை	மலயமாருதம்	16	ரூபகம்	177
44.	சினமே செறுங்கனல்	பெலகரி	29	ஆதி	226
45.	சுமைபெரிதென்றே	நவரஸகன்னடா	28	ஆதி	174
46.	செறியிருட்கானில்	பாக்யசபரீ	10	ஆதி	274
47.	சேவடிமலர்வாட	ரவிசந்திரிகா	28	ஆதி	240
48.	சோமனை அணிபெற	காப்பி	22	ஆதி	139
49.	ஞான பண்டிதா	ஜனசம்மோகினி	28	ரூபகம்	156
50.	தரிசனம் தருவாயே	நாகசுராவளி	28	ஆதி	205
51.	தருணமிதுதானையா	சங்கராபரணம்	29	ஜம்பை	235
52.	தாயினைக்காணாத	சங்கராபரணம்	29	ஆதி	22
53.	திருவுள்ளக்கருத்து	ஆபோகி	22	ஆதி	223
54.	திருவேயுனதருள்	கல்யாணி	65	ஆதி	47
55.	தினைமேயும்	மந்தாரி	51	ஜம்பை	260
6.	நடனமாடினார்	வராளி	45	ஜம்பை	181

முதனிலை

முருகன் துணை வருவான் இனி
முடிவாகும் உன் இடர் யாவுமே — முருகன்.

இடைநிலை

அருணன் நிகர் அழகன் குகன்
அருளின் திறன் அறியாய் கொலோ — முருகன்.

இறுதிநிலை

அவலம் புகுந் தயர் நெஞ்சமே
அஃதொன்று நீ கவல்கின்ற தேன்
சிவை தந்திடும் திரு வேலுடன்
சிகி மீதிவர் திறல் சோதியாய் — முருகன்.

ஆதல் ; ; ; - * பா மா க ம கா ரீ | சா ; ; - சா | தா சா ; ரீ
. . . - மு ரு க ன் . து | ணை . . - வ | ரு வா . னி

கா ; ; - * ந ந பமகமகாரி | சா ; ; - சா | ரி நா சா , ரி ||
ணி . . - மு . ரு . கன் . து | ணை . . - வ | ரு . வா . ளி

க ரி கா , - * நா மா க ம தா தா | ம த நீ ; - நீ | தா பா ; மா ||
ணி . . . - மு டி வா . . கும் | உ ன் . . - இ | டர் யா . வு

பமகரிகம - * நீ தபமா கா ; ரி | ச ரி க ரி ரி ச - சா | ரி தா சா , ரி ||
மே . . . . . - மு ரு . . கன் . து | ணை . . . . . - வ | ரு . வா . ளி

கமாகா , - * நமா க ம தா ம த | ஸ்ா ; ; - ஸ் ரி | ஸ்ரி தா ரி த பம ||
ணி . . . - மு டி வா . . கும் | உ ன் . - இ . | டர் யா . . வு . .

{பமகரிகம - * ஸ்ரி தபமா கா ; ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{மே . . . . . - மு . ரு . . க ன் து | ணை . . . | . . . .

இடை ; ; ; - * தா மா தா ; - தா | ஸ்ா ; ; - ஸ்ா | ஸ்ரி ஸ்ரி தா - ஸ்ரி ||
. . . - அ ரு ண ன் - நி | க . ர் - அ | மு க ன் . - த

எண்	இராகம்	பாட்டு எண்	பக்க எண்
31	தர்மவதி	14	51
32	தேவகாந்தாரி	73	282
33	தேவமனோகரி	38	143
34	தோடி	17, 27	63, 99
35	நவரஸகன்னடா	46	173
36	நாகசுராவளி	54	205
37	நாட்டை	30	111
38	நாதப்பிரமம்	12	44
39	பகுதாரி	34	128
40	பந்துவராளி	53	200
41	பவப்பிரியா	66	252
42	பாக்யசபரீ	71	274
43	பெலகரி	60, 61	223, 230
44	புஷ்பலதிகா	42	159
45	பூர்ணசந்திரிகா	36	135
46	பூர்வகல்யாணி	1	1
47	பூஷாவளி	40	152
48	பைரவி	8	30
49	மத்யமாவதி	9, 16	33, 58
50	மந்தாரி	68	260
51	மலஹரி	19	71
52	மலயமாருதம்	47	177
53	மோகனம்	7, 67	27, 256
54	ரஞ்சனி	10	37
55	ரவிசந்திரிகா	63	240
56	ரவிசொரூபிணி	15	55
57	ராமப்பிரியா	11	40
58	ரீதிகௌளை	32	119
59	வகுளாபரணம்	31	116
60	வராளி	48	181
61	வலஜி	20	74
62	விசயநாகரி	55	208
63	விலாசினி	64	243
64	ஹேமவதி	33	124

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்

திரு. ம. ப. பெரியசாமி (பெ. தூரன்) அவர்கள்

இயற்றிய

தமிழிசைப் பாடல்கள்.

1

கடவுள் வாழ்த்து

இராகம் : பூர்வகல்யாணி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரிகமபதபச்ா
அ.: ச்நிதபமகரிசா

{ 53-வது மேளத்திற் பிறந்தது

இடைநிலை

மனநின் கையாளாய் மதியின்றி வெகுநாள்
வினைகோடி செய்தே மிகநொந்து போனேன் — இனி.

இறுதிநிலை

செயலென்ப தினிமேல் சிவயோகி செயலே
சிறியேனுக் கதிலோர் பொறையென்பதில்லை
கயலன்ன கண்ணாள் அயல் நின்றுகாணக்
களிபொலியாடும் பதந்தனைக் கண்டேன் — இனி.

பூர்வி	; ; ; -	* ச்£ச்£ - ரிச்நிதபா -	பபமகரீ - ரி	மக ச ; - ரி
	. . . -	இ னி - இந் . . து -	வா . . ழ்வில் - இ	ட . ரே . று
	மபாநீ , -	* ச்£ ச்£ - ச்£ரிச் நிதபா -	பாதபமகரி - ரி	மகசா ; - ரி
	முண்டோ . -	இ னி - இந் . . . த -	வா . . . ழ்வில் - இ	ட . ரே . - று

மபநிச்ரி - * ர்க்க்ரிச்ரா - நிதபப - | பதபமகரி - ரிப | மகசா ; - ரி ||
முண் . . டோ - இ . வி . இங் - . . த - வா . ழ் வி ல் . - இ . ட . ரே . - ஆ

மா , பா , - * பபமக ரி ; மா - | மபாநி , - ச்ா | ரிச்ா ; ச்ா ||
மு ண்டோ . - எ . ன . தை . யன் - ஆ . னா ய் - இ து வே . ஊ

நிச்நிதபா - * நிச்ரிச்ரிச்ரிச் நிதபப - | பாதபமகரி - ரிப | மகசா ; - ரி ||
வ ந் . . தேன் - இ . னி . . இ ந் . . . த - வா . . . ழ் வில் - இ . ட . ரே . - து

மா , பா , - * மாகா ரி ; மா - | பமபநிச்ரி - ச்ச் | ச்ா - ச்ச்நிதபா ||
மு ண்டோ . - எ ன தை . யன் - ஆ . னா . . ய் - இ . து - வே . ஊ

மகரிமபநி - * ச்ரா ச்ா - ரிச்நிதபா - | பநிச்ா , ; | ; ; ; ; ||
வ ந் தே . . ன் - இ னி - இ ந் . . த - வா ழ் வி ல் . . . . .

இடை ; ; ; - * மாபாநி ; ச்ா - | ரீ , ரீ , - ரீ | ம்க்ரீ ; ரீ ||
. . . - ம ன தின்கை - யா . னா ய் - ம நி . யின் றி

க் ரீ ச்ா , - * ச்ா ரீ - ச்ாரீச் நி த ப ய - | ப நி ச்ா ; - நீ | தா - பா த ப ம க ரி ம ||
வெ ங் நா ன் - வி னை - கோ . . . டி . - செய்தே . - மி | க - டொ ந . . . து .

{ க ச ரி ம ப நி - * ச்ா ச்ா - நி ச் நி த பா - | ப நீ ச்ா , ; | ; ; ; ; } ||
{ போ . னே . . ன் - இ னி - இங் . . த - வாழ் வி ல் . | . . . . }

இநதி ; ; ; - * பா பா பா ; பா - | ப பா பா , - மா | பா - நி த நு ப ம க ||
. . . - செ ய லென்ப தினி மே ல் - சி | வ - யோ . . . கி .

ரி கா ரீ , - * ரீ ரீ ரீ ; ரீ | ம கா சா , - ரீ | ரீ - மா ; மா ||
செ ய லே . - சி றி யே . னுக் க தி லோர் - பொ | றை - யென்ப

பா , பா . - ; ; ; * கயலன்ன | கண்ணூர் - வு | யல் நின்று || காணக்
தி ல் லை . - ; ; ; * கதிமாறி | யாடும் - ப | நிதன்னைக் || கண்டேன் (இனி)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

3

இராகம் : சௌராட்டிரம் ஆ: சரி,கமபம,தாநிச்ா { 17-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி அ: ச்நிதநீத,பமகரிசா { பிறந்தது

முதனிலை

கையுறை கொண்டு வந்தேன் - முருகா உனைக்
கண்டு நலம் பெறும் கருத்துடன் நானின்று கையுறை.

இடைநிலை

ஐயனே உன்னிடம் அணுவுமில்லாப் பொருள்
மெய்வருந்தியே நானும் மீதியாய் அடைபொருள் கையுறை.

இறுதிநிலை

நான் செய்த பாவங்கள் நவிலவும் அரியவாம்
நாத நின்னடிமலர் நம்பியே கொண்டு வந்தேன் கை

மான் செய்த வள்ளியின் மனத்திடை நீங்காத
மறை முதற் பொருளே மறுவறு மணியே கையுறை.

குறிப்பு: இறைவா! உனக்கு என்ன காணிக்கை கொண்டுவந்தது? என்னிடமில்லை. போதும் பாவங்கள்தாம். நான் செய்தவையோ அளவிறந்தன. அவற்றை உனது பாத காணிக்கையாகக் கொண்டுவந்திருக்கிறேன். எனது பாவங்களைப்போக்கி அருளுவாய். நீ முழுமுதற் சோதி. உன் முன்பு பாவங்கள் எரிந்து ஒன்றுமில்லாமற்போம்.

முதல்	; -	* கமாகரீ - சா ; தா நா	சா ; ; ; -	சா சா ரி சரீ	‖
	. -	கை . யுறை - கொண் டு வந் தே . . ன் -		மு ரு கா . .	
2.	; -	* க மா க ரீ - சா நீ தா நா	சா ; ; ; -	ச நி தா த சரி ச	‖
		கை . யு றை - கொண் டு வந் தே . . ன் -		மு . ரு கா . . .	
3.	ரீ -	* க மா க ரீ - ச ரிசா சநி தா	ச ரி கா ; ; -	மா மா க ம க ரி	‖
	. -	கை . யு றை - கொண் . டு . வந் தே . . . ன் -		மு ரு கா . . .	

4. சரி - * க மா க மா - க ம க ம க ரி சரி | க ரி கா ; ; - | மா மா கம பா தப ||
.. - கை . யுறை - கொண் . . டு . வந் தே . . . ன் - மு ரு கா . . . .

5. பம - * க மா ப தா - ச்நி தா தபபம | ம ப ம ப தா ; , - ப | நி த ப ம ப ம க ரி ||
.. - கை . யு றை - கொண் . டு வந் தே . . . . . ன் - மு . ரு . . . கா . . .

6. சரி - * க மா க ரீ - ச ரி கரி ரி சநித | ச ரி ச ரி கா ; - கா | க ரி கா - ம க மா ||
.. - கை . யு றை - கொண் . . டு . வந் தே . . . . ன் - மு ரு . கா - உன் னைக்

; - * க மா க மா பா ; - த ப ப ம | கா மா பா மா | க ம ப ம க ம நி ரி ||
. - கண் டு நலம் . - பெ . றும் க ருந் து டன் ந . . . ளின் . . .

7. சரி - * க மா க ரீ - ச ரி கரி ச நி தா - | ச ரி ச ரி கா ; . கா | க ரி கா - ம க மா ||
று . - கை . யுறை - கொண் . . டு . வந் - தே . . . . ன் - மு ரு . கா - உன் னைக்

; - * பா , க மா பா ; தா தா | த த ச் நி த த ப ம - | த த ப ம ப ம க ரி ||
. . - கண் . டு ந லம் . பெ றும் க . ருந் து . டன் - ந . . . ளின் . . .

{ சரி - * க மா க ரி சா , நி தா தா | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ று. - கை. யுறைகொ. ண்டு வந் தே . . ன் . . . .

இடை ; - * தா , ப தா - ச்ா ; ரி ச்ா | ; - ச் ச்ா ரி ச்ா | ச் நி தா நி த பா ||
ஐ . யனே - உன் . னிடம் . - அனுவு மில் லா . ப் பொ . ருள்

2. பம - * தா , ப தா - ச்ா ரி ச் நி த ச்ா | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச்ா ரிரிச்நிதா ரி ச்ா ||
ஐ . ய னே - உன் . . . னிடம் . - அனுவு மில் - லா . . . . ப் பொருள்

3. ச் நி - * தா , ப தா - ச்ா ரி ச் நி த ச்ா | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச் ரி க் ரி க் ரி ச்ா ||
ஐ . ய னே - உன் . . . னிடம் . - அனுவு மில் - லா . . ப் பொ . ருள்

; - * ச்ா , ரி ச்ா - ச் நி தா நி த பா | ; - ப த ச் நி தா - | பாதபமாபம கா மகரிகரி ||
. - மெய்வருந் - தி . யே நா . ளும் . - மீ . . தியாய் - அ . . டை . . பொ . . ரு . .

{ சரி - * க மா க ரி - ச்ா , நி தா தா | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ . ன் - கை . யுறை - கொண் . டு வந் தே . . ன் . . . .

ுதி ; . - * மா , மா ம ம க க ரி கா மா | ; - கமா க ரி - | ச நி தா க ரி சா ||
. . - நா ன் செய்த - பா . . வங்களில் ந வி லவும் - அ . ரி ய . வா

2. ரி க - * மா , மா ம ப ம க ரி ரி ப மா | ; - க மா க ரி - | . ச நி தா க ரி சா ||
. ம். - நா ன் செய்த - பா . . வி ங் கள் . - ந வி ல வும் . அ . ரி ய . வா

; - * சா , நி தா - சா சா ரி ச ரி | ச ரி க மா - | ப ம க ரி ரி ப மா ||
ம் - நா . நி ன் - ன டி ம . லர் . - நம் பி யே - கொண்டு . வ ந் தேன்

; * மான்செய்த - வள்ளியின் | ; - மணத் திடை | நீங்காத
; * மறைமுதற் - பொருளே | ; - மறுவறு | மணியே || ; (கையுறை)

இதை இடையிலே போற் பாடுக.

+ இக்குறி கைக்கிளை நிகாரத்தைக் குறிக்கும்.

இராகம் : ஆபோி ஆ: சகரிமபநிசா {22-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி அ: சநிதபமகரிச பிறந்தது

முதனிலை

ஏகாம்பர நாதா - கச்சி
ஏகாம்பர நாதா - இனி
என்முறை கேட்டுநீ இன்னருள் புரிவாய் ஏகாம்.

இடைநிலை

போகம் பலதேடி - லோக—
போகம் பலதேடிப் பொழுதை வீணாக்கினேன்
நாகம் அணியும் ஈசா நயன மூன்றுடையவோர்

இறுதிநிலை

காமனை எரித்ததும் காலனைக் கடிந்ததும்
கண் மாயமோ வென்று கருதுகின்றேனே

காமனின் துயரால் கலங்குகின்றேன் ஐயா
காலன்வராமல் எனைக் காப்பதுன் கடனன்றோ ஏகாம்.

குறிப்பு:— மன்மதனை எரித்தது உண்மையானால் அவன் என்னை இன்று துன்புறுத்த முடியுமா? அதுபோலவே நீர் யமனை விரட்டியதும் கண் மாயந்தானோ? அல்லது உமது கிருபாகடாட்சம் பெற்றவர்களுக்கு மட்டும் அவர்கள் இல்லையோ? அது எப்படியிருந்தாலும் சரி, என்னை அவர்கள் இருவர் கரத்திலும் அகப்படாமல் காப்பாற்ற வேண்டும்.

1. பா ; மா - ப ம கா - ரீ - சா - கா - - | ரீ சா ; ; - | சா ; கா மா
ஏ . கா . ம் ப ர - நா . | தா . . . - | . . கச் சி

2. பா . மாபத் ப ம கா ரீ - சா கா | ரீ சா ; ; - | சா ; ரி ச க ம
ஏ . கா . . . ம் ப ர - நா . | தா . . . - | . . கச் சி .

3. பா நீ நி த த ப - ப ம க ரி சா கா | ரீ சா ; ; - | சா ; சா நீ
ஏ . கா . . . ம் - ப . ர . நா . | தா . . . - | . . இ னி

3115

சா கா பா மா - கா மா பா பா - | மா பா நீ ச்ா | ச்நி நி த த ப ப ம ||
எ ன் மு றை - கேட் டு நீ - | இ ன் ன ருள் | பு . ரி . வா . . ய் ||

4. ப நி ச்ா ச்ச்நி த ப ம க ரி - சா கா | ரீ சா ; ; - | சா ; சா நீ ||
ஏ . . கா . . ம் ப . ர . - நா . | தா . . . - | . . இ னி ||

சா கா ச க மா - கா மா க ம பா | ம ப நீ ப நி ச்ா - | ச்நி நி த த ப ப ம ||
எ ன் மு . றை - கே ட் டு . நீ | இ ன் . ன . ருள் - | பு . ரி . வா . . ய் ||

{பா மா நி பா ம கா ரி - சா கா | ரி ; சா ; | ; ; ; ; } ||
{ஏ . கா . ம் ப ர - நா . | தா . . . | . . . . } ||

இடை மா த ப ம க கா - மா மா பா மா | பா ; ; - பா | ; ; பா , ப ||
போ . . க ம் . - ப ல தே . | டி . . - . | . . லோ . க ||

2. மா பா த ப ம க கா - மா மா பா மா | பா ; ; - பா | ; - ம ப த ப ப ம ||
போ . . . க ம் . - ப ல தே . | டி . . - . | . - லோ . . . க . ||

3. ப நி நிதபா மகசா - மாமா பா நீ | தா , ப பா ; - | ப நி ச்ாரிச் நி த ப ம ||
போ. . . . கம் . - ப ல தே . | டி . . . . . - | லோ. . . . . . . க . ||

4. பா , கா , - மா பா - ம ப நீ நீ - | பா நீ ச்ா நீ - | ச்ா , ச்ா , ச்ா ||
போ. க ம் - ப ல - தே . . டிப் - | பொழுதை வி - | ணு ங் கி . னேன் ||

5. ச் நி நி த பா - மா பா - ம ப நீ நீ - | பா நீ ச்ா நீ - | ச்ா க்ா ம்ா ம்ா ||
போ. . . கம் - ப ல - தே. . டிப் - | பொழுதை வி - | ணு ங் கி னேன் ||

ம்ா க்ா ரீ ச்ா - ரீ ச்ா ச் நி நி த - . | பா நீ ப நி ச்ா - | ச் நி நி த த ப ப ம ||
நா . க ம - ணியும்ச . சா . - | ந ய ன . மூன் - | று . டை . ய . வோர் ||

{ பா மா நி பா ம கா ரி - சா கா | ரீ ; சா ; | ; ; ; ; } ||
{ ஏ . கா . ம் ப ர - நா . | தா . . . | . . . . } ||

இறுதி ; - பா , ப பா - பா பா பா பா . | ; - மா , ம மா - | ம க ப ம க ரி சா ||
. - கா . ம ணை - எ ரித் த தும் | . - கா . ல னைங் - | க . டி ந் த . தும் ||

; - நி ச் கா கா ச மா க மபா | ; - ப நி ச் சா | நி த ப ம பா
இவ , - கண் மா ய் - போ . வென் று . - க ரு து கின் றே . லே

காமனின் - துயரால் | கலங்குகின்ற | மென்ஜார
காலன்வ - ராமல்எனைக் | காப்பதுன் | கடனன்றோ || (ஏகாம்பர)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

இராகம் : சௌராஷ்டிரம் ஆ.: சரி,கமபம,தாநிச்ா (17-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி அ.: ச்நி தநிதப்மகரி சா பிறந்தது)

முதலிலை

வேழமுகனே - வாழிபுனருமே வேழு.

இடைநிலை

ஆறியது போல் ஆன்ற அறிவோய்
ஆதிமுதலே போத மருள்வாய் — வேழ.

இறுதிநிலை

சோதி மயமாய்ச் சூழும் நிறைவே
தூய வெளியாம் துரிய நிலையே
நாத வடிவே ஞான குருவே
ஏதமறியா மேதை தருவாய் — வேழ.

முதல்
* க ம பா மா - கா ரீ | சா ; ; - தா | தா தா சா ரீ ||
வே . . ழ - மு க | னே . . - வா | றி யுன் அரு

2. கா * க ம பா மா - கா ரீ | சா ; ; - க ரி | ச நி தா , - ச ரீ ||
ளே வே . . ழ - மு க | னே . . - வா | றி . யுன் - அரு

3. கா ; ; - * க மபாமா - காமா | ப தச்தபம-கம | பமகரி - காமா ||
ளே . . - வே . . மு - மு க | னே . . . . .-வா . | . ம்.யுன் - அ ரு

4. பா ; ; - * க மபாதா - நீ ச்ா | ச் நிததபம - கம | பதப ம - காமா ||
ளே . . - வே . . மு - மு க | னே . . . . . -வா . | . ம்யுன் - அ ரு

{ப மகரிசரி - * க மபாமா - கா ரீ | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ளே . . . . . - வே . . மு - மு க | னே . . . | . . . . }

இடை. ; ; ; - * தா ; தா - ச்ா நீ | த பா மா , - தா | ; நீ ச்ா ரீ ||
. . . - ஆ . மி - ய து | போ . . ல் - ஆ | ன் ற அ றி

2. ச்ா ; ; - * த நி ச்ா ச்ா - தா தா | ப தபதபம - தா | ; நீ ச்ா ரி க் ||
வோ. ய் - ஆ . . மி - ய து | போ. . . . ல் - ஆ | ன் ற அ றி .

3. ரி ச் ச்ா ; - * ச் ரீ க் ரி ச் நி - த நி ச்ாரிச் | நீ ச்நிதாநிதபம-தா | ; நீ ச்ா ரீ ||
வோ . . ய்- ஆ . . . மி . - ய . து . . | போ. . . . . . ல்-ஆ | ன் ற அ றி

க்ா ; ; - * க்ா ; ரீ - ச்ரரிக் | ரீ ச்ரா ; ; - ச்நி | தா தா பா மா ||
வோ . ய் - ஆ . தி - மூ த . | லே . . . . -போ. | . த ம ருள்

{ப மகரிசரி- * க மபா மா - கா ரீ | சா ; ; ; | ; ; ; ப் } ||
{வா. . . . ய்- வே. . மு - மூ க | னே . . . | . . . . }

இரா. ; ; ; - * கா மகரீ - கா மா | பா ; ; - பத | ÷ நிதபமகா ரீ ||
. . . - சோ . . தி - ம ய | மா . ய்ச் - கு . | . . மூம் நி றை .

ப மகரிசரி- * க ம பா மா - கா ரீ | சா ; ; - சா | தா தா - சா ரீ ||
வே . . . . . - ஆ . . ய - வெளி | யா . ர் - து | ரி ய . - நி லை

கா ; ; - * ; ; ; * நாதவடி | வேஞா | னகுரு || வே
யே . . - ; ; ; * ஏதமறி | யாமே | ,தைதரு || ளாப் (வேமு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

÷ இக்குறி கைவிடு நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

இராகம் : சங்கராபரணம் — ஆ: ஸரிகமபதநிஸ் — { 29-வது மேளகர்த்தா
தாளம் : ஆதி — அ: ஸநிதபமகரிஸ

முதனிலை

தாயினைக் காணுத சேயினைப் போலவே
ஸோ — சோர்ந்து தளர்ந்தே தேம்புகின்றேனே -
இசை : ; ; - ஸா — சந்தி சிவகாமியே சர்வ லோகங்களும் -
தனையீன் றளித்த தனிமுதல் மாதே — தாயினை.

இடைநிலை

பாம்புனற் கங்கை பனிமதி புனைஈசன்
ஸோ நு - ஸ் — பார்த்த மகிழ்ந்தே யிருக்கப் பரிவுடன் அண்டங்களை -
ஸா ; ; - ஸா — ஆய்ந்து இனிதருளவே ஆடிடும் தேவியே
அம்பிகையே உமையே ஆனந்த அம்மையே — தாயினை.

ஸ்ரீ ஜ...

இரத்தினம்.

வானிட மெங்கும் வளர்ந்திடும் சோதியே
வீறியனேன் துயரால் வாடுதல் அறியாயோ
ஈனர்களாயினும் ஈன்றவள் தள்ளிடாள்
என்பதும் நின்பால் இல்லையோ சொல்லாய்
அருள்நிறை வாரிதியே அடியனேற் கொருதுளி
அளிப்பதனால் நின்றன் அடிவற்றிடுமோ
மருள்நிறை வாழ்வினில் மயங்கி யுழந்தேன்
வித்தகப் பரமேசுவரி மாதேவியே

முதல்

* பா ம க மா ... பா பா ... பா ப பா .
தா யி . னைக் - கா . ணு த . . - சே யி னைப் போ . ல வே
. . . .
* ... ம கா - கா ... சா ... க ...
சா ம் பி த்த - ள . . . . ர்ந் தே . . - தே ம் பு கின் றே . . . . . னே || ஜ:

2\. ; , - * மாபாதபமகமா - பா;கமகபா | ; , - மபதநிச் - | ச்ா , ரி ச்நிதா பா ||
. . - தா . . . யினைக்-கா.ஞெ.த . . . . - சே . யினைப் - | போ . . ல . , வே

; , - * த ப ம கா - கரிபமகரி சா | ; , - க ரி க மா - | கா , மபா,ம பா பா ||
. . - சாம்பித் த - ள . . . , ர்ந்தே . . - தேம்புகின் - | றே . . . . . . னே

; , - * மபதநீச்ா - நி ச் த நி ச்ா | ; , - ச்ா ச் ச்ா | ச்நி தா , - ச்நி பா ||
. . - ச க் தி சி வ - கா . . மியே . . - சர் வ லோ | கங் . . - க . ளும்

; , - * ப த நி ச்ா - ச் நி த ப தா நீ | ; - ச் நீ த பா - | க ம ப ம ப ம க ம ||
. . - தலையி ஞெ - லின் ற . ளித்த . - த னி மு தல் - | வா . . ய் வே . . .

{ ரிகம - * பா மக மா - பா ; ம ப ச் த | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ . . . தா யி . னைக் - கா ஞெ . . . தி . . . | . . . . }

இசை ; , - * ம ப த நீ - ச்ா ; ச்ா ச்ா | ; , - நி ச் ரி ச்ா - | ச் நி ச் த நீ ச்ா ||
. . - பா . ய் பு - ஞ ர் கங் கை . . - ப னி ம தி - | பு னை ஈ . . சன்

2. ச் நி த - * பா த நீ - ச்ா ச்ரிக்ரி ச் நி ச்ா | ; , - நி ச் ரி ச்ா - | ச் நி ச் த நீ ச்ா ||
. . . - பாய்புன்ற் - கங் . . . . . . கை . . . - ப னி ம தி - பு னை ஈ . . சன்

; , - * ச்ா ச் ச்ா - ச்ா ச் நி தா பா | ; , - ம ப க மா - | பா தா நீ ச்ா ||
. . . - பார்த்த மார்ந்-தே யி . ருக் கப் . . - ப ரி. வி ஞை - லன் . டங்கள்

1. ; , - * நி ச் ரி ரீ - ரீ ரீ ரி ச் ச்ரி.ா | ரி , ச் ரி நி ச்ா - | ச் நி ச் த நீ ச்ா ||
. . . - ஆய் இனி- து ரு ள . வே. . . . ஆ . டிடும் - தே . . . வி யே

2. ; , - * நி ச் ரி க்ா - க்ா க்ா க்ா - க் ம் | க் ரி ச் - ரி ம் க் ரீ - | ரி ச் ச்ரிக்ாரீ ரி ரீ ||
. . . - ஆ ய் இ னி - து ரு ள -வே . . . . . - ஆ . டிடும்- தே . . . . . வி யே

; , - * நி ச் ரி ரீ - ரி ச் ரி நி - ச் ரி ச்ா - | ; , - ச்ா நி த நி - | ச் த ப ம - க ம ப - ச ||
. . . - அம் பிகை- யே. உ . . -மை. யே . . - ஆ ன ந் த - அ . லே . - யே. . . .

{ரி க ம - * பா மக மா - பா ; ம ப ச். த | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{. . . - தா யி. னைக் - கா . . . ஞை . த . . . .

பா , மபாம கா காமப ... | ச ; மத பமா | கா, மபாம கா காமப ||
வானிடமெங்கும் ... வளர்ந்திடும் | சோ... தி யே ..

கககதா — காமபகமகரி | சா , — சரி கமா — | பா கமபமபா ||
வழியனேன் — வா .. டு . தல் .. — திருவுள — | ம றி . யா . யோ

மா கமா — பாதா நீ சா — | ; , — சா ரி ரிசா — | சா ; ரி த பமகா ||
சனாகள் — ஆ . யினும் — | . . . என்று வ ள் — | தள் .

தாபமா — கா , மபம காகம | ரி , க ரி கமா ப — | மா ப கரி ஸ ரி சா ||
என்பதும் — நின் ... — பா .. | . ல் . இல்லையோ . — | சொல் ... வாய்

அருள் நின்றிவாரித்யே , — அடியிறாய் கொருதுளி
அவிப்பதாலதுவும் — அடிவுறண் டுமோ
மருள்நிறை — வாழ்வி னில் மயங்கிய | முந்தேன்
... மாயிமா தேவியே (தாயினே)

இந்த இடையில் போற்றுபாடு

முதனிலை

[illegible]

ஏதேதோ எண்ணியலைந்தேன் முருகா உன்றன்
பாதார விந்தம் மறந்தேன் — ஏதேதோ

இடைநிலை

வேதாகமஞ் செய்தும் மேலான பரம்பொருள்
நீதானென் றறியாமல் வாதாடி வீணில் நான்

இறுதிநிலை

[illegible] யாதொன்றும் [illegible]
ஓதும் பலதெய்வமும் உனையன்றி வேறுண்டோ

மாதர்களை நினைந்துமே மகிழ்வுடன் திரும்பிடும்
மைந்தன் எனவேவந்தேன் வாவென் றணைப்பாயே — ஏதேதோ.

குறிப்பு:— "எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருளே முருகப்பெருமான். அவனே பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றான். இந்த உண்மையை அறியாது சந்தேகங்களுக்கு இடங்கொடுத்து விவாதம் புரிந்து இனிமேல் இடர்ப்படாமலிருக்க வேண்டிப்பாடியது."

மாதாவை நினைந்துமே மகிழ்வுடன் திரும்பிடும்
மைந்தன் எனவேவந்தேன் வாவென் றணைப்பாயே ஏதேதோ.

குறிப்பு:— "எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருளே முருகப்பெருமான், அவனே பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படு கின்றான். இந்த உண்மையை அறியாது சந்தேகங்களுக்கு இடங்கொடுத்து விண்வாதம் புரிந்து இனி மேல் இடர்ப்படாமலிருக்க வேண்டிப்பாடியது."

முதல் கதப-ச கரிரி ச - சா சரித - சரி | கா ; ; - கரி | காபா தா ச்ா ||
ஏ . . -தே . . தோ . - என்னி . . - அலைந் தே . ன் - மு . ருகா உன் றன்

{ச்ா , - த ச்ததப - பககரீ - கதப | க ரிரிசசா - ரித | சா ; ; ; } ||
{பா . -தா . . ர . -விந்தம் -மறந் தே . . . . . - , ... ன்

இடை கா , -பா , தா - ச்ா ; - ச்ா ச்ா - | ச்ரிக் - ரீ , - ச்ா | ச்ததச் - த பதா ||
வே . -தா . க - மஞ் - சொல்லும்- மே . . -லா . - ன ப . ரம் - பொ . ருள்

கா, - பா, - தா - ச்ா, - ச்க்ரிக்ச் - | ச்ரிக்ப் - க்ரிச்ா - | ச்தரிச் - தபதா ||
வே. - தா. - க - மஞ் - சொல் . லும் - மே . . . - லா . ன - ப . ரம் - பொ. ருள்

தா, - க்ரி ச்சா - ச் த த ச் தா பா - | ப த ரி ச் த ப - ச் த | ப க - த ப க ரி ச ரி ||
நீ . - தா . . னென் - ற . றி . யா மல் - வா . . . தா . - டி . வீ . - . . ணில்நான்

{ "ஏதேதோ எண்ணி அலைந்தேன்" பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும். } ||

இரத் கா, கா, - கா கா கா . - கா க ரி - | ரி கா பா, - பா | ப க த ப க ரி ச ா -||
யா. தும் - அ ருள் ப - வ னும் - யாண் டும் - நி றைந் த . வ . னும்

ரி க ப - க க ரி - ரி ச - ச த த ச த ப தா - | ; - த சா ரி கா | ரி க ப க பா பா ||
ஓ . . - தும் . - ப . - ல . தெய் வ . மும் - . - உனை யன்றி வே . . . றுண் டோ

மாதாவை - நினைந்துமே | மகிழ்வுடன் | திரும்பிடும் ||
மைந்தன்என - னவே வந்தேன் | வாவென்ற | ணைப்பாயே || (ஏதேதோ)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

இராகம் : பைரவி — ஆ : சா ரிகமபதநிச்ச் — {20-வது மேளகர்த்தா
தாளம் : ஆதி — அ : ச்நீதப மகாரிசா

முதனிலை

அஞ்சி யஞ்சியே துஞ்சலென் கொலோ
நெஞ்சில் வேலவன் நினைவிருந் திடில் — அஞ்சி.

இடைநிலை

நஞ்ச முண்டுவாழ் நாதனார் மகன்
கஞ்ச பாதமே தஞ்ச மென்றிடில் — அஞ்சி.

இறுதிநிலை

இந்த லோகமே வெந்து போயினும்
இந்து வெஞ்சுடர் இடறி வீழினும்
கந்தனே நமைக் காக்கும் தெய்வமாம்
சந்ததம் அவன் தாள் பணிந்திடல் — அஞ்சி.

முதல் பா ; தா - நீ ; தா | பா ; ; - நி | ம ப ம - க ரி ; கா ||
அஞ் சி - யஞ் சி | யே . . - துன் | ச . லெ ன் . . கொ ||

2\. மா ப த நி ச் - ரி ச் நீ தா | பா ; ; - நி | த ப ம க ரி ச ரி ரு ||
லோ அஞ்சி . - யஞ் . சி | யே . . - துஞ் | ச . . லெ ன் . . கொ . ||

3\. மா ப த நி ச் - ரீ க் ரி ச்நி தா | பா ; ; - நி | த ப ம ; கா ரி ச - ரி க ||
லோ அஞ்சி . . - யஞ் . . . சி | யே . . - துஞ் | ச . . லெ ன் . - கொ ||

{மா ; ; - ம ப த நி - ப ம் க ரி | சா ; ; - ச க | ரி . - ரி க மா . மா . } ||
{லோ . . - நெஞ்சில் - தே . . ல | வன் . . - நி னை | வி . . ரு ந் . . தி } ||

{பம் க ரி க ம - பா ; தா - நீ ; தா | பா ; ; - நி | ; ; ; ; ; ; ; } ||
{டில் அஞ் சி - யஞ் சி | யே . . . . . | . . . . } ||

இடை மா , பா - தா ; நீ | சா ; ; - சா | ரி நீ ; சா ||
நஞ் ச - மு ன் . டு | வா . ம் - நா | த ளை . ம

பா ; ; - * பா தா - நீ ; ச்ரா - | ரி ம்க்ரிசா - நீ | ரீ நி ; ரீ ||
கன் . . - நஞ் ச - மூண் டு - வா . . . ம் - நா த ஞ ர் ம

ச்ரா ; ; - * ரி க் ம்ரா - க்ரா ; ரீ | ச்ரா ; ; - ச் ரி | க் ரி ச் நி தா பா ||
கன் . . - க ஞ் ச - பா . த மே . . - தஞ் ச . மென் . றீ

{ப மகரிகம - * பா தா - நீ ; த்ரா - | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{டி . . . . ல் - அஞ் சி - யஞ் சி யே . . . . }

இறுதி ; ; ; - * நீ நீ நி ; நீ | நீ ; ; - த் நி | ச்ரா நீ ; தா - ழு ||
. . . - இந் த லோ . க மே . . - வெ ந் து போ . யி .

பா , ம ப த - * நீ நீ நீ ; ரி ச் | நீ ; ; - த் நி | ச் ரி க் ரி ச் நி த ||
ஓம் . . . - இந் த லோ . க . மே . . - வெ ந் து . போ . . . யி

பா ; ; - * தா பா - மா ; த ப | கா ; ரீ - ரி க | மா ப த நீ தா ||
ஓம் . . - இந் து - வெ ஞ் சு . ட . ர் - இ . ட றி வீ . . றி

ஸா ; ; ரீ ... ; ; ; * கந்தனே ந | மைக்காக் | கும் தெய்வ மாய் ||
னும் ; ; ; * சந்ததம் அ | வன் தாள் | பணிந் | (அஞ்சி)

இதை இடையிடையே பாடுக

+ இக்குறி சதுரசுருதி தைவதத்தைக் குறிக்கும்

இராகம் : மத்தியமாவதி
தாளம் : ஆதி

ஆ: சரி,மபநி,ச்
அ: ச்நி,பமரி,ச

{22-வது மேளத்திற் பிறந்தது}

முதலிலே

ஜய ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தேவா
ஜய ஜய சற்குரு நாதா ஜய.

இடைநிலை

மயலால் மிடியுண்டு வாடும் குவலயம்
துயவால் உயிர்த்தோங்கத் தழைத்திடு முகிலே — ஜய.

இறுதிநிலை

சாந்தம் வடியும் உன்சந்நிதி வந்ததும்
சந்தேகம் சஞ்சலம் சாம்பராய்ப் போயின
காந்திச்சுடர் விடும் கருணை ரூபனே
கைகொடுத் தெங்களைக் கரையேற்றும் ஜயனே — ஜய.

முதல் பா மா பா மா - ரி ; சா - ரி | ; சா - ரீ மா | பா ; ; ; ||
ஜ ய ஸ்ரீ . . - ரா . ம - கிரு | ஷ் ணா - தே . | வா . . .

2. பா மா நி ப ப ம - ரி ; சா - ரீ | சா சா - ரி ம ப நி | பா ; ; ; ||
ஜ ய ஸ்ரீ . . . - ரா . ம - கிரு | ஷ் ணா - தே . . . | வா . . .

3. ப நி ப நி ப ம ப ம - ம ரி ம ரி ரி ச ரி | சா சா - ரி ம ப ம | ப நி ப ம ரி ச ரி ம ||
ஜ . ய . ஸ்ரீ . . . . - ரா . . . ம . கிரு | ஷ் ணா - தே . . . | வா . . . .

1. பா பா நீ நீ - ச்ா ; ச்ா ச்ா - | நீ , ப பா , ம - | மா , ரி ரி ச ரி ம ||
ஐ ய ஐ ய - ச ற் கு ரு - நா . . . . . . - தா . . . . . .

2. பா பா நீ நீ - ரீ ; ச்ா ச்ா | நி ச்ா நி ப நீ ய | ம பா ம ரி ச ரி ம ||
ஐ ய ஐ ய - ச ற் கு ரு நா . . . . . தா . . . . . .

3. பா பா நீ நீ - ச்ரி ப் ம் ரீ ச்ா | நீ ச்நி நி ப பாநிப பம | மா ப ம ம ரி ரி ச ரி ம ||
ஐ ய ஐ ய - சு . . ற் கு ரு நா . . . . தா . . . .

இடை { பா மா நி நி ப ம - ரீ ; ப ம ரி | ; சா - ரீ மா | பா ; ; ; } ||
{ ஐ ய ஸ்ரீ . . . . - ரா . ம . இரு ஸ் லா - தே . வா . . . }

இடை மா பா நி ; - ச்ா ச்ா ச்ா ; | ச்ா - ச்ா ; ச்ா - | ச் நி ச் நி பா நீ ||
ம ய லால் - மி டி யு ண் டு - வா . டும் - கு . வ . ல யம்

மா பா நி ; - ச்ா ரி ம் ரீ ச்ா | ச்ா - ச்ா ; ச்ா - | ச் நி ச் நி பா நீ ||
ம ய லால் - மி டி . யு ண் டு வா . டும் - கு . வ . ல யம்

ச்ா ரீ ச்ா ; - ச் நி ரி ச் நீ பா . | பா - ப நீ ப பா - | ப ம ப ம ரி ச ரி ம ||
து ய் வா ல் - உ . யிர்த்தோங் | கந் - தழைத்தி டு - | மு . இ . லே . . .

ப ரி ச்ா நி ச் ரீ - ச் ரி மா ரீ ச்ா | ச்ா - ச் நீ ப மா - | ச் நி ப ம ரி ச ரி ம ||
. கு . ய . வா . ல் - உ . யிர்த்தோங் | கந் - தழைத்தி டு - | மு . இ . லே . . .

தேவ { பா மா நி நி ப ம - ரீ ; ப ம ா | ; - ச்ா - ரீ மா | பா ; ; ; } ||
{ ஜ ய ஸ்ரீ . . . - ரா . ம . கிரு | ஷ் ண - தே . | வா . . .

இரத் { பா , பா , பா - பா ; பா பா | ; , - பா ப பா - | ப ம ப ம ரி ச் ரி ||
சா ந் த ம் வ - டி . யும் உன் | . . - ச்ந் நி தி - | வ ந் . . த . தும்

ரீ ப ம பா மா - ரி ம ப ம ரீ சா - | ச நி ரி ச நி ப நீ - | நி ச ரி ம பா பா ||
ச ந் . தே கம் - ச ஞ் . . ச லட் - | சா . . ம் ப . ரா ய் ப் - | போ . . . யி ன்

காந்திச் சுடர்விடும் | ; கருணை | ரூபனே ||
கைகொடுத் தெங்களைக் | கரையேற்றும் | ஐயனே || (ஜய)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

10

இராகம் : ரஞ்சனி — ஆ: சரிகா,மதச்ா — {59-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி — அ: ச்ரிதா,மகாரசா

முதனிலை

கை கொடுப்பாயே கருணை கரனே
கைகொடுத் தென்னைக் கரை சேர்ப்பாயே — கை.

இடைநிலை

ஐய நீயென்றன் கைப்பிடித் தேகிடில்
ஐயுற வில்லாமல் அடியனேன் வருவேன் — கை.

இறுநிலை

மருள் நிறை வாழ்வினில் வழியறியாமலே
வாடி யிளைத்தேன் மனமிக நொந்தேன்

அருள்நிறை பார்வையோ டழைத்தென்னை யணைப்பாயே
ஆனந்த நிலைதனில் அன்புடன் சேர்ப்பாய். கை.

முதல் ; - * ச் நீ த மா - க ; ச் ரீ | ; - ச ரீ கா , - | மா தா ச்ா ; ‖
. - கை . கொ டுப் - பா . . யே - க ரு ணை . - | க ர னே .

; - * ச்ா , நி தா - ச் நிதமதச்ரீ | ; - ச் ரி க் ச் ரீ - | ச் நி த ம த ச் ரீ , க் ‖
. - கை . கொ டுத் - தென் . னை . . க் - க ரை . சேர்ப் - | பா . . . யே . . . .

2. ச்ரி - * ச் நீ த மா - ச் நிதமகாச்ரி | ; - ச ரீ கா , - | மா தா ச்ா ; ‖
. . - கை . கொ டுப் - பா . . . . யே . - க ரு ணை . - | க ர னே .

; ; - * ச்ா , நி தா - ச் நிதாச்ரிக்ா | ; - ரிக்ா ச் ரீ - | ச் நி த ம த ச் ரீ , க் ‖
. . கை . கொ டுத் - தென் . னை . . க் - க ரை சேர்ப் - | பா . . . யே . . . .

{ ச்ரி - * ச் நீ த மா - கா ; ; - ச ரி | க ச - ; ; ; | ; ; ; ; } ‖
{ . . - கை . கொ டுப் - பா . . - யே . | . . - . . . | . . . . }

இடை ; - * தா , ச் சா - ரீ ; ; - ரீ | ; - ரீ , ரி க்ா - | க் ச் ரீ , க் ச்ா ||
; - ஐ ய நீ - யென் - ற ன் - கை . பி டித் - தே . . . இ டில்

2. ச் நி - * தா , ச் ச்ா - ரீ க்ா ச் ரி க்ா | ; - க் சா ரி க்ா - | ச் ரி க் ச் ரி க் ச்ா ||
. . - ஐ . ய நீ - யெ ன் ற ன் . . - கை . பி டித் - தே . . . . இ டில்

3. ச் நி - * தா , ச் ச்ா - ரீ க் ச் ரி க் ம்ா | ; - ம்ா , க் சா - | ரீ க்ா சா ரீ ||
. . - ஐ . ய நீ - யென் ற ன் . - கை . பி டித் - தே . இ டில்

; - * ச் ரீ க் ச்ா - ச் நி தா ச் ரி க்ா | ; - ரி க்ா ச் ரீ - | ச் நி த ம் த் ச் ரி க் . ||
. ; - ஐ ற - வில் லா ம ல் . . - அ டி ய னேன் - வ . ரு . வே . . .

ச் ரி - * க் ம்ா க் ச்ா - க் நி தா ச் ரி க்ா | ; - ரி க்ா ச் ரீ - | ச் நி த ம் த ச் ரி க் ||
. ன் - ஐ ற - வில் லா ம ல் ; - அ டி ய னேன் - வ . ரு . வே . .

{ ச் ரி - * க் நீ த ம்ா - க்ா - க்ா ரி | க ச . . . - | . . . } ||
{ . ன் - கை . கொடுப் - பா . . - யே . . . . . . - | . . . . }

கா : சரிகா

பா : ம் . லே

ஆனந்த ... தனில் ... அன்புடன் சேர்ப்பாயே.

அருள் ... பாக்கியே ... டைந்ததின் ... வேண்டியபாடு ...

ஆனந்த ... தனில் ... அன்புடன் ... சேர்ப்பாயே ...

... இசை ... இடையில் பேசிப் பாடுக ...

ராகம் : ராமப்பிரியா — ஆ. : சரிகமபதநிச

தாளம் : ரூபகம் — அ. : சநிதபமகரிச

52-வது மேளகர்த்தா

[illegible]

[illegible] திருமுன்பொரு முன்றுசொல்லிட வந்தேனே [illegible]

கருணை நிதியே அன்பாய்க் காதினிலேற்பாயே திரு [illegible] முருகா

[illegible]

இடைநிலை

வருகாதல்செய் குறமென்பிடி மருவும் புனிதா பரமன்

திருக்காதலில் குமரகுருபர [illegible] மமர்ந்து இரு [illegible] முருகா

[illegible]

இறுதிநிலை

[illegible] அருள [illegible] இறைஞ்சிய [illegible] தெய்வ [illegible]

விரைசேர் உனதாள் கருதா உளமளித்தா னென்செய்கேன்

[illegible]

பெருமா இது தானோ உயர் பிரமன்புரி தொழிலாகும்

புரிவாய் இது கனாவாய் இனிப் பரிதவிப்பேன் [illegible] முருகா

[illegible]

முதல் பாதி [illegible]

[illegible]

2. நீ தா ஸபதநிதபதபம ரிகரி மாமிக ஸபம கா ரீ | ஸா ரீ ஸா ரிசநிதநீ | ச ரி க ரி = கா மா பா தா ||
முரு = கா நா னுன் . | . . ரு . . முன் . பொரு . மறை . செல்லி . ட . வங் . . . . தே . னே . ||

மா பா = தா நீ தா | பதநித = பா மா பா ; | மா பா = தா நீ சா ; | நி ச்நித = பா மா கா மா ||
க ரு ணை . நி தி யே . அன் பாய்க் க தி னிலே ற் பா . . யே . தி ரு

3. பதநிச் = ரிச்நிதநிதபம | பதநித = பமகா ரீ சா | சா ரீ = சா ரிசநிதநீ | சரிகரி = கா மா பா தா ||
முரு . . கா . . உன் . . . முன் . பொருட் முறை சொல்லி ட வங் . . தே . னே .

பமபா = த பதாநிதநீ | தநிச்நி = ரிச்நிதபமபா | ம பதநி = ச்ரிக்க்ரிச்நித | நி ச்நித = பம கரிகமபத ||
க . ரு ணை . . நி தி யே . அன் . பா . ய்க் . கா . . தி னி . லே . ற் பா . . . யே . தி . ரு .

{ நீ தா = பா ; ; ; | பமகா = ரீ ; சா ; ||
{ முரு கா . . . .

இடை கா மா = பா ; தா நீ ச்சா ரீ . . . | தா நீ = ச்ரா ரீ ச்ரா ; ||
வ ரு கா . தல்செய் கு ற மென் பி டி யை ம ரு வும் . பு னி தா . . ப ர ம ன்

நீ தா =நீ சா ரீ சா | ரீ கா =ரீ சா ரீ சா | ரீ கா =ரீ சா நீ தா | பா தா=பா மா பா தா ||
தரு கா. தலின் கும ரா. உயர்ந்தணி கா. சல ம ம ர்ந்த தி ரு.

{நீ தா =பா ; ; ;
{முரு கா. . .

இரு பா தா =பா தா பா மா | கா மா =கா மா கா ரீ | கா மா =கா ரீ சா ரீ | கா மா =பா மா பா ; ||
அரு ளால் நீ . . . . . செய் இடு ப ழி கேள்

மா பா =தா ; தா தா | பா தா =நீ தா நீ ; | நீ தா நீ =சா நீ தா ; | பா மா =கா மா பா ; |
வி ரை சேர் உ ன தான் கரு தா. உ ள ம ளித்தான் . என் செய் கேன்

பெருகு = மருது இத தா = னே உயர் பிர = மன் புரி | தொழி = வரும் ...
... = வாய் இதழ்கள் = வாய் இனி ... = தம் சின | மன = மருளேன் (முருகா) ...

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

12

இராகம் : நாதப்பிரமம் — ஆ.: சபமபதநிச் — {64-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி — அ.: ச்நிதபமகாச

முதலிலை :

ஏன் படைத்தாய் எனக்கே — பொங்கும்
எழில்கர் கமலத்தில் இனிதுறை வோனே ஏன்.

இடைநிலை

தேன்மொழி கடம்பனைச் செந்தில்வாழ் குமரனை
வான்புகழ் வேலனை வழுத்தாத நாவினை ஏன்.

இறுதிநிலை

சிறையினி லடைப்பட்டும் சிரசினில் இடிபட்டும்
தெரிந்தது மிதுவோ சிவகுரு வாகிய

முருகனை வீழ்ந்தே வணங்கிடா முடியுடன்
முயன்றவன் பணிசெய்யா முன்னிடா யாக்கையும். என்.

முதல் ; - பதாநி தா - பாமாகாசா | பா ; ; ; - | பா ; - பதநித ||
. - என் படைத் - தாய் எனக் கே . . . - . . - . . . .

2. பம - பதாநி தா - பதபமகாசா | பா ; ; ; - | பதநிச்ா - ச்நித ||
. . . - என் படைத் - தா . . ய்எனக் கே . . . - . . . .

3. பம - பதாநிச்ா - நிதபதபமகச | பா ; ; ; - | பதபதநீதநிச்ாநித ||
. . . - என் படைத் - தா . . ய்எனக் கே . . . - . . . .

4. பம - பதாநிச்ா - ச்ச்நிதபமகச | ப மபாதபதா - | நிதநீ தா பா ||
. . . - என் படைத் - தா . . ய்எனக் கே . . . . . - . . . பொங்கும்

; - ததா ததா - தா தா பா தா - | பதநிதநீ ச்ா - | ச் நிநிதபமகச ||
. - எரிநிகர் - கமலத்தில் - இ . னி . துறை - வோ . . . னே . . .

{ ப ம - * பதாநி ச்ா -ச்ச்நிதபமகச- | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ . . - ஏன் படைத்-தா. . ய்எ . னக்- | தே . . . | . . . .

இடை ; - * ம பா த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா | ; - ச்ா , ச் ச்ா - | நீ தா நீ ச்ா ||
. தேன் பொழி- க டம்ப னை | ச் - செ ந் தில்வாழ் - | கு ம ர னை

; - * ம பா த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா | ; - சா , க் ச்ா - | ச்ா ப ம் க்ா ச்ா ||
. - தேன் பொழி- க டம்ப னை | ச் - செந்தில்வாழ் - | கு ம . ர னை

; . - * ச்ா , ச் ச்ா - நீ தா நீ ச்ா | ; - ச் ச்ா நீ த - | நி ச் நி த ப ம க ச ||
. - வா ன் பு கழ் - வே . ல னை | . - வ ழுத் தா த - | நா . . . வி . னே .

{ ப ம - * பதா நி ச்ா -ச் ச்நி தபமகச- | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
வி { . . - ஏன் படைத்-தா . . ய்எ . னக்- | தே . . . | . . . .

இறுதி ; - * க கா க சா - க ச க ச பமபா | ; - ம பா த பா - | ப த ப ம கா சா ||
. - சி றையினில்- அ . டை . பட்டும் | . - சி ர சி னில் - | இ . டி . பட்டும்

; * க கா ச சா - நீ தா நீ சா | ; - ச சா ப பா - | ப ம க ச ப ம பா

- தெரிந் த தும் - இது வோ . | . - சி வ கு ரு - | வா . . . கி . ய,

; * முருகனை - வீழ்ந்தே | ; வணங்கிட்டா | முடியுடன் ||

; * முயன்றவன் - பணிசெய்ய | . முயன்றிடா | யாக்கையும் || ; (ஏன்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

13

இராகம் : கல்யாணி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : சரி,காமப,தாநிச்ா
அ. : ச்நிதா,பமகா,ரிசா

65-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

திருவே யுன்தருள் யாண்டுமே
நிறை வாகவே நினைவாகுவாய் — இரு.

இடைநிலை

கருமாமுகில் தருமின்னல் போல்
அரிமார்பினில் உறை பேரெழில் திரு.

இறுதிநிலை

உறு மின்னலால் உலகெங்குமே
ஒருவாறு தான் ஒளியாதல்போல்
விரிதாமரை வரு பொன்னியே
மிகு மன்பினால் மிடிபோக்குவாய் திரு.

குறிப்பு:— "மின்னல் ஒரே சமயத்தில் ஒளியை எங்கும் பரப்புகிறது. அதுபோல் எங்கும் ஒரே சமயத்தில் செல்வம் அருள்வாய்."

முதல்	;	;	;	,	-	*	கா	மா	கா	;	ரி	|	சா	;	;	-	சா	!	நீ	சா	; ரி ‖
	..	.	.		-		இ	ரு	ளே:	.	யு		ன	.	.		த		ருள்	யா	ன் று

2. கா ; ; - * பா மா கா ; ரீ | சா ; ; - கரி | ச நி சா ; ரி ||
மே . . - தி ரு வே . ய ன . . த . ருள் யா ண் டு

3. க ரி ச ரி க ம - * பா மா க த ப ம ரி | சா ; ; - க ரி | ச நி த நி ச ரி கா ||
மே. . . . . - தி ரு வே . . . ய ன . . - த . ருள் யா . . ண் டு

ப ம க ரி க ம - * பா மா கா ; மா | பா தா ; - நீ | தா பா ; மா ||
மே . . . . . - நி றை வா . க லே . . - நி னை வா . கு

4. ச ரி ச ரி க ம - * ப த ப ம க ம ப ம க ரி | ச ரி ச நி த - ப த | நி த - த நி ச நி ச ரி ||
வா . . . ய் - தி . ரு . வே . . . ய . ன . . . . - த . ருள் - யா . . ண் டு .

க ரி ச ரி க ம - * பா மா கா ; மா | ப ம ப த ப த - நீ | த நி த ப த ப ப ம ||
மே . . . . . நி றை வா . க லே . . . . . . - நி னை . வா . . . கு .

{ ப ம க ரி க ம - * பா மா க த ப ம ரி | சா ; ; - த நி | சா ; ; ; } ||
{ வா . . . . ய் தி ரு வே . . . ய ன . . - த . ருள் . . . }

இடை	; ; ; -	*	பா பா தா ; நீ |	ச்ா ; ; - தா |	நீ ச்ா ; நீ	‖
	. . . -		க ரு மா . மு	கில் . . - த	ரு மி ன் னல்	
2	த நிநிதபம -	*	பதநீத நிச்ாநீ |	ச்ா ; ; - நி ச் |	ரீ ச்ரி க்ா ரீ	‖
	போ . . . . ல் -		க . ரு மா . . மு	கில் . . - த .	ரு மின் . னல்	
3	நி ச்ரிச்நித -	*	பதநீத நிச்ாநீ |	ச்ா ; ; - நி ச் |	ரீ ச்ரி க்ா ரீ	‖
	போ . . . . ல் -		க . ரு மா . . மு	கில் . . - த .	ரு மின் . னல்	
1	க்ா ; ; -	*	க்ா ம்ா க்ா ; ரி |	ச்ா ; ; - ச் ரி |	ச் நி தா ; பா	‖
	போ . ல் -		அ ரி மா ர் பி	லி . ல் - உ .	றை . பே . ரெ	
2	ம பதநிச்ரி -	*	க் ம் ப் ம் க்ா ; ரீ |	ரி க் ரி ரி ச் நி - த நி |	ச் ரி ச் நி த ந ப ம	‖
	ரி . . . . ல் -		அ . ரி . மா ர் பி	லி . . . . ல் - உ .	றை . பே . . . ரெ .	
	{ ப ம க ரி க ம -	*	பாமாக தபமரி |	சா ; ; - த நி |	சா ; ; ; }	‖
	{ ரில் . . . . -		இ ரு வே . . . ய	ன . . - த .	ருள் . . .	

இறுதி ; ; ; - * பா மா கா ; மா | பா ; ; - பா | மா கா ; ரி
. . . - உ று மின் ன லா . ல் - உ | ல கெங் கு

கா ; ; - * கமபமகா ; ரி | சா ; ; - சா | ரி கா ; ரி
மே . . - ஒ . ரு . வா . று | தா . ன் - று | ளி யா . தல்

பம கா ; - ; ; ; - * விரிதாம ரைவ குபொங்ளி யே
போ . ல் - ; ; ; - * மிருமன்பி னுள்மி டிபோக்கு வாய் (திரு)

இதை இடைமிகேபோற் பாடுக.

14

இராகம் : தர்மவதி | ஆ.: சரிகமபதநிச் | { 59-வது
தாளம் : ஜம்பை | அ.: ச்நிதபமகரிச | { மேளகர்த்தா

முதனிலை

ஒருநாழி வாழ்வெனினும் உயர்வாழ்வதே பெரிது
ஒருநூறு யாண்டெனினும் இழிவாழ்வதே யிழிவு ஒ ௩.

இடைநிலை

ஒருநாளில் மறைந்திடினும் உதிர்பூவின் வாழ்வினிது
பெருநாள் வளர்ந்திருக்கும் பேய்ச்சுரையின் பயனேது ஒ ௩.

இறுதிநிலை

கடுசேறு பொருபன்னாளின் ககந்தோய மல்லாமல்
தொடுவானாக்ச் செவிபாயும் பொன்பொன்று மிருந்தென்ன
பதிநூறு வயதுடைய பலகனை இன்றுதளன்
பயனில்லா நூறாண்டில் பரிமளம் விளைந்திருந்து . ஒ ௩.

முதல் பா தா பா ; பா | மா ; கா ரீ கா | ச ரீ ச ; நி | சா ; ரீ கா ம
ஒ ரு நா . ழி வா ழ் வெ னி னும் உ யர் வா ழ் வ தே . பெ ரி து

பா மா கா ; மா | பா ; தா நீ ச | ரீ ரீ ச நி தா பா | மா நி தா பா மா
ஒ ரு நா . று யா ண் டெ னி னும் இ . ழி . வா . ழ் வ தே . . . யி . ழி . வு .

2. பா தா — ப த நி த பா ம | ப த பா ம — கா ரீ கா | கா ரீ — ச ரி க ரி ச ரி | சா கா — ரீ கா மா ||
ஒ ரு கா . . . ழி . வொ . . ழ் வெ னி னும் உ யர் வொ . . ழ் வ . தே . பெ ரி து

ப த ப ம க ரி கா மா | பா தா — நீ ச்ா ரீ | ச் ரி ச் ரி — ச் ரி ச் நி ச் ரி | ச் நி த த — ப ம க ரி க ம ||
ஒ . ரு . நா . . று யா ன் டெ னி னும் பி . று . வொ . . ழ் வ . தே . . யி . ழி . . வு

{பா தா — பா ; மா | கா ; கா ரீ கா | கா ரீ ா ா ; நி | சா ; தா நி சா}
{ஒ ரு கா . ழி வொ ழ வெ னி னும் உ யர் வொ ழ் வ தே . பெ ரி து} ||

இடை பா தா — நி ; ச்ா | ரீ ரீ ரீ ச்ா ரீ | ச்ா ரீ ச்ா ரீ ச்ா | ச்ா ரீ ச்ா ரீ ச்ா ||
ஒ ரு கா . னில் ம றைந் து வி டும் உ திர் பூ . வின் வா ழ் வி னி து

ச்ா ரீ — நி ; ச்ா | ரீ ச்ா — ம்ா க்ா ரீ | ச்ா ரீ — ச்ா ரீ க்ா | க் ரி ரீ — ச்ா நீ ச்ா ||
ஒ ரு கா . னில் ம றைந் து வி டும் உ திர் பூ . வின் வா . ழ் வி னி து

ச்ா ரீ — ச்ா ; ச்ா | நீ தா — பா தா நீ | ச்ா ; — நீ தா பா | மா கா — ரீ கா மா ||
பெ ரு நா ள் வ ள ர்ந் தி ருக் கும் பே ய்க் க ரும் பில் ப ய னே . து

| ப தநீ—த நிச்ா ச்ா | நிச்நி த—பா தா நீ | ச்ரிச்ரி—ச்ரி ச்நி தப | பதபம—பமகரிகம ||
பெ . ரு நா . ள் வ ளா . . ர்ந் திருங் கும் பே . . ய்ந் க . நம்பில் ப . ய . னே . . . று .

{பா தா—பா ; மா | கா ; —கா ரி கா | கா ரி சா ; நீ | சா ; —நா நீ சா} ||
{ஒ ரு நா . ழி வா ழ் வெ னி னும் உ யர் வா ழ் வ தே . பெ ரி து}.

இறுதி பா பா பா ; பா | பா பா—பா ; மா | பா தா—பா ; மா | கா ரி—கா ; கா ||
சு தி சே . ரு மொரு ப ண்ணில் சு கந் தே . ரு ம ல் லா . மல்

கா மா—பா ; மா | கா ரி—சா ; சா | நீ சா ரி கா மா | பா தா—பா ; பா ||
தொ லை யா . கச் செ வி பா . யும் தொனி யொன் று மி ருந் தென்ன

பதி—ஞறு | வய—துடைய | பா—லகனே | இன்—றுறுனன்
பய—னில்லை | நா—ளுண்டில் | பழி—பாவம் | விளை—ந்திருக்கும் || (ஒரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

15

இராகம் : ரவிசொரூபிணி
தாளம் : ஆதி

ஆ : சகமபதநிச்
அ : ச்நிதபமகச

63-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

காரிருள் செறிந்தது கானகத்திடை வழி
காணாத லைகின்றேன் கைகொடுப் பாயே — காரி.

இடைநிலை

கூரிய நகமுடைக் கொடுவரிக் கூட்டங்கள்
விரிட அலறினேன் மிகுதுய ருழந்தேன் — காரி.

இறுதிநிலை

ஓலமிட் டடைந்தவர்க் குதவிடு வாயென்றார்
ஓங்கொளி வைகறையில் உவந்தெனைச் சேர்ப்பாய்

காலமட்டு மிருளில் கலங்கிடப் பார்ப்பாயோ
கழலிணை தஞ்சமே கதிதனில் புணர்ப்பாய் காரி.

குறிப்பு:— "வாழ்க்கையெனும் கானகத்தின் மாயை யிருளில் அகப்பட்டு வழிகாணாது அலைந்தேன்; இப்போது விலங்குகளால் அல்லலுறுகிறேன். இறைவா, ஞான ஒளிவீசும் உதயத்தில் என்னை இனிச்சேர்த்திடுவாய்; உன்னை நான் வேண்டுகிறேன்."

முதல்	;	- *	ப தா ப தா - பா ம ப ம த பா	; - தா , ப தா -	பா ப ம - க ம பா	‖
	.	-	கா . ரிருள் - செறிந் . த து	. - கா . ன கத் -	தி டை . . - வ . ழி	
2	ப ம	- *	ப த நி த ப ம பா - ம ப ம த பா	; - நி ச் நி க பா -	ப ம க ச - க ம பா	‖
	. .	-	கா . . ரிருள் செ- றிந் . த து	. - கா . . ன கத் -	தி . டை . - வ . ழி	
	;	- *	தா பா தா - நீ ; ச்ா ச்ா	; - நி ச் நி த பம -	நி த ப ம - ப ம க ச	‖
	.	-	கா ணா து - லே . கின் றே	ன் - கை . . கொடுப் -	பா . . . - யே . . .	

{ க ம - * ப தா ப தா - பா ம ப ம தபா | ; ; ; - ப ம | க ம க சா , ; } ||
{ . . - கா . ரிருள் - செ றிங் . கது . . . . - . . . . }

இடை ; - * தா , ப தா - ப த ஙி த ஙீ ச்ா | ; - ச் ஙி ச்ா ச்ா - | ச் ஙி த ப - த ஙி தா ||
. - கூ . ரி ய - ந . க . முடை க் கொ டு வ ரிக் - கூ . . ட் - — ங் கள்

2. ப ம - * தா , ப தா - ஙி ர்ா ஙி தபமா - த ஙி ர்ா | ; - ச் ஙி ச்ா ச்ா - | ஙி ர் ங் ச் - க் ம் க்ா ||
. . - கூ . ரி ய - ந . . க . . - மு . டை க் - கொ டு வ ரிக் - கூ . . ட் - டங் கள்

; - * ங் ம்ா க் ச்ா - ச் ஙி த ப த ஙி ச்ா - | ஙி ச் ங் ச் ஙி த த ஙி - | ச் ஙி த ப ப ம க ச ||
. - வி . றி ட - அ . ல . றி . லோன் - பி . கு . து . யர் - உ . மு ந் தே . . .

{ க ம - * ப தா ப தா - பா ம ப ம த பா | ; ; ; - ப ம | க ம க சா , ; } ||
{ . ன் - கா . ரிருள் - செ றிந் . த து . . . . - . . . . }

இறுதி ; - * கா , க கா - கா கா க ச கா | ; - க மா க சா - | சா ; ச ஙி சா ||
. - ஓ . லமிட் ட டை ந் த . வ ர்க் - கு த வி டு - வா . யென் று

* கா , க கா - கம ப மகசகா | ; - கமாபமா - | க மாகச நிசா ||
ஓ . லமிட் - ட . டைந்த . வ ர்ங் - குத விடு - வா . . யென்று

* சா , நி தா - நீ ; ச நி சா | ; - சகாமபம - | காசா க ம பா ||
ஓங்கொளி - வை . கறையில் . - உவ்ங்தெனேச் - சேர்ப்பா . ய்

* காலமட்டுமிருளில் | ; கலங்கிடப் | பார்ப்பாயோ
* கமலினைதஞ்சமே | ; கதிதனில் | புணர்ப்பாய் || ; (காரிருள்)

இதை இடையிலேபோற் பாடுக.

16

இராகம் : மத்தியமாவதி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரி ம, ப நி ச்ா
அ.: ச்நி ப, ம ரி சா.

{22-வது மேளத்திற் பிறந்தது.

முதனிலை

விதை போலவே விளைவாகுமே
வினை போலவே விதியாகுமே — விதை.

இடைநிலை

சுதி போலவே சுவை கூடுமே
மதி போலவே மனம் நாடுமே — விதை.

இறுதிநிலை

துதி போலவே கதி ஓங்குமே
துரி சேகவே துயர் நீங்குமே
பதி போலவே பசு வாகுமே
பரிவா யுயிர்ப் பணி செய்குவோம். — விதை.

2 ரீ , சா , - * ரி ம ப ம - ரீ ; சா | ரீ ; ; - ரீ | மா பா ; மா ||
மே . . . - வி . தை . - போ . ல் வே . . - வி ளே வா . கு

3 ரி மபமரிச - * ரி ம ப ம - ரி மரீசா | ரீ ; ; - ரீ | மா பநிச்நிபம ||
மே . . . . . - வி . தை . - போ . . ல வே . . - வி ளே வா . . . கு .

4 ரி மபமரிச - * ரி ம ப ம - ரி மபமரிச | ரீ ; ; - ரி ம | ப நி ச் ரி ச் நி ப ம ||
மே . . . . . - வி . தை . - போ . . . ல . வே . . - வி . ளே . வா . . . கு .

5 ரி மபமரிச - * ரி ம ப நி - ச் நிபமரி ச | ரீ ; ; - ரி ச | ரி மரி மபமபா ||
மே . . . . . - வி . தை . - போ . . . ல . வே . . - வி . ளே . வா . . . கு

1 ம பபமரிச - * ரீ மா - பா ; பா | நீ ; ; - ப நி | ச் நி பா ; மா ||
மே . . . . . - வி ளே - போ . ல வே . . - வி . தி . யா . கு

2 ரீ பமரிச - * ரீ மா - ரி மபா பா | ம ப நீ ; - ப நி | ச் ரி ச் நி ச் நி ப ம ||
மே . . . . . - வி ளே - போ . . ல வே . . . - வி . தி . யா . . . கு .

	{ ரீ ப ம ரி ச -	* ரீ மா - ரீ ; சா	ரீ ; ; - ச நி	சா ; ; ; }	‖
	{ மே . . . . . -	வி தை - போ . ல	வே . . - . .	. , . . }	
இடை	; ; ; -	* பா நீ - பா ; பா	ம ப நீ ; - பா	நீ ச்ா ; ச் நி	‖
		சு தி - போ . ல	வே . . . - சு	வை கூ . டு .	
2.	ச்ா ; ; -	* ச் நி ப ம - பா ; பா	ம ப நீ ; - பா	நீ ப நி ச்ா நீ	‖
	மே . . -	சு . தி . - போ . ல	வே . . . - சு	வை கூ . . டு	
3.	ச்ா ; ; -	* ச் நி ப ம - ப நி ச்ா ரி ச் நி ப	ம ப நீ ; - பா	நி ப ப நி ச்ா ச்ா	‖
	மே . . -	சு . தி . - போ . . . . ல .	வே . . . - சு	வை . கூ . . டு	
1.	நி ச் ரீ ; -	* ரீ ர்ா - ரீ ; ம்ா	ரீ , ச்ா , - ச்ா	நீ பா ; ப ம	‖
	மே . . . -	ம தி - போ . ல	வே . . . - ம	னம் நா . டு .	
2.	ப நி ப ம ரீ -	* ரி ம் ப் ம் - ரீ ; ப் ம்	ரீ , ச்ா , - நி ச்	ரி ச் - நி ச் ச் நி ப ம	‖
	மே . . . . -	ம . தி . - போ . ல .	வே . . . - ம .	னம் - நா . . . டு .	

{ப நிபமரிச - * ரீ மா - ரீ ; சா | ரீ ; ; - ச நி | சா ; ; ; } ||
{மே. . . . . . - விதை - போ . ல . | வே . . - . . | . . . : }

இறுதி ; ; ; - * பா மா - ரி மபாமா | ரீ சா ; - சா | நீ - ப நி சா நீ |
. . . - து தி - போ . . ல | வே . . - க | தி - ஓ . ங் கு

சா ரீ ; - * ரீ சா - ரீ ; மா | ரீ ; ; - ரீ | மா ரி ம பா மா ||
மே . . - து ரி - சே . க | வே . . - து | யர் நீ . ங் கு

பா ; ; - * ; ; ; * பதிபோல | வேப | சுவாகு || மே
மே . . - ; ; ; * பரிவாயு | யிர்ப்ப | ணிசெய்கு || வோம் (விதை)

இதை இடையிலேபோற் பாடுக

17

இராகம் : தோடி
தாளம் : ஆதி *

ஆ.: சரி கா ம, பா த நி ச்ா
அ.: ச்நீ த ப ம, கா ரி சா

{ 8-வது மேளகர்த்தா

(* இத்தாளத்தைத் திசிர நடையாகப் போடவும்.)

முதனிலை

அம்பலத்தில் ஆடும் கூத்தா உன்றன்
ஆட்டம் குறிப்ப தென்னசொல் தில்லை அம்.

இடைநிலை

தும்புராதி முனிவர் தேவர்கள் போற்றித்
துதிகள் பாடி நின்றுமகிழுவே தில்லை அம்.

இறுதிநிலை

தமருகம் ஒலிப்ப தென்னவோ கரந்தனில்
தழலை ஏந்தி நிற்ப தென்னவோ

அமருமென்று காட்டல் என்னவோ மலர்
அடியிலொன்று தூக்க லென்னவோ தில்லை அம்.

முதல் ச்ா நி தா ம - கா மா - த நி | தா , ; ; - | ; , - ம த நி ||
அம் ப லத் தில் - ஆ டும் - கூ த் தா . . . - . . - தி ல் லை

2. ச் ரி நி ச் த நி - ம த க ம த நி | தா , ; , | ; - க ம த நி ||
அ ம் ப ல த் தில் - ஆ . டு ம் கூ த் தா . . . . - தி ல் லை .

3. ச் ரி நி ச் த நி - ம த க ம த நி | த நி ச்ாரிச்நீதா , - | ம த ம க ரி ச |
அ ம் ப ல த் தில் - ஆ . டு ம் கூ த் தா . . . . - , . . உ ன் றன்

ச ரி கா மா - தா ம தா நி | ச்ா , - ரி ச் நி | த நி த - ம த நி |
ஆட் டங் கு - றிப் ப தென் ன சொ ல் - . . . . . . - தி ல் லை

4. நிச்ரிச்ச்நி தநிச்நிநித - ம தநிததமமகமாநீ | த நிச்நிநித - தா , | மதநிததமகமகரிசநி ||
அம். . ப . ல . . த்தில் - ஆ . . . . . டும் . கூத் தா . . . . . - . . . . உன் . . றன்

ச நிசரிரநி சரிகாமா - ரிகமகரிகம தநிச்ச்ா - | ச்ரி ச்ரிச்நிதநிச்நிதா | கமதமகரி சரிகமகநி ||
ஆ . . . . ட் . டங் . கு - றி . . ப்ப . தென் . ன - | சொல் . . . . | . . . . . . நில் . . லே .

{ ச்ா நி தா . ம - கா மா - த நி | தா ; மகரி | சா ; ; } ||
{ அம் ப லத் தில் - ஆ டும் - கூ த் | தா . . . . | . . . }

இடை. கா ம தா நி - ச் ச் ச் தா நி - | ச்ா , ச்ா நி - | த நி த ம த ம ||
தும் பு ரா தி - மு னி வர் தே வர் - | கள் . . . - | . . . போற் றித்

2. க ம க ம த ம - த நி த நி ச் நி | ச்ரி ச் நி ச் நி - | த நி த ம த ம ||
தும் பு ரா . தி முனி வர் தே . வர் | கள் . . . . | . . . போற் றித்

3. கம தமமக மதநித நா - தநிச்நிநித நிச்ரிச்ச்நி - | ச்ரிச்ரிச்நிச்ரிச்ச்நி - | த நிச்நிநிதமதநிததம ||
தும் . . பு . ரா . . . தி . - மு.னி. வர் தே . . . வர் - | கள் . . . . - | போ . . . . ற்றி . . . . த்

4. க ம த ம த நி - த நி ச் நி ச் ரி - | ச்ரி ச் நி ச் நி | ச் ரிச் ரிச் ம் ||
தும் பு ரா . தி - முனிவர் தே . வர் . - | கள் . . . . | போ . ற் றி . த்

ரிக் ரிச் ரிச் - நிச் நி த நி த - | ச்ர ச் த நி ச் | நி த - க ம த நி ||
துதிகள்பா . டி - நின் று ம கி ழ - வே . . . . . . - இல் லை .

{ச்ா நி தா ம - கா மா - த நி | தா ; ம க ரி | சா , ; , } ||
{அம் ப லத் தில் - ஆ டும் - கூ த் தா . . . . }

இரதி ம ம ம மா - ம மா ம ரி க | மா , ; , - | ம த ம க ம க ||
த ம ரு கம் - ஒ லிட் ப தென்ன வோ . . . - க ர ந் த னி ல்

ம க ம தா நி - ச்ா நி தா ட - | கா , ; , | ச ரி நி சா , ||
த மு லை ஏந் தி - நிற் ப தென்ன - வோ . . . .

அமருமென்று - - காட்டல் என்ன | வோ | ; , மலர்
அடியிலொன்று - தூக்கமென்ன | வோ | ; இல்லை || (அம்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

18

இராகம் : கரகரப்பிரியா
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரி க ம ப த நி ச்
அ.: ச்நி த ப ம க ரி ச

22-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

பிறர் சேவையே புரியாத நாள்
பிறவாத நாள் அறிவா யிதை — பிறர்.

இடைநிலை

அரிதாகநாம் அடைதேகமும்
அவமாகவே அழிவாகவோ? — பிறர்.

இறுதிநிலை

பணிசெய்வதாற் பவநாசமாம்
பதியேகுமோர் படிகாணுமாம்
அணிநீர்கரந் தவிர்செஞ்சடை
அரனுருடன் அரியின்புறும் — பிறர்.

ஜூதல் ; ; ; - * பா மா கா ; - கா | ரீ ; ; - ரீ | சா ரீ ; கா ||
. . . - பி றர் சே . - வை யே . . - பு ரி யா . த

2\. மா ; ; - * பா மா - க மபம - கா | ரீ ; ; - ரீ | சா ச ரி க ரி கா ||
நா . ள் - பி றர் - சே . . . - வை யே . . - பு ரி யா . . . த

மா ; ; - * பா பா - பா ; தா - | நி த நீ ; - நி த | ப ம - பா ; மா ||
நா . ள் - பி ற - வா . த - நா . . ள் - அ . றி . - வா . யி

3\. க ரிசரிகம- * ப தநித - ம ப தபம க- | ரி கமகரீ - ரீ | சா - ரீ ; கா ||
தை . . . . . - பி . றர் - சே . . . வை .- யே . . . . . - பு ரி - யா . த

மா ; ; - * பா பா - பா ; தா - | ப தநிச்ரிச் - ரிச் | ரி ச் நி த - ரிச்நித ||
நா . ள் - பி ற - வா . த - நா . . . . ள் - அ . றி . வா . - . . யி.

{ப கரிகம- * பா மா கா ; - கா | ரீ ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{தை . . . . . - பி றர் சே . - வை யே . . . . }

இடை ; ; ; - * நீ தா - பா த ப - மா | பா ; ; - மா | பா தா ; நீ ||
. . . - அ ரி - தா . . - க கா . ம் - அ டை தே . க

ச் சா ; ; - * நீ தா - ப த நி த ப ம - | ப த நி த பா - பா | பா - ம ப த ப த நீ ||
மு ம் . - அ ரி - தா . . . க . - கா . . . ம் - அ டை - தே . . . க .

3. ச் ரி க ரி ச் சா - * நீ தா - ப த நி த நி - | ரி ச் நி த பா - பா | பா - த ; நீ ||
மு ம் . . . - அ ரி - தா . . . க - கா . . . ம் - அ டை - தே . க

1. ச் நி ச் சா ; - * ரி ம் ப் க் - க் ரி ரி ச் சா - | நி ; ; - நி ச் | ரி ச் - ச் நி நி தா ||
மு ம் . . - அ . வ . - மா . . க - வே . . - அ . பூ . - வா . . க

2. ப பகரிகம - * ரி க் ப் க் - க் ரி ரி ச் சா - | ரி ரி நி ; - நி ச் | ரி க் ரி ச் நி த ப ம ||
வோ . . . . . - அ . வ . - மா . . க - வே . . , - அ . பூ . வா . . . க .

{ க ரிசரிகம - * பா மா கா ; - கா | ரி ; ; ; | சா ; ; ; } ||
{ வோ . . . . . - பி றர் சே . - வை யே . . . . }

இரதி ; ; ; - * பா பா - பா ; பா - | பா ; ; - மா | பா மா ; கா ||
. . . - ப ணி - செ ய் வ - தா . ற் - ப வ நா . ச

2. ரி கா மா - * பா பா - பா ; பா - | ம ப தா பா - மா | பா - மா ப ம கா ||
மா . ம் - ப ணி - செ ய் வ - தா . . ற் - ப வ - நா . . ச

ரி ; ; - * ரி கா - மா ; கா - | ரி சா ; - ரி | கா மா ; கா ||
மா . ம - ப தி - யே . கு - மோ . ர் - ப டி கா . று

மா ; ; - * ; ; ; * அணிநீர்க | ரந் த | விர்செஞ்ச | டை
மா . ம் - ; ; ; * அரனரு | டன்அ | ரியின்பு | றும் (பிறர்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

19

இராகம்: மலஹரி
தாளம்: சாய்ப்பு

ஆ.: ஸரி ம, ப தா ஸ்ா
அ.: ஸ்தா ப, ம க ரி ஸா

{15-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

இதுவோ நின் கருணை இறைவா இதுவோ.

இடைநிலை

ஏதுதான் பிழை என்றாலும் ஏழைக்கிரங்காமல்
அதிகோபங் கொள்வாயோ அன்பின் உயர்நிலையே இதுவோ.

இறுதிநிலை

அன்னைமுகம் நோக்கியே அங்காந்து நிற்குமொரு
அறியாத சிறுபறவை அன்னஎனை யாள்வாய்நீ
முன்னைநான் செய்வினையால் மோதித் துயர்பட்டாலும்
முதல்வாநீ பரிந்தென்றன் முறைதன்னைக் கேளாயோ இதுவோ.

பல் ச ரீ = மா ; | பா , = பமபத | பா , = ; ; | த பா = ம கரிச ||
இது வோ . நின் க : ரு . ணை . . . இறை வா . . .

2. ச ரிச = ரி மரிம | பதச் = ரிச்தப | தா , = பதபம | ப த ப = ம கரிச ||
இது. வோ . . . நின் . க . ரு . ணை . . . . . இறை. வா . . .

3. ச ரிம = ரி பபம | பதச் = தச்ரிச் | ச்ரிம் = ரிச்தப | த த ப = ம கரிச ||
இது . வோ . . . நின் . க . ரு . ணை . . . . . . இறை . வா . . .

4. ச ரிம = ரி மபத | பதச் = தச்ரிம் | க் ரிச் = தபதரி | ச்த ப = ம கரிச ||
இது. வோ . . . நின் . க . ரு . ணை . . . . . . இறை வா . . .

{ ச ரீ = மா ; | த பா = பமபத | பா , = ரீ மா | பா , = ; ; } ||
(இது வோ . நின் க . ரு . ணை . இறை வா . . .)

அட ப தப = பா தா | ச் ச்ா = ச்ா ச்ா | ச்ரிம் = ச் ரிச்ா | ச் ச்ா = ரி ச் ரி ||
எது . தான் டி ஷ/என் ரு ஓய் ஏ . . வைக்கி ர ங் கா . மல்

ச்ரீ = ச்ரா ச்ரா | த ச்ரா = தா பா | மப த = ச்த தப | மபம = கரி ச த ||
அதி கோபங் கொள் வாயோ அன். பின்உ.. ய . ர் நிலையே.

{ ச ரி = மா ; | த பா = ப ம ப த | பா , = ரி மா | பா , = ; ; } ||
{ இது வோ . நின் க . ரு . ணை . இறை வா . . . }

ஜதி ச ரீ = மா மா | ப ஸா = த ப தா | த பா = த பபம | மபம = கரி ச த ||
அன்னை மு கம் நோக் கி . யே அங் காந்து . நி . ற் குருரு

ச ரி = பா மா | க ரி = ரி ச ச த | ச ரீ = மா ப ப | ம ப ம = ப த பா |
அறி யாத சிறு பாடுவ. அன் னை னை ஆ . ள் வாய் நீ

புன் = னைநான் | செய்வி = னையால் | போ = ரித்து | பட்பட் = டாலும் ||
புதப் = வா நீ | பரிக் = தென்றன் | புறை = தன்னைக் | கே = ளாயோ || (இது)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

20

இராகம்: வலஜி. | ஆ: ச க ப த நி ச்ா | 28-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம்: ஆதி. | அ: ச்நி த ப க சா

முதல்நிலை

அரியின்ப நாமம் அடியேனுக் கேமம்
அதைநாளுங்கூறி அடைவேனற்போதம் அரி.

இடைநிலை

திரைவாரியமுதம் தரும் ஆயுள் ஒன்றே
திருநாம அமுதோ தருமந்தவிடே அரி.

இறுதிநிலை

கருவண்ணமாலே திருவின்றமார்பா
கதிநல்கும்ஐயா கரிகூவவந்தோய்

தருவென்றகையா அருள்கின்றமெய்யா
தனுசங்கம் ஆழி புனைதுங்கவென்னும் அரி.

முதல் ; ; ; - * கா பா - தா ; நீ - | தா பா ; - கா | பா கா ; சா ||
. . . - அ ரி - யி ன் ப - நா மம் . - அ டி யே . னுக்

கா , பா , - * கா பா - தா ; நீ - | ச் ச் நி த பா - கா | பா க ப கா சா ||
கே . ம ம் - அ ரி - யி ன் ப - நா. . . மம் - அ டி யே . . னுக்

கா , பா , - * கா பா - தா ; நீ - | தா , தா , - தா | நீ ச்ா ; ச்ா ||
கே . ம ம் - அ தை - நா . ளுங் - கூ . . றி . - அ டை வே . னற்

ச் நிநிதத்ப - * கா பா - கச கா பா - | த நி ச் நி தா - தா | நீ ச்ா க்ா ச்ா ||
போ . . . தம் - அ தை - நா. . ளுங் - கூ. . . றி - அ டை வே . னற்

{ ச் நிநிததப - * கா பா - த நி ச்ா நீ - | தா ; த பா க | பா ; ; ; } ||
{ போ . . . தம் - அ ரி - யி ன் . ப - நா . . . . மம் . . . }

இடை ; ; ;- * தா நீ ச்ா ; நீ- | த நி ச்ா ,-தா | நீ ச்ா ; ச்ா ||
. . .- இ ரை வா . ரி- | ய மு த ம்-த | ரும் ஆ . யுள் ||

ஸ் ரி நி த பா- * த நி ச் ரி-த நி ச் ரி த ப- | த நி ச்ா ,-தா | நீ ச்ா ; ச்ா ||
ஒன் . . றே- இ . ரை . -வா . . . ரி . - | ய மு த ம்-த | ரும் ஆ . யுள் ||

கா , கா ,- * க்ா ப்ா ம்ா ; ச்ா- | ச் நி ச்ா ;-ச்ா | நீ த நி ச் நி தா ||
ஒ ன் றே .- இ ரு நா . ம- | அ மு தோ .-த | ரு ம ங் . . தி ||

{ ப த நி த த ப- * கா பா-த நி ச்ா நீ- | தா ; த பா க | பா ; ; ; } ||
{ வி . . டே . - அ ரி-யின் . ப- | நா . . . . | யம் . . . } ||

இறுதி ; ; ;- * கா கா-கா ; கா- | க மா கா ,-கா | பா-க ப த ப க ச ||
. . .- க ரு-வ ண் ணை- | ய . லே . -நி | ரு-நின் . ற . ||

கா , பா ,- * க ப த ப-ச்ா ; பா- | சா மா ;-நீ | சா-கா ; கா ||
யா ர் பா .- க . இ . -க ல்லுட்- | இ யா .-க | ரி-கூ . டா ||

பா , பா , - ; ; ; - * தநுவென்ற | கையா அ | குன்றின்ற || வேய்யா
வ ந்தோய் - ; ; ; - * தனுசங்கம் | ஆழி பு | னேந்துங்க || செல்வனும் . (அரி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

21

இராகம்: கேதாரகௌளை — ஆ.: ஸா, ரி ம ப நி ஸ்ா — {28-வது மேளத்தின் ஜந்நியம்}
தாளம் : ஆதி — அ.: ஸ்ா நி த ப, ம க ரி, க ரி ஸா

முதனிலை

வெற்றியருளும் வேலைப் பற்றிமுருகன் இருக்க
வீண் கவலை உனக்கேனோ நெஞ்சமே வெற்றி.

இடைநிலை

நெற்றி நயனமாறும் நின்றொழுங் கடராறேன்
சுற்றும் ஆணவந்தன்னைத் தொலைத்திடத் தாய்தந்த வெற்றி.

இறுதிநிலை

ஞான ஞாயிறெம்மையன் நம்மனத் திருள்போக்கும்
நந்தா ஒளியானான் நமக்கினிப் பயமில்லை
வானளாவி இடர்கள் மலைபோலும் கடல்போலும்
வந்தால் வரட்டும் நாம் வணங்கியடையக்கையில் வெற்றி.

முதல் ; , - * ச்ா ச்ா - ச்நிநி த த ப பா | ; , - ம ப த பா - | ம ப ம க ரீ ரீ ||
. . - வெற்றிய - ரு . ளும் வே . லை . ப் - ப ற் றி மு - ரு . க ன் நிற் க

; , - * க ரி ச சா - ச நி த ப - நீ சா | ச ரி ம க ரீ ; | ; - ரி மா ப நீ ||
. . - வீ ண் க வ - லை . . . - உ னக் கே . . . ளே . . - நெ ஞ் ச மே

2. ; , - * ச் ரி ச் ச்ா - ரி ச் நி த பா பா | ; , - பா ச் நி த - | த ப ம க ரி ரி ||
. . - வெ ற் றி ய - ரு . ளும் வே லை . ப் - பற் றி மு . - ரு . கன் நிற் க

; , - * ரி ம க சா - ரீ மா பா நீ - | ச் ரிம் க் ரி ச் ச்ா - | நி ச் நி த பா - ம ப ||
. . - வி ண் க வ - லை . உ னக் - கே . . . . . ஞே - நெஞ் . . ச - மே .

{நி ச் ரி - * "வெற்றி யருளும் வேலை" முதலாவது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } ||
{. . . -

இடை ; , - * பா நி ச்ா - ரீ ரீ ரீ ரீ | ; , - ரிம க் ரீ - | ரி ம க் ரி ச்ா ச்ா ||
. . - நெற் றி ந - யன மா றும் . . - நின்றெழுஞ் - சு . ட . ரா ஞே

நி த ப - * ம ப நி ச்ா - ரீ ரீ ம் க் ரீ | ; , - ட்ம் க் ரீ - | ரி ம் க் ரி ச்ா ச்ா ||
. . ன் - நெ ற் றி ந - யன மா . றும் . . - நின்றெழும் - சு . ட . ரா ஞே

; , - * நி ச் ரி ச்ா - ரி ச் நி த பா பா | ; - ம பா த பா - | ம ப ம க சா - ச ரி ||
. ன் - சு ற் றும் ஆ - ண . வ ந் தன்னை த் - தொலைத்திடத் - நா . . ய் தந் - த .

{ம ப நி - * "வெற்றி யருளும் வேலே" முதலாவது சங்கதியைப் பாடி விருத்தவும் } ||
{. . . -

இரு. ; , - * பா பபா - பா பா பா பா | ; , - ம ப த பா - | த ப ம க ரி ரி ||
. . - ஞானஞா - யி றெம் மை யன் . . - ந ம் ம னத் - தி . ருள் போக் குந்

; , * ரி ம க ச ரி - ரி ம க ரி க ரி சா | ; , - ச ரி ம பா - | ம க ரி ச ரி ம பா ||
. . ந ந் தா . ஒ - ளி . . . யா வா . ன் - நமக்கினிப் - ப . ய . மில் லை

; , * வானளாவி இடர்கள் | ; , மலைபோலும் | கடல்போலும் ||
; , * வந்தால் வரட்டும் நாம் | ; , வணங்கிய | கையக்கையில் || ; , (வெற்றி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

22

இராகம்: சௌராட்டிரம்	ஆ.: சரி, க ம ப ம த, நி ச்ா	{ 17-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம்: ஆதி	அ.: ச்நி த நீ த, ப ம க ரி சா	

முதனிலை

மந்திர வடிவனே மதகளிறே
மலரடியிணையே ம நி.ட நினைவேன் — மந்திர.

இடைநிலை

ஐந்து திருக்கரனே ஆழிபோலறிவனே
சிந்தூர வண்ணனே செம்மையின் திரளே — மந்திர.

இறுநிலை

சங்கரன் யோகமும் சத்தியின் ஆற்றலும்
பொங்கிடும் முதல்வனே போதமெய்ஞ் ஞானமே
துங்கமுயர் தவத் துறவிகள் சேரிடமே
எங்கும் நிறைந்தநல் இன்பமே இறையே — மந்திர.

முதல் ; – * க மா க ரி - ச ா ச ா ரி ச ா | ; - நி தா ச ரி | கா ; - க ம க ரி |
மந் தி ர - வ டி வ னே. | . - ம த க ளி | றே . - . . . . |

ச ரி - * மமாகமா - பாப தச் தபா | ; - பபா மமா | கமப மக. ரிசநி ||
. . - மலரடி - யிணை. யே . . | . - மன திடை | நி. ணை. வே . . .

{ச ரி - * கமாகரீ - சாசாச நிதா | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{. ன் - மந் திர - வடி வ . . | னே . . . | . . . . }

இடை ; - * பதாநி - தாநீ ச்ரா ரீ ச்ர | ; - நி ச்ரா ரி ச்ரா | நீ தா - நி தபா ||
. - ஐந் து - திருக் கரனே | . - ஆ . றுபோ | லறி - வ . னே

2. ; - * பதாநி - தாநீ ச்ராரீ ச் ரிக்ர | ரீ , - ரி க்ரி ச்ரா - | நீ தா ரீ ச்ரா ||
. - ஐந் து - திருக்க ரனே . . | . . - ஆ . றுபோ - | லறி வனே

; - * ச்ரா , ச் ச்ரா - ச்நி தா தாபா | ; - ம பாத பா - | மகரீச ரிகா ||
. - சிந்துர - வண் . ணனே | . - செம் மையின் - | நி . ரளே . . .

; - * ச்ரா , ரி ச்ரா - ச்நி தா நி தபா | ; - ம பாத பா - | ச்தபமக ரிசநி ||
. - சிந்துர - வண் . ண . னே | . - செம் மையின் - | நி . . ர . ளே . . .

{ச ரி - * கமாகரி-சாசாசநிதா | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{. . - மந் திர-வ டிவ . . னே . . . . }

இறுதி ; - * மாமாமா-காரீகாமா | ; - கமாபமா | கமபமகரிகா ||
. - சங்க ரன்-யோ. கமும் . - சந் தியின் ஆ. . ற்ற. லும்

; - * க ,மாபதா-த நிச்நிதாபா | ; - த பாபமா - | க மகரிக மபா ||
. - பொங் கிடும்-மு, தல்வ,னே . . - போ . தமெய்ஞ்- ஞா . . . ன . மே

; * துங்க முயர்தவத் | ; துறவிகள் சேரிடமே
; * எங்கும் நிறைந்தநல் | ; இன்பமே | இறையே || ; (மந்திர)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

+ இக்குறி கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

23

இராகம்: சங்கராபணம் | ஆ.: சரி, க ம ப, தா நி ச்ா | 29-வது மேளகர்த்தா
தாளம்: ஆதி | அ.: ச்நி தா ப, ம க ரி சா

முதனிலை

கதிர் வேலவா கருணாகரா
கரை யேறவே கரமீகுவாய் கதிர்.

இடைநிலை

மதி சூடியோன் மகிழ் சோதியே
விதி தீரவே மதி தானருள் கதிர்.

இறுதிநிலை

மலை சாயவும் அலை மாயவும்
சிலை காணு முன் திறமோதவோ

நிலையே பெரு தலை நெஞ்சினேன்
நின்தாள் சரண் என நம்பினேன்   கதிர்.

முதல் ; ; ; - * பா மா கா ; - ரீ | சா ; ; - சா | சா தா ; நீ ||
. . . . - . க திர் வே . - ல | வா . . - க | ரு ணை . க

2. சா , ரிகம - * பா மா - ம க கா ரீ - | ச ரி க ரி ச நி - சா | சா தா ; நீ ||
ரா . . . . - . க திர் - வே . . ல - | வா . . . . . - க | ரு . ணை . க

3. சா சரிகம - * பா மா - க ம ப ம க ரி - | ச ரி க ரி ச நி - சா | ச ரி ச நி ச த நீ ||
ரா . . . . - க திர் - வே . . . ல . - | வா . . . . . . - க | ரு . ணை . . . க

1. சா ரீ ; . - . * கா மா - பா ; மா - | பா ; ; - பா | தா பா ; மா ||
ரா . . - க ரை - யே . ற | வே . . - க | ர மீ . கு

2.	ப மகரிகர்ர் -	• மகமா - ப தாப்ப் ம -	க மபா ; - மப	தநிச் நி தா பா	
	வா . . . . ய் -	க . ரை - யே . . ற . -	வே . . . - க .	ர . மீ . . கு	
	{ ப மகரிகம -	• பாமா - ம ககா ரீ -	சா ; ; - ச நி	ச த நீ சா ; }	
	{ வா . . . . ய் -	க திர் - வே . . ல -	வா . . - . .	. . . . . . }	
இடை	; ; ; -	• ச்சா ச்சா - ச்சா ; ச்சா -	ச்சா ; ; - ச்சா	ச்சா - ச் நி ச் த நீ	
	. . . -	ம தி - கு . டி -	யோ . ன் - ம	கிழ் - சோ . . . தி	
2.	ச்சா ; ; -	• ச்சா ச்சா - ச்சா ; ரீ -	ச்சா ; ; - ச் ரி	ச்ரி - ச் நி ச் த நீ	
	யே . . -	ம தி - கு . டி -	யோ . ன் - ம .	கிழ் - சோ . . . தி	
3.	ச்சா ; ; -	• ச்சா ச்சா - ச்ர ; ரீ -	ச்சா ; ; - ச்சா	நீ - ச் ரி க்கா ரீ	
	யே . . -	ம தி - கு . டி -	யோ . ன் - ம	கிழ் - சோ . . தி	
4.	க்கா ; ; -	• க்ரி ச் நி - ச்சா ; ரீ	சா ; ; - ச்சா	நீ - ச் ரி க் ரி க்கா	
	யே . . -	ம . தி . - கு . டி -	யோ . ன் - ம	கிழ் - சோ . . . தி	

1. மா ; ; - * க்ா ரீ - ச் ரி க்ா ரீ - | ச்ா ; ; - நீ | ச்ா - தா ; நீ ||
யே . . - வி தி - தி . . ர - | வே . . - ம | தி - தா . ன

2. ச்ா ; ; - * க்ா ரீ - ச் ரி க்ா ரீ - | ச்ா ; ; - ச் நி | ச் ரி - ச் நி தா பா ||
ருள் . . - வி தி - தி . . ர - | வே . . - ம . | தி . - தா . . ன

{ பமகரிகம - * பா மா - ம க கா ரீ | சா ; ; - ச நி | ச த நீ சா ; } ||
{ ருள் . . . . - க திர் - வே . . ல | வா . . - . . | . . . . . }

இறுதி ; ; ; - * பா பா - பா ; பா - | ப ம மா ; - கா | ரீ - க ம பா மா ||
. . . - ம லை - சா . ய - | வும் . . - அ | லை - மா . . ய

பமகரிகம - * ப த நி த - பா ; பா - | ப ம மா ; - க ம | க ரி - க ம பா மா ||
வும் . . . . - ம . லை . - சா . ய - | வும் . . - அ . | லை . - மா . . ய

பமகரிகம - * க ம ப ம - ம க கா ரீ . - | சா ; ; - சா | நீ - சா கா ரீ ||
வும் . . . . - பி . லை . - கா . . ணு - | முன் . . - தி | றநீ - மோ . த

கா ; ; - * ; ; ; * நிலேயேப்	ருத	லெநெஞ்சி	னேன்	
வோ . . - ; ; ; * நினதாள்ச	ரண்ண	னநம்பி	னேன்	(கதிர்)

இதை இடைநிலேபோற் பாடுக.

24

இராகம்; அம்சத்தொனி.
தாளம்; ஆதி.

ஆ. : ச் ரி க , ப நீ ச்ா
அ. : ச் நீ , ப கா , ரி சா

{29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலே

கலேயின்பமே நிலேயின்பமாம்
கவியின்பமே அமிழ்தின்பமாம் கலே.

இடைநிலை

தலையஞ்சிறல் தாய்சக்தியே
தருதீஞ்சுவை விரியைந்துநுண் கலை.

இறுதிநிலை

சுவைதேறுவோர் அவைமீதினில்
சுகமோங்கியே சொரிமேகமாம்
நவையேயிலா நலனேவிளை
நறவூறிடும் இறவாதசீர்க் கலை.

குறிப்பு:— "பராசக்தியே கலைமகளாக நின்று அருளிய ஐம்பெருங்கலைகளே நிலைபெற்ற ஆயஇன்பம் தருவன"

மூதல்	;	;	; -	* கா	ரீ	கா	;	ரீ -	|	சா	;	; -	நீ	|	பூ	ரீ	;	சா	‖
	.	.	. -	க	லை	யி	ன்	ப -		மே	.	. -	நி		லை	யி	ன்	ப	

ரீ ; ; - * கா ரீ - க ப கா ரீ - | சா ; ; - நீ | பா ரீ ; சா ||
மா . ம் - க லை - யி ன் . . ப - | மே . . - நி | லை யி ன் ப

ரீ ; ; - * கா ரீ கா ; - பா - | ப நீ பா , - கா | நீ பா ; கா ||
மா . ம் - க் வி யி ன் ப - | மே . . - அ | மிழ் இ ன் ப

நி ப க ரி ச ரி - * கா ரீ - க ப நி ப க ரி - | சா ; ; - நீ | பா நி ச ரி க ரி ச ||
மா . . . . ம் - க லை - யி ன் . . ப . - | மே . . - நி | லை யி ன் . . ப .

ரீ ; ; - * கா ரீ - கா ; பா - | க ப நி ப நீ - பா | ச் நி ச் ரி ச் நி பா ||
மா . . ம் - க வி - யி ன் ப - | மே . . . - அ | மி ழ் இ ன் . . ப

{ கா நி ப க ரி - * கா ரீ கா ; ரீ - | ச ரீ ச சா ; | ; ; ; ; } ||
{ மா . . . . ம் - க லை யி ன் ப - | மே . . . . | . . . . }

இடை ; ; ; - * பா நீ - ச்ா ; நீ - | ச்ா ; ; - நீ | ச்ா ரீ ; ரீ ||
த லை - ய ன் பி - | ஞ . ல் - தா | ய் ச க் தி

ச்ா ; ; - * ச் ரி ச் நி - பா ; நீ - | ச்ா ; ; - ச் ரி | க்ா - ச்ா ரீ ரீ ||
யே . . - த . லை . - ய ன் பி - ழு . ல் - தா . ய் - ச க் தி

ச்ா ; ; - * க் ரி ச் நி - ப நி ச்ா நீ - | ச்ா ; ; - நி ச் | ரீ - ச் ரி க்ா ரீ ||
யே . . - த . லை . - ய ன் . பி - ழு . ல் - தா . ய் - ச . க் தி

க்ா ; ; - * க்ா ப்ா - க்ா ; ரீ - | ச்ா ; ; - ச் நி | ச் ரி - ச் நி பா பா ||
யே . . - த ரு - தி ஞ் சு - வை . . - வி . ரி . - யை . ந் து

{க ப க ரி ச ரி - * கா ரீ - கா ; ரீ - | ச ரீ ச சா ; | ; ; ; ;} ||
{நுண் . . . . - க லை - யி ன் ப - மே . . . .}

இறந் ; ; ; - * நீ பா - கா ; ரீ - | கா ; ; - ரீ | சா ரீ ; கா ||
. . . - சு வை - தே . று - வோ . ர் - அ வை மீ . தி

பா ; ; - * பா கா ரீ ; - க ரி | சா ; ; - ச ரி | கா - ரி க பா கா ||
னி . ல் - சு க மோ ங் - கி - யே . . - சொ . ரி - மே . . க

பா	; ; ; • நவையேயி	லாந	ல்னேவி	ளை	
மா	; ; ; • நறவூறி	டும்இ	றவர்த	சேர்க்	(கலை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

25

இராகம்: சாருகேசி
தாளம்; ஜம்பை

ஆ.: சரிகமபதநிச
அ.: ச்நித்பமகரிச்

26-வது மேளகர்த்தா

முதனிடை

வழிகாட்டும் தாரகைகீ அழில்காட்டும் நுதல்விழியாய் வழி:

இடைநிலை

சுழிகாட்டும் பவசலதி சுழல்கின்ற நாயடியேன்
பழிகாட்டும் வினையுண்டயேன் பாதையறிந் தேகிடவே வழி.

இறுதிநிலை

ஒருநாளுன் ஒளியிலையேல் ஓய்ந்ததென்றன் முயற்சியெலாம்
நெறிமாறி யோடுகின்றேன் நெஞ்சுதடு மாறுகின்றேன்
தடுத்தாளும் தயவுடையாய் தண்ணமுதக் கதிர்ப்ரப்பி
அடுத்தேனுக் காறுதலாய் அகல்வானில் நின்றிடுவாய் வழி.

முதல்	பா பா = ம பமக மா	பா ; = தாபாபா	பா தா = நீ தாநீ	ச்ா நீ = நீதாபா ‖
நிலை	வ ழி கா . . ட்டும்	தா . . ர கைநீ	அ மல் காட் டும்	நு தல் விழி யாய்
2.	தா பா = ம பமக மா	பா தா = நீ தா பா	பா தா = நீ தாநீ	ச் நிதப = தபமகமா ‖
	வ ழி கா . . ட்டும்	தா . ர கைநீ	அ மல் காட் டும்	நு . தல் வி . ழி . யாய்

{ பதநிச் = நி ச்நிதபம | பா தா = நீதாபா | ; ; = ; ; ; | ; ; = ; ; ; } ||
{ வ . ழி . கா . . ட்டும் தா . ரகைநீ

இடை பா . தா = நீ தாநீ | ச்ா தா . = நீ ச்ா ச்ா | ச்ா ரீ = க்ா ; ம்ா | ம் க் ரீ = ம்க்க்ரீச்ா ||
சு ழி காட் டும் ப வ ச ல தி சு ழல் இ ன்ற நா . . ய . டி . யேன்

நீ ச்ா = நி ச்நித தநி | ச்ா ச்ா = தா நீ ச்ா | ச்ா ரீ = க்ா ; ம்ா | ம் க் ரீ = ம்க்க்ரீச்ா ||
சு ழி கா . . ட்டும் ப வ ச ல தி சு ழல் இ ன் ற நா . . ய . டி . யேன்

ரீ ரீ = ச்ா ; ச்ா | ச்நிரி ச் = ரிச்நி த நீ | ச்ா ; = நீ தாபா | மா பா = தபமகமா ||
ப ழி காட் டும் வி . னை . யு . டை . யேன் பா . தைய றிந் தே . இ . ட . வே

{ ப தநிச் = நி ச்நிதபம | பா தா = நீதா பா | ; ; = ; ; ; | ; ; = ; ; ; } ||
{ வ . ழி . கா . . ட்டும் தா . ரகை நீ . . . . }

இறுதி கா மா = பா ; பா | பமத ப = மகரீ கா | க ம பா = மா கா ரீ | ரீ சா = ரீ கா கா ||
ஒ ரு நா . ளுன் ஒ . ளி . யி . லேயேல் ஒ . ய்ந் த தென்றன் மு யற் சி யெலாம்

க மபம = க மகரிசா | ச நிதா = நீசா சா | நீ சா = ரீ கா ரீ | கா மா — பாபா பா ||
நெ . றி . மா . . . றி யோ . டுகின்றேன் நெ ஞ் . . சு த டு மா . று கின் றேன்

தடுத் = தாளும் | தய = வுடையாய் | தண் = ணமுதக் | கதிர் = பரப்பி
அடுத் — தேனுக் | கா = றுதலாய் | அகல் = வானில் | நின் = றிடுவாய் || (வழி.)

இதை இடையிலேபோற் பாடுக.

26

இராகம்: சுத்தமனோகரி ஆ. : ச ரி க ம ப த ச்சா {22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம்: ஆதி அ. : ச் நி ப ம ரி க சா

முதனிலை

நீயேதுணைநெறிசெய்குவாய்
நீலாம்புயம் நிகர்சுந்தரி நீயே.

இடைநிலை

தாயேஉனைத் தஞ்சமென்றே
சேயேன்வந்தேன் சிவசங்கரி நீயே.

இறுதிநிலை

அருள்வாரியிற் சுருள் ஆனந்த
அலையேசிறு கலையேபுனை
புரமூன்றினை எரியூட்டிய
பொடிபூசியின் இடமேவிய நீயே.

முதல் ; ; ; - * பா மா - ரீ ; கா - | சா ; ; - தா | சா - ரீ ; கா |
நீ யே . து - ணை . , - நெ றி - செ ய் கு

2. மா ; ; - * ப த ப ம - ரீ ; கா - | ச நி பா ; - தா | சா - ரீ ; கா ||

வா . ய் - நீ . . . - யே . து - ணை . . . - நெ றி - செ ய் கு

3. மா ரி க மா - * ப த ப ம - ரீ ; கா - | ச நி பா - தா | ச ரி - க மா க ச ரி ||

வா . . ய் - நீ . . . - யே . து - ணை . . - நெ றி . - செ ய் . கு .

க சா ரி க ம - * ப த ச் நி - ப ம ரீ கா - | ச ரி க சா ரி - க ம | ப த ச்சா - ச் நி ப ம ||

வா . . . ய் - நீ . . . - லா . ம் பு - யம் . . . - நி . க ர் சுந் - த . . .

{ ரி க ச ரி க ம - * ப த ப ம - ரீ ; கா - | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||

{ ரி . . . . . . - நீ . . . - யே . து - ணை . . . . }

இடை ; ; ; - * பா தா - ச்சா ; ரீ - | க்கா ; ; - க்கா | ; - ச்சா ரீ க்கா ||

. . . - தா . - யே . உ - ணை . த் - த ஞ் - ச ம் என்

2. ச்சா ; ; - * ச் நி ப த - ச்சா ; ரீ - | க்கா க்ரி க்கா - ச்சா | ; - ரீ ச்சா ச்ரி ||

நே . . - தா . . . - யே . உ - ணை . . த் - த ஞ் - ச ம் என்

க் ம் ரி க் ா ச் - * ரீ க்ா - ச்ா ; ரீ | தா ச்ா ; - ரீ | ரி க் - ச்நி ச் நி ப ம ‖
றே . . . . . - சே . - யே ன் வங் தே . ன் - சி வ . - சங் . . க .

{ ரி க ச ரி க் ம - * ப த ப ம - ரி ; கா - | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ‖
{ ரி . . . . . - நீ . . . - யே . து - ணை . . . . }

இரதீ ; ; ; - * ம்ா பா - தா ; பா - | தா தா ; - பத | பம பா ; தா ‖
. . . - அ ருள் - வா . ரி - யி . ற் - சு . ருள் ஆ . னந்

மா, மா, - * ப த ச் நி - பா ; மா - | ரி க்ா சா, - ரி க | ம ரி - கா ; சா ‖
த . . . - அ . ஃல . - யே . சி - று . . - க . ஃல . - யே . .

ரி க மா ; - ; ; ; * புரமூன்றி ணை எ | ரியூட்டி | ய ‖
பு . ணை . - ; ; ; * பொடிபூசி | யின் இ | டமேவி ‖ ய (நீயே)

இதை இடையிலே போற் பாடுக.

27

இராகம்: தோடி
தாளம்: ஆதி

ஆ.: ச ரி கா ம, பா த நி ச்ா
அ.: ச்நி த ப ம, கா ரி சா.

8-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

அரிமாதவா அருள்செய்யவா
அடியேனிடர் முடிவில்லையே — அரி.

இடைநிலை

திருமாமகள் திகழ்மார்பனே
கருமாமலை தருமேனியாய் — அரி.

இறுதிநிலை

துயர்மீறியே துணைநீயெனில்
தயவாய்வரும் தனிநாதனே

உயர்சோதியே உயிர்நாயகா
மயர்வோட்டவே வழிநாடினேன்

முதல்	; ; ; - *	கா மா - கா ; ரி	சா ; ; - நீ	நீ சா ; ரி ‖
	. . . -	அ ரி - மா . த	வா . . - அ	ருள் செ ய் ய
2.	கா ; ; - *	க ம ப ம - கா ; ரி	சா ; ; - ச ரி	ச நி சா ; ரி ‖
	வா . . -	அ . ரி . - மா . த	வா . . - அ .	ரு ள் செ ய் ய
3.	கா ; ; - *	க ம ப ம - க ம ப ம க ரி -	ஏ ரி க ரி ச நி - த நி	ச ரி கா ; மா ‖
	வா . . -	அ . ரி . - மா . . . த . -	வா . . . , . - அ .	ரு ள் செ ய் ய
	தா ; ; - *	மா பா கா ; - மா	பா ; ; - மா	பா கா ; கா ‖
	வா . . . -	அ டி யே . - னி	ட . ர் - மு	டி வி ல் லை
4.	ரி சா ரி - *	க ம பா - த ப ப ம க ரி -	ச ரி க ரி ச நி - த நி	ச ரி கா ; ம ‖
	யே . . -	அ . ரி - மா . . . த . -	வா . . . . . - அ .	ரு ள் செ ய் ய

கா ; ; - * ம ப த ப கா ; - மா | பா ; ; - மா | நீ தா மா கா ||
வா . . - அ . டி . யே . - னி ட . ர் - மு டி வி ல் லே

{ப ம க ரி ச ரி - * கா ப ம - கா ; ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{யே. . . . . - அ ரி . - மா . த வா . . . : . . . }

இடை ; ; ; - * தா மா தா ; - நீ | ச்ா ; ; - ச்ா | ரீ ச்ா ; நீ ||
.. . . - தி ரு மா . - ம க ள் . - தி க ழ் மா ர் ப

தா நீ தா - * தா மா த நி ச்ா - நீ | ச்ா ; ; - ச் ரி | க் ரி ச்ா ; நீ ||
னே . . - தி ரு மா . . - ம க . ள் - தி . க ழ் மா ர் பு

த நி ச் நி த ம - * தா மா த நி ச்ா - நீ | ச் ரி க்ா ; - ரி க் | ம்ா - க்ா ; ரீ ||
னே. . . . . - தி ரு மா . . - ம க . . ள் - தி . க ழ் - மா ர் ப

ச்ா ; ; - * ச் ரி க் ரி ச்ா ; ச் நி - | த நி ச்ா ; - ச் ரி | ச் நி தா ; நீ ||
னே . . - க . ரு . மா . ம . . - லே. . . - த . . ரு . மே . னி

ச்நிதபகநி ; * ச்ரி க்ரா - ரி க்ம்க்ரீ | ச்ா ; ; - ச்ரி | க்ரி ச் நி தா மா ||
யா. . . . ய் -   க . ரு - மா. . . ம-   லே . . - த .   ரு . மே . . னி

{ பமகரிசரி ; * கா ப ம - கா ; ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ யா. . . . ய் -   அ ரி . - மா . த   வா . . .   . }

இரந்த ; ; ; - * மா மா - ப த நீ த ப - | தா ; ; - ம ப | த ப - ப ம கா மா ||
. . . -   து யர் - மீ . . றி . -   யே . . - து .   ணை . - நீ . . யெ

பா ; ; - * ம ப த ப ப ம கா ரீ | சா ; ; - ச ரி | ச ரி - கா ; மா ||
னி . ல் -   த . ய . வா . ய் வ   ரு . ம் - த .   னி . - நா . த

ப் ம பா ; - ; ; ; * உயர்சோதி | யேஉ. | யிர்நாய || கா
னே . . . - ; ; ; * மயர்வோட | வேவ் | பிநாடி || னேன் (அரி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

இராகம்; அசாவேரி — ஆ: சா, ரி ம ப த ச்ா — { 8-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம்; சாய்ப்பு — அ: ச் ரி ரி ச், ப த ம ப, ரி கா ரி ச

முதனிலை

ஏழைஅழுதகண்ணீர் இறைவா உனதுநெஞ்சம்
இளகச் செய்யவில்லையோ — ஏழை.

இடைநிலை

தாழைமடல்விரியும் தண்பொழிற்பழநியில்
வாழுமுருகேசா வாசவன் மருகோனே — ஏழை.

இறுதிநிலை

மாழைமணிமன்றில் மாநிலந்தோன்றச்செய்
மாபெருங்கூத்தனின் மாமணியேஎன்றன்

பிழைஅகற்றியே பிறவியை அறுத்தாள்வாய்
பேசறுமெய்ந்நிலையே பேரின்பமே அருளே   ஏழை.

முதல்	;	ப	=	ப	ம	ம	ரி	மா	|	ப	பா	=	பா	பா			|
	.	ஏ		ழை	.	.	.	.		மு	த		கண்	ணீர்			
	;	ப த	=	பா	பா				|	த	பா	=	பா	, த	த	ப மா	‖
	.	இறை		வா	உ					ன	து		நெ	ஞ்	ச	ம் .	
	;	ம ப	=	மா	ம	ரி			|	ரி	க	ரி	=	ரி	ச	ரி	நி |
		உடலிருள		கச்	செ	ய்				ய			வி	ல்	க்	.	
	சா	;	=	;	ரி	ம			|	ப த ப ம ரி		=	கா	ரி	ச		‖
	யோ	.		.	.	.											

உ. சா ப = ப ம ம ரி மா | ப பா = பா த ரி தா ||
ஏ மை . . . அ | மு த கன் ணீ . .

பா த ப = மா ப த பா த | ப பா = பா , த த ப மா ||
ர் இறை வா . . . உ | ன து நெ . ஞ் ச ம் .

; ம ப = மா ம ரி | ரி க ரி = ரி ச ரி ரி |
. இ ள கச் செ ய் | ய . . வி ல் லை .

{சா , = ப ம ரி க ரி | ச ரி ரி = சா ; } ||
{யோ . . .

இடை ; ப ம = பா தா | ச் ச்சா = ச்சா ச்சா |
. தா . மை ம | டல் வி ரி யும்

; ச் ரி = க்ா ரி ச் | ச் ரி ரி = ச்சா ச்சா ||
. தண் பொ ழி ற் | ப மு ரி யில்

; பி ம = பா தா | ச் ச்ா = ச் ரி ச் ரி ச் ரி |
. தா . ழை ம டல் வி ரி . யு ம் . .

ச் ரி ச் ரி = ப் ம் ரி க் ரி ச்ா | ச் ச் ரி ரி = ச்ா ச்ா ||
. . தண் பொ . . ழி . ற் ப ழு . . நி யில்

; ச் = ச்ா ச்ா | ச் ரி ரி = ரி ச் ச் ப |
. வா ழும் மூ ரு . . கே . சா .

; ரி ம = பா த ப | ம ம ரி = கா ரி ச ||
. வா . ச வ ன் ம ரு . கோ னே .

{ ; "ஏழை அழுத கண்ணீர்" 2-வது சங்கதியைப்பாடி நிறுத்தவும். } ||

இராக ; ✢ரி = க ரி சா | ✢ரி ம ✢ரி ம = பா பா |
. மா மை . ம | ணி. . . மன் றில்

; த = பா பா | மா ✢ரி = க ரி சா ||
. மா நி லந் | தோ ன் ற ச் செய்

; ✢ரி = க ரி சா | ச ரி நி = சா சா ⌟
. மா பெ ., ருங் | கூ . த் த னின்

; ✢ரி = ம ✢ரி மா | ப த ம = பா பா ||
. மா ம . ணி | யே என் றன்

; பீ = மைஅ | கற் = றியே | ; பிற = வியை | அறுத் = தாள்வாய் ||
; பே = சறு | மெய்ந் = நிலையே | ; பே = ரின்ப | மே = அருளே || ; (ஏழை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

✢ இக்குறி சதுரசுருதி ரிஷபத்தைக் குறிக்கும்.

29

இராகம்: ஜயமனோகரி.
தாளம்: ஆதி.

ஆ. : ச ரி க ம த ச்ா
அ. : ச் நி த ம க ரி சா

22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

இறைவன்உறைகோயில் இந்நற்காயம்
முறையுடன்பேணுவோம் மொய்ம்புறவே இறை.

இடைநிலை

கறைஒருசிறிதேனும் காண்பதற்கில்லாமல்
கட்டுறுதியுடனே கவின்பெறச்செய்வோம் இறை.

இறுதிநிலை

மாயைஇருள்கெடுக்கும் ஞானவிளக்கெடுப்போம்
மன்பதைக்குழைக்குமோர் மன்த்திறன்வளர்ப்போம்

ஆயகலைகளினால் அணிபெறச்செய்வோம்
அன்பின்நிலைக்களனாய் ஆக்கியேமகிழ்வோம் — இறை.

முதல். ; - • த ச்ா நி தா - மா , கா , ரீ | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ கா மா ; ||
; : இ றை வ னு - றை . கோ . யி | ல் - இ ந் த ந ற் - | கா . ய ம் ||

; - • ம கா ரி சா - நீ தா சா சா | ; - ரி கா ம கா - | மா ; - ரி த ச ரி ||
; : மு றை யு டன் - பே . ணு வோ . | ம்-மொ ய்ம் பு ற - | வே . - . . . . ||

2. க ம - • த ச்ா நி தா மா - த ச்நி த மா | ; - க ரீ க ரி ச - | ரி க ம க மா ; ||
. . - இ றை வ னு றை - கோ . . . யி | ல் - இ ந் த ந ற் - | கா . . . . ய ம் ||

; - • ம கா ரி சா - நீ தா சா ரீ | ரி க ம த ச்ா - ச்ரி | ச் நி த ம - க ரி ச ரி ||
. - மு றை யு டன் - பே . ணு வோம் | மொய் . . ம் - பு . | ற . . . - வே . . . ||

{கம - * த ச்ா ஙி தா - மா , கா . ரீ | ; - கரிசா நி த | சா ; ; ; } ||
{. . . - இ றை வ னு - றை . கோ . யி | ல் - . . . . . . | . . . . }

இடை ; - * ஙி தா ம தா - ச்ா ச்ா ரீ ரீ | ; - ரி க்ா ரி ச்ா - | ரீ க் ம் - ரி க் ரீ ||
. - க றை ஒ ரு - சி றி தே னும் | . - கா ண் ப தற் - | இல் . . - லா . மல்

2\. ; - * ச் ரீ த மா - தா ச்ா ரி க் ரீ | ; - ரி க்ா ரி ச்ா - | ரி க் ம் க் க் ரி ரீ ||
. - க றை ஒ ரு - சி றி தே . னும் | . - கா ண் ப தற் - | இ ல் . . லா . மல்

1\. ; - * ச் ரீ க் ரீ - ரி ச் ச் ஙி ஙி த தா | ; - த ச்ா ஙி தா - | மா ம க ரி க மா ||
. - க ட் டு று - த் . யு . ட . னே | . - க வின் பெ றச் - | செ ய் . வோ . ம்

2\. ; - * ச் ரீ க் ரீ - ரி ச் ஙி த - ச் ரி க் ரி | க்ா - ம் க் ரி க் ரி ச் - | ச் ஙி த ம க ரி - ச ரி ||
. - க ட் டு று - தி . யு . - ட . னே . | . - கவின் பெறச் - | செய் . . . . - வோ .

{கம - * த ச்ா ஙி த்ா - ம்ா , க்ா , ரீ | ; - க ரி ச்ா நி த | சா ; ; ; } ||
{. ம் - இ றை வ னு - றை . கோ . யி | ல் - . . . . . . | . . . . }

இறுதி ; - * மா மா ம்ா - மக க ரிகா மா | ; - க மாத தா - | த ச் நி த நீ தா ||
. - மா யை இ - ருள் கெ . டுக்கும் . - ஞா . ன வி - ளக் கெ . டுப் போ

; - * ம தா ம மா - க்ா கா ரீ ச்ா | ; - ச ரீ க மா | ம க ரி க மா ; ||
ம் - ம ன் ப தைக் - கு ழைக் ரு மோ ர் - ம னத்தி றன் வ . ளர்ப் போ ம்

; * ஆயகலைகளிஞல் | ; - அணிபெறச் | செய்வோம்
; * அன்பின்நிலைக்களஞய் | ; - ஆக்கியே . | மகிழ்வோம் || ; (இறைவ)

இடைநிலைபோற் பாடவும்

30

இராகம்: நாட்டை
தாளம்: ஆதி

ஆ : ச கா ம ப நீ ச்ா
அ : ச் நீ ப் ம ரீ ச॥

{36-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

அமுதூறுந் தமிழ் வாழ்கவே
அதியன்பினால் துதிபாடுவோம் அமு.

இடைநிலை

புவிமீதுயர் கவியால் நிறை
தவமாண்புடைத் தனிமென்மொழி அமு.

இறுதிநிலை

செவியின்பயன் தெரிவார் மகிழ்
தெளிதேன் நகும் திருவார்மொழி
அவைமூன்றிலும் அமர்பாவலர்
சுவைதேறிடும் தொல்சீர்மொழி அமு.

முதல் ; ; ; - * நீ சா - கா ; மா | பா ; ; - பா | நீ பா ; மா ||
. . . . அ மு - தா . று நந் . . - த மிழ் வா ழ் க

ரீ , சா , - * நி ச க ம - பா ; மா | பா ம ப நீ - ச் நி | ப ம ரீ ; ப ம ||
வே . . . அ . மு . - தா . று நந் . . . - த . மி ழ் வா . க .

ரீ , சா , - * நி ச க ம - ப நி ப ம க ம | ப நி ச் ரீ , - ச் நி | ப நி - ச் நி நி ப ப ம ||
வே . . . - அ . மு ; - தா . . . று . ந ந் . . . - த . மி ழ் - வா . . ழ் க .

ரீ , சா , - * சா நீ - ப நி சா நீ | சா ; ; - சா | கா ச க மா மா ||
வே ; . . - அ தி - ய ன் . பி றை . ல் - து தி பா . ; டு

ரீ , சா , - * சா நீ - ப நி சா நீ | சா கா ; - ச க | மா க ம ப ம க ம ||
வோ . . ம் - அ தி - ய ன் . பி றை . . ல் - து . தி பா . . . டு .

{ரீ , சா , - * நீ சா - கா ; மா | பா ; ; - பா | நீ பா மா ரீ || சா} ||
{வோ . . ம் - அ மு - தா . . று நந் . . . - த மிழ் வாழ் க வே .}

இடை ; ; ; – • பா நீ ச்ா ; நீ | ச்ா ; ; – ச்ா | க்ா ஞ் க் ம்ா ம்ா ‖
; ; ; – பு வி யீ ; து | ய ; ர் – க | வி யா . ல் . நி ‖

ரீ ; ; – • ச் நி ப ம ப நி ச்ா நீ | ச்ா ; ; – ச்ா | க்ா ச் க் ம்ா ட்ர் ம் ‖
றை ; ; – பு . வி . யீ . . து | யு . ர் – க | வி யா . ல் நி ‖

ரீ ; ; – • ச்ா நீ பா ; மா – | ப நி ச்ா ; ச் நி | ச் நி பா ; மா ‖
றை ; ; – த வ மா ண் பு – | டை . . த் – த . | னி . மெ ன் மொ ‖

ரீ சா , – • ச்ா ரீ ச்ா ; நீ | ப நி ச் ரீ , – ச் நி | ப நி – ச் நி நி ப ப ம ‖
மி . . . – த வ மா ண் பு | டை . . த் – த . | னி – மெ ன் . மொ . ‖

{ ரீ , சா , – • நீ சா – கா ; மா | பா ; ; – பா | நீ பா மா ரீ | சா } ‖
{ மி . . . – அ மு – தா . . று | நந் . . – த . | மிழ் வா ழ் க வே . . } ‖

இறுதி ; ; ; – • பா பா பா ; மா | ரீ ; ; – சா | கா மா ; கா ‖
; ; ; – செ வி யி ன் ப | ய ன் ; – தெ | ரி வா ர் ப

மா ; ; - * ப நி ப நி பா ; மா | ப ம ரீ ; - சா | கா ச க மா கா ||
இ . ம் - செ . வி . யி ன் ப யன் . . - தெ ரி வா . ர் ம

மா ; ; - * ப நி ச் நி பா ; நீ | ப ம ரீ ; - ரிச | கா ச க மா பா ||
இ . ம் - செ . வி . யி ன் ப யன் . . - தெ . . ரி வா . ர் ம

மா ; ; - * மா ரீ சா ; நீ | சா ; ; - சா | ச க மா ; கா ||
இ . ம் - தெ ளி தே ன் ந் கும் . . - தி ரு . . வா ர் மொ

மா ; ; - * ; ; ; * அவை மூன்றி | லும் அ | மர் பாவ | லர்
ழி . . - ; ; ; * சுவை தேறி | டும் தொல் | ; சீர்மொ | ழி (அமு)

இதை இடைநிலைப்போற் பாடுக.

31

இராகம்: வகுளாபரணம் | ஆ: ச ரி கா ம, ப த நீ ச்
தாளம் : ஆதி | அ: ச் நீ த ப, ம கா ரி சா

{ 14-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

நீங்காதென்றனை நிழலது தொடர்வதைக்
காங்கேயா நீ காண்கிலையோ நீங்கா.

இடைநிலை

போங்காலந்தனைப் பொழுதெலாம் நினைந்துமே
ஏங்காநின்றிட எவ்விட மேகினும் நீங்கா.

இறுதிநிலை

சோதியேயுன்றன் துணையடியடைந் திந்தச்
சூழ்நிழல் மறைந்திடச் சுகம்பெறலாமென்றே

ஆதியே வந்துளேன் ஆதரிப்பாயையா
அஞ்சலென்றருள் செய்யும் அறுமுகவேலவா நீங்கா.

குறிப்பு:— "சாவு என்னை நிழற்போலத் தொடர்ந்துகொண்டிருக்கிறது. இறைவனே, நீ சோதி மயமானவன் உன் திருமுன்பு எந்த நிழலும் நிற்கமுடியாது. ஆதலால் இந்தச் சாவென்னும் நிழல் மறையுமென்று உன்னிடம் வந்திருக்கின்றேன் என்னை ஆதரித்து அருள்வாய்."

முதல் ; - ● ப தா நி தா - பா ; தா பா | ; - ம பா த பா - | மா பா கா மா ||
. - நீ ங்கா . . - தென் ற லை . . - நி ழ ல து - தொ டர் வ தை

உ. ப ம - ● ப தா நி ச்ா - ச்நி ச்நி தா பா | ; - த நீ த பா - | ம ப த ப ம க மா ||
. . - நீ ங் கா . - தென் . . ற லை . - நி ழ ல து - தொ . ட ர் வ . . தை

ப ம - ● ப தா நி தா - பா ; த ப ம க | மா - த பா க மா - | பா ; நி த த ப ||
. க் - நீ கா ங் கே . - யா . நீ . . . . - கா ண் இ லை - யோ . . . .

{ப ம - • ப தா நி தா - பா ; ; - தப | ம க மா ; - ப த | ப த பா ; ; } ||
{. . - நீ ங் கா . - தென் . - ற . . . னே . - . . . . }

இடை ; - • ப் திர் நி தா - நீ ச்ா , ரி ச்ா | ; - ச் ச்ா ரி ச்ா - | ச் நி ரி ச் நி த நீ ||
. - போ ங் கா . . - லங் . . த ணைப் . - பொ ழு தெ ல்லாம் - நி . னை ந் து . மே

; - • ச்ா ரி நி ச் நி - தா நீ ச் ரி ச்ா | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச் நி நி த நீ ச்ா ||
. - போ ங் கா . . - லங் . . த . ணைப் . - பொ ழு தெ ல்லாம் - நி . னை ந் து மே

; - • ச் ரி ச்ா ; - ச் நி நி த த ப தா | ; - ப தா ப மா - | ப த ப ம க ரி ச ரி ||
. - ஏ ங் கா . - நின் . . றி . ட . - எ வ் வி ட - மே . . . இ . னு ம்

{க ம - • ப தா நி தா - பா ; ; - த ப | ம க மா ; - ப த | ப த பா ; ; } ||
{. . - நீ ங் கா . - தெ ன் . - ற . . . னே . - . . . . }

இறுதி ; - • தா , ப தா - மா பா கி மா | ; - க மா க ரீ - | ச நி தா நீ சா ||
. - சோ . தி யே - யுன் றன் . - து ணை ய டி - ய . டைந் திந் த

- • ச ரீ க மா - கா மா கரிரீ | ; - ச ரீ க மா - | பா மா தா பா ||
சூ ழ் ந் பூல் - ம றைந் தி . ட ச - சுகமபெ ற - லா . மென் றே

; * ஆதியே - வந்துளேன் ; - ஆதரிப் பாயையா
; * அஞ்சலென் - றருள்செய்யும் | ; - அறுமுக | வேலவா || ; (நீங்கா)

இதை இடையில்போற் பாடுக

32

இராகம் : ரீதிகவுளை ஆ. : சக்ரிகம ; நிதமநிநிச்சா {22-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி அ. : ச்நிதமக்ம், பதமகரிசா. பிறந்தது

முதனிலை

வருவாய் என்றே விழிநீர்பெருக்கி
வழிதனை நோக்கி வாடியுள்ளேனே
முருகா அன்பர்கள் மனமெனுங்கோயிலில்
உயர்காதலுடனே ஒளிர் தனிச்சுடரே வரு.

இடைநிலை

ஒருநாளல்லவே பலநாள் பார்த்துள்ளேன்
உள்ளக்கதவினை அடைப்பதையு மறந்தேன்
விருதாவாக என் வாணாள் கழிவதோ
விருதென வாரணம் சேனாயர் அரசே வரு.

இறுதிநிலை

ஏழை என்குடிலினில் எழுந்தருள் வீரென
எதிர் பார்ப்பதும்உனக் கிழிவையுண்டாக்குமோ
என்னுளங்கொண்ட ஆசையின் பெருக்கால்
எண்ணாதனவெலாம் எண்ணுகின்றேனையா

சூழும்ஐந்தரு மலிந்தோங்கு மிந்திரன்கோயில்
துணைவியுடனிருந்தோய் சிறுமலைக் காடதனில்
தூயமனக்குறவர்செய் பழங்குடில் தன்னுள்
தோன்றியமர்ந்த நாதா சரவணப்பூமகிழ்வோய்

முதல் ; - ஸ் ஸ் ஸ் ச ஸ் ஸ் பா ; - ச நி சா | ; - ச ச சா நீ | சா சா ச நி சா ||
. - வ ரு வா . . . . . ய் - எ ன் றே | . - வி ழி நீ ர் | பெ ருக் கி : ;

; - நி சா க ரீ - கா கா மா ; | ; - க மா ப மா - | க ம ப ம க ரி சா ||
. - வ ழி த னை - நோ க் கி . | . - வா . டி யுள் - | ளே : . . . . னே

; - க ம தா ; - தா ; நீ தா | ; - த நீ த மா - | க ம ப ம க ரி கா ||
. - மு ரு கா . - அ ன் பர் கள் | . - ம ன் மெ னுங் - | கோ . . . யி . லில்

; - க ம த நி ச்ா - நி த நீ தா மா | ; - க மா ப மா - | ப ம க ரி சா ; ||
. - உ யர் கா . . - த . ளு ட னே | . - ஒ ளிர் த னிச் - | சு . ட . ரே .

	;	- *	ச ச நி ச நி நி பா - ச நி க ரி நி	சா ; ; - நி ப	நி நி சா ; ; ‖
	.	-	வ ரு வா . . . ய் - என்	றே	. . . . .
இடை	;	- *	த நி தா ; - தா தா நி த நீ	; - த நி தா மா	நீ நீ ச் நி ச்சா ‖
	.	-	ஒ ரு நா . - ளல் . ல . வே	. - ப ல் நா ள் -	பா ர்த் து ள் ளே
	;	- *	த நீ ச் ச்ா - ச் நி ரி ச் நி த நீ	; - த நீ த மா -	க ரி க ம நி நி சா ‖
	ன்	-	உ ள் ளக் க - த . . . வி . னை	. - அ டைப் ப தை -	யு ம் ம . ற ங் தே
	;	- *	நி ச்ா க் ரீ - க்ா ம்ா க்ர் ரீ	; - ச் க் ரி ச்ா ;	நீ நி ப நீ சா ‖
	ன்	-	வி ரு தா . - வா . க என்	. - வா . . ளு ள்	க ழி . வ தோ
	;	- *	நி தா நி ச்ா - ச் நி ச்ா நி த மா	; - க மா ப மா -	ம க ப ம க ரி க ம ‖
	.	-	வி ரு தெ ன - வா . . ர . ணம	. - சே . ளு யா -	அ . ர சே . . .
	;	- *	த நி ச் ரி ச்ா - நி ச் நி ச் ரி ச் நி த ம்ா	; - க ம நி த் மா -	பா தபமாபம க ரி க ரி ‖
	.	-	வி ரு தெ . ன - வா . . . . ர . ண்ம	. - சே . . ளு யா -	அ . . ர . . சே . . .

நி * ச ச நி ச நி நி பா - ச நி க ரி ச நி | சா ; ; - நி ப | நி நி சா ; ; ||
. . - வருவா . . . ய் - என் . . . . றே . . - . . . .

இறுதி ; - * க மா க ரீ - ச நி சா க ரி கா | ; - க மா ப மா - | ப ம க ரி க க மா ||
. - ஏ . ழை என் - கு . டி லி . னில் . - எழுந் தருள் - வீ . . . ரெ . ன

க ரி - * க மா க ரீ - ச க ரி நி சா சா | ; - ச கா ரி ச நி - | ச க ரி க ம க மா ||
. . - எ திர் பார்ப் - ப . தும் உ னக் . - கி ழி வையுண் - டா . . க் கு . மோ

; - * த நீ த மா - நீ த மா க ரி சா | ; - நி பா நி சா - | கா ரீ ம க மா ||
. - என் னுளங் - கொ ண் . . . ட . - ஆ . சை யின் - பெ ருக் கா . .

; - * ம நி தா நீ தா ; - நி த நீ | ; - த நீ த மா - | க ம் ப ம க ரி சா ||
ல் - எ ண் ணு த ன . - வெ . ளா ம் - எ ண் ணு கின் - றே . . . ஜா . யா

; * குழும்ஜங் - தருமலிங் ; - தோங்குமிங் | திரள் கோயில் "
; * துணிவியு - டனிருந்தோய் | ; - சிறுமகிக் | காட்டதனில்

* தூயம - னக்குறவர் | ; - செய்பழங் | குடில்தன்னுள்
* தோன்றிய - மர்ந்தநாதா | ; - சரவணப் | பூமகிழ்வோய் ‖ (வரு)

இதை இடைநிலைப்பாறு பாடுக.

இக்குறி சுத்த தைவதத்தைக் குறிக்கும்.

33

இராகம் : ஹேமவதி	ஆ.:	ச ரி க மா, ப த நி ச்	{ 58-வது	
தாளம் : சாய்ப்பு	அ.:	ச் நீ த ப ம, கா ரி சா	{ மேளகர்த்தா	

முதனிலை

ஆரோ நீயென வாயில் அடைத்து நான் வைத்தேனே
ஐவருடன் கூடி ஆடிக் களித்தேனே — ஆரோ.

இடைநிலை

பாராளமதன் தென்றல் தேரேறும் இளவேனில்
சீராரும் பொழுதெல்லாம் நேராருடன் திரிந்தேன் — ஆரோ.

இறுதிநிலை

இடியேறு குரலோங்கக் கொடியோடு மின்வாங்க
மிடியோடு முதுவேனில் படிமிசை வரநானும்
படர்மேவி உளம்நாணி நடைவாசல் திறந்தேனே
அடிகாணு அன்போடு அதுகாறும் நின்றாயே. — ஆரோ.

இளமைப் பருவத்தே, இறைவனை நினையாது பொறிவழிச் சென்றலைந்தேன். முதுமை யெய்தியதும் வருத்தமுற்று அவனை நினைந்து எனது உள்ளக் கதவினைத் திறந்தேன். இறைவன் பெருங்கருணையோடு அதுகாறும் எனக்காகக் காத்திருந்தார்."

முதல்	ப தா — நீ தா	ப தா —ப மபா	ப தா —பா ப ம	க கா — ரீ சா ‖
	ஆ . ரோ நீ	என வா . யில்	அடைத் து நா ன்	வைத் தே னே
	ரி க ரி —கா மா	ப தா —பா பா	ப தா —நி தா	ப மா —ரி க ம ‖
	ஐ . . வ ரு	டன் கூ டி	ஆ . டிக் க	ளித் தே . னே .
2.	ப த நி —ச்ா நி த	ப நி த . —ப மபா	ப த நி —த த ப ம	க ப ம — க க ரி ச ‖
	ஆ . . ரோ நீ .	என . வா . யில்	அடைத் து . நா ன்	வை. த் தே . னே .
	ரி க ரி —க ம ப ம	ப தா —நீ ச்ா	ச் ரி ச் —நி த ப ம	க ப ம —க ரி க ம ‖
	ஐ . . . வ . ரு .	டன் கூ டி	ஆ . . டி க்க .	ளி . த் தே . னே .
	{ ப தா — நீ தா	பா , —ப க மா	பா . — ; ;	; , — ; ; } ‖
	ஆ . ரோ .	நீ	. . . .	. . . .
இறுதி	ப தா —நீ ச்ா	நி தா —ப ம பா	த நீ —ச்ா நீ .	ச் ச்ா —ச்ா ச்ா ‖
	பா . ரா ள	ம தன் தென் றல்	தே . ரே றும்	இள வே னில்

2. ச் ரி ச் =நி ச் நி த | ப த்ா =ப ம பா | த நீ =ச்ா ச்ா | ரி ரீ =க்ா ரீ ||
பா . . ரா . ள . ம தன் தென் றல் தே . ரே றும் இ ள வே னில்

3. ச் ரி க் =ரி ச் நீ | த நி த =ப ம பா | த நீ =ச்ா ரீ | க் ரீ =க்ா ம்ா ||
பா . . ரா . ள ம த ன் தென் றல் தே . ரே றும் இ ள வே னில்

ம்ப்ம் =க்ர் | ச் ச் ரி=ச் நி க்ா | த நி ச் =ச் நி நி த | பா மு =க ம க ம ~ ||
சீ . . ரா ரும் பொழு. தெல் லாம் நே . . ரா . ரு . டன் தி ரிந் தேன்

{ப தா =நீ தா | பா , =ப க மா | பா , = ; ; | ; , = ; ; } ||
{ஆ ரோ . நீ . . . . }

இறுதி பா மா =கா மா | ப மா = பா பா | ம பா =தா தா | நி தா = ப ம பா ||
இ டி யே று கு ர லோங் கக் கொ டி யோ டு மின் வாங் க

நி தா =பா மா | க தா =ரீ சா | ச ரீ =கா மா | ப மா =தா பா ||
மி டி யோ டு மு து வே னில் ப டி மி சை வ ர நா ளும்

படர் = மேவி | உளம் = நாணி | நடை = வாசல் | திறந் = தேனே ||
அடி = காணு | அன் = போடு | அது = காறும் | நின் = றுயே || ஆரோ.

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

34

கம்: பகுதாரி
ரம் : ஆதி

ஆ.: ச கா ம , ப த நி ச்ா
அ.: ச் நி ப ம , கா் சா

{16-வது மேளத்திற் பிறந்தது.

முதனிலை

ஐயா நானுன்றன் அடியுன்றயல்லவோ
ஆதரித்திடு வாயே | ஐயா.

இடைநிலை

செய்யாள் பதிமகிழ் செவ்வேட் குமரனே
மெய்யாள் பதிநுதல் விழிக்கனல் உருவோனே ஐயா.

இறுதிநிலை

நலிவெலாம் அகற்றியே நல்லருள் புரிவாய்
நம்பினேன் நீயே யென்நந்தா தீபமாம்
கலியுக வரதனே கலாப மயூரனே
கழலிணை பிடித்தேன் கருணை நிதியே ஐயா.

க மபா , தநீ ; - பா மா | ; - க மா க சா - | நீ தா நீ சா ||
ஐ . யா . : நா . - னுன் றன் | . - அடி யுறை - | ய ல் ல வோ

நி . ஸா க மா - கமபமகாமா - | கா ; ; ; - | கா மா - கமபம ||
ஆ . . ஸரித் - தி . டு . வா . - | யே . . . - | . . . - . . .

2. க ச - • கமபாதநி - ச்நிதநிபா மா | ; - க ம ப ம க ச - | நி ச நி த நீ சா ||
. . - ஐ . யா . . - நா . . . லுன் றன் . - அடி . யுறை . - யல் . . . ல் வோ

; - • நி சா க மா - க ம ப மகாமா - | க ம ப த நி ச்க்ச் - | ச் நி த நி ப த ப ம ||
. - ஆ . த ரி க் - தி . டு . வா . - யே . . . . - . . . .

{க ச - • கமபா , த - த நிச்நித நி பா - | ; - க பா ம கா - | சா நீ சா ; } ||
{. . - ஐ . யா . . - நா . . . . லுன் றன் - . - அடி யுறை - யல் ல வோ . }

இடை ; - • பா , த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா | ; - தா நி ச்ா , - | ச் நி பா ப ம கா ||
. - செய் யாள் - ப தி ம கிழ் . - செவ் வேட் - கு . ம ர . னே

2. ; - • பா , த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா | ; - ச்ா , க்ா , - | ச் க் ம் க் - ம்ா க்ா ||
. - செய் யாள் - ப தி ம கிழ் . - செவ் வேட் - கு . ம . - ர னே

3. ச் நி - • தா , நி ச்ா - ச் நி த நி ச்ா ச்ா | ; - நி ச்ா க்ா , - | க் ட் ம் க் ம்ா க்ா ||
. . - செய் யாள் - ப . தி ம கிழ் . - செவ் வேட் - கு . ம . ர னே

; - * ச் ரிக் ச்ரா , - ச்நிதநிபாதா | ; - ப த நிச் ச் நி - | தநிபாப மகம ||
. - மெய் . யா ள் - ப . தி . நு தல் . - வி ழிக் கு ன. ல் - உ . ரு வோ . . .

{க ச - * கமபா , த - த நிச்நித நிபா | ; - க பா ம கா - | சா நீ சா ; } ||
{னே . - ஐ . யா . . - நா . . . னுன் றன் . - அ டி யு றை - யல் ல வோ . }

இறதி ; - * க மா க சா - நீ தா நீ சா | ; - நீ சா . க மா - | பா மா பா ; ||
. . - நலி வெலாம் - அ கற் றி யே . - ந ல் ல ருள் - பு ரி வா ய்

; - * க மாக சா - ச நி தநி சாசா | ; - நி சா க மா - | க ம ப ம பா ; ||
. - ந லி வெலாம் - அ . க ற் றி யே . - ந ல் ல ருள் - பு . ரி . வா ய்

; - * ப தா நி ச்ா - ச்நிதநிபாமா | ; - க மா க சா - | நி த நீ சா ; ||
. - நம் பினேன் - நீ . . . யேயென் . - ந ந் தா . - தி . ப மா ம்

* கலியுக - வர்தனே | ; - கலாபம | யூரேன
* கழலிணை - பிடித்தேன் | ; - கருணை | நிதியே || ; (ஐயா)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

35

இராகம் : சுத்தசாவேரி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : ச ரி, ம ப தா ச்ா
அ. : ச் தா, ப ம ரி சா

22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

அழிந்திடும் இன்பத்தில் அழுந்துதல் ஒழிவாய்
ஆனந்தமே நல்கும் அரிதனை நினைவாய் அழிந்.

இடைநிலை

பொழிந்திடும் அருள்முகில் போன்ற பரந்தாமன்
பொங்குதா மரையடி போற்றுவாய் இனிமேல் அழிந்.

இறுதிநிலை

மருள் இருட் செறிவினை மாய்த்திடும் பரஞ்சுடர்
மாதவன் கோவிந்தன் மலர்மகள் துணைவன்.

சுருள்அலை பாற்கடல் துயின்றிடும் பெரியோன்
துயரெலாம் களைபவன் துணையடி போற்றுவாய் அழிந்.

முதல் ; -* ப தா ப மா - ரி ம ப ம ரீ சா | ; - ச ரீ த சா - | ரீ மா பா ; ||
. - அழிந் திடும் - இன் . . பத்தில் . - அழுந்து தல் - ஒ ழி வா ய்

2. ; -* த தா ப மா - ப த ப ம ரீ சா | ; - ரி சா ரி மா - | ரி ம ப ம பா தா ||
. - அழிந் தி டும் - இன் . . பத்தில் . - அழுந்து தல் - ஒ . ழி . வா ய்

3. ; -* ச் தா ப மா - ப த ப ம ரி ம ப ம | ரிச - த சா ரி மா - | ப த ச் த ப ம பா ||
. - அழிந் திடும் . இன் . . பத்தி . . ல் - அழுந்து தல் - ஒ . ழி . வா . ய்

; -* தா தா தா - ப த ப ம பா பா | ; - ப த ச் த ப ம - | ப த ப ம ப ம ரி ச ||
. - ஆ னந் த - மய . . . நல்கும் . - அ ரி . த னை . - வி . னை . வா . . .

4. ரி ம -* ப தா ப மா - ப த ப ம ரீ சா | ; - ச ரீ த சா | ரி ச ரி ம ப ம பா ||
. ய் - அழிந் திடும் - இன் . . பத்தில் . - அழுந்து தல் ஒ . ழி . வா ய்

; - * தா தா தா - ப தசதசா சா - | ச் தரிச்தப - ச் த | பம் - தப்ம்ரி - பிம ||
. - ஆ னந் த - மே . . . நல்கும் - அ . ரி . த . - னே . . . - நி . னே . - வர் .

{ரி ம - * ப தா ப மா - ரி ம ப ம ரீ ச | ரீ ; ; ச த | சா ; ; ; } ||
{. ய் - அ மிழ்ந் திடும் - இன் . . ப த் தில் . . . . }

இடை ; - * த தா ப தா - ச்ர தா ச்ா ச்ா | ; - த ச்ா ரி ரீ | ச்ா தா ச்ா ச்ா ||
. - பொழிந்திடும் - அ ருள் மு கில் . - போ ன் ற ப ரந் . தா மன்

; - * த ரீ ச் சா - தா ச்ா தா பா | ; - ம பா த பா - | ப ம ரி ச ரி ம பா ||
. - பொங்கு தா - ம ரை ய டி . - போ ற் று வாய் இ . னி . மே . ல்

; - * த ரீ ச் ரீ - ச் த ச்ா த ப தா | - ; - ப் தச் த பா | ப் த ப் ம ப் ம ரி ச ||
. - பொ ங் கு தா - ம . ரை ய . டி . - போ . ற் று வாய் இ . னி . மே . . .

{ரி ம - * ப தா ப மா - ரி ம ப ம ரீ சா | ரீ ; ; ; ச த | ச்ா ; ; ; } ||
{. ல் - அ மிழ்ந் தி டும் - இன் . . ப் த் தில் . . . . }

இறுதி ; - * ம மா ம மா - ரீ ரி ம ரீ சா | ; - ரீ , த சா - | ரீ ரீ ரீ ரீ ||
- மருள் இருட் - செறி . வினை . - மாய்த்திடும் - பரஞ் சுடர்

; - * சா , த சா - ரீ ; ரி ச ரீ | ; - ச ரீ ம மா - | மரி ரி ச ரி ம பா ||
. - மா . தவன் - கோ . விந்தன் . - மலர் மகள் - துணை . வன் .

; * சுருள்அலை பாற்கடல் ; துயின்றிடும் பெரியோன்
; * துயரெலாம் களைபவன் | ; துணையடி | போற்றுவாய் || ; (அழிந்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

36

இராகம் : பூர்ணசந்திரிகா
தாளம் : ஜம்பை

ஆ.: ச ரி க ம ப த ப ச்
அ.: ச் நி ப த ப ம க ம ரி ச

{29-வது மேளத்திற் பிறந்தது}

முதனிலை

குறியொன்று கூறிடுவாய் நீ குறமாதே குறி.

இடைநிலை

வெறி கொன்றையணி யீசன் மீதென்றும் நினைவானேன்
விடையேறி யிந்நாளில் மிக அன்போ டணைவாரோ. குறி.

இறுநிலை

தலைமுனிவர் மனைதோறுஞ் சார்ந்து பிச்சை வாங்கிநல்லார்
தங்களுளந் தமைக்கவர்ந்த சங்கரனுந் தனிமுதல்வன்
டவமொழிய வருவாரோ பண்ணிய நல்வினையு முண்டோ
பரமனுடன் கூடி யொன்றும் பாக்கியமும் பெறுவேனோ. குறி.

முதல் ரீ ரீ =க மபமரீ | சரிசநி=பாரீ சா | ரீ ; = ; ; ; | ரீ ரீ =பமகமரிச ||
கு றி யொன்..று கூ... றி டுவாய் நீ . . . கு ற மா. . .தே.

2. சரிகம=ப மகமரீ | சரிசநி=பாரீ சா | ரீ ; =ச்நிபதபம | ரீ ரீ =பமகமரிச ||
குறி. யொன்..று கூ... றிடுவாய் நீ. ...... கு ற மா... தே.

3. சரிகம=ப நிபமரீ | ரிரிபம=கமரீ சா | ரீ கம=பதத பச்ா | ச்நிபத=ப மகமரிச ||
கு. றி. யொன்..று கூ... றி. டுவாய் நீ.. ...... கு.. ற மா...தே.

{ரீ ரீ =க மபமரீ | சரிசநி=பாரீ சா | ரீ ; =கமபமரீ | சா ; — ; ; ; } ||
{கு றி யொன்..று கூ... றிடுவாய் நீ. ....

இடைபா நீ =ப நிபமரீ | சா ரீ =பமகமரீ | ரீ சா =ரீ கம ரீ | கமபம=பா ; பா ||
வெறி கொன்..றை ய ணி யி...சன் மீ. தென்.றுாட் டி.னே. வா.னேன்

2. பநிச்நி=ப. தபமரீ | சரிகம=பமகமரீ | கமரிச = ரீ கமரீ | ரிகமரி= கமபா பா ||
வெ.றி. கொன்..றை ய.ணி. யி...ரன் மீ... தென்.றும் டி.னே. வா..னேன்

1. பமகம=பதத ப ச்ா | ச்ரிச்நி =பா ச்ா ச்ா | ச்ரிச்நி =பா ச்நிபம | சதபம=ரீ கமரிச ||
வி.டை. யே...றி யி:து. நா .ளில் மி.க. அன்போ... டே.னே. வாரோ...

2. பா சா = ச் நி க் ம் ரீ | ச் நி ச் நி = பா ரீ ரீ | க் ம் நி ச் = நி நி ச் நி பா | ச் நி பம = ரீ க ம் ரி ச ||
வி டை . யே . . . றி யி . து . நா . ளில் மி . க . அன்போ . . டணை . வாரோ . . .

{ ரீ ரீ ப = க ம ப ம ரீ | ச ரி ச நி = பா ரீ . சா | ரீ ; = க ம ப ம ரீ | சா ; = ; ; ; } ||
{ கு றி யொன் . . று கூ . . . றி டு வாய் நீ . . . . }

இறதி பா பா = பா பா பா | ப ம ரீ = ச ரி க ம ரீ | ச ரி ச நி = பா ரீ ரீ | ரி க ம ப ம = க ம ரீ க ம ||
த வ மு னி வர் ம . னை தோ . . . றும் சா . . ர்ந் து பிச் சை வா . . . ங் கி . நல் லா ர்

பா பா = ச் நி ப த ப ம | ரீ ரீ = க ம ப ம ரீ | ச ரி ச நி = பா ரீ ரீ | ப ம க ம = ரீ ரீ க ம ||
த வ மு . னி . வ ர் ம னை தோ . . . றும் சா . . ர்ந் து பிச் சை வா . . ங் கி நல் லா ர்

ப நி ச் நி = ப ம ப ம க ம | ரீ க ம = ப ம க ம் ரீ | ரி க ம ப = ப ம க ம ரி ச | ச நி பா = பா ரி ச ரீ ||
தங் . . க . ளு . ளங் தமைக் க . வர்ந் த சங் . . க . ர . னும் த . னி மு த ல் வன்

பவ = மொழிய | வரு = வாரோ | பண் = ணியநல் | வினை யு = முண்டோ ||
பர = மனுடன் | கூ = டியொன்றும் | பாக் = கியமும் | பெறு = வேனோ ஆறி.

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

37

இராகம்: காப்பி

தாளம் : ஆதி

ஆ.: சா, ரி ம, ப நி ச்ா

அ.: ச்நி த நி, ப ம க ரி ச நி, சா

{22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

சேர்மனை அணிபெறச் சூடிய பெருமானே
காமனை எரித்ததாய்க் கண்மாயஞ் செய்தீரே — சோமனை.

இடைநிலை

நீழனைக் கண்ணனே சிந்தை துளைபடவே
பூழனைச் சரங்களைப் போக்கியதார் சொல்வீர் — சோமனை.

இறுதிநிலை

கருணைச் சுவைதரும் கற்பகக் கனியே
கலந்துனைக் கூடுமுன் கடுந்துயர் தீருமோ

அருணோதயம் போன்ற அழகவிழ் மேனியீர்
அருளுடன் மதனை அழித்திட வருவீர் சோமனே.

முதல் ; , - * ரீ மமா - பாநீ ப மபா | ; , - கா ம பா - | கா மா கா ரீ ||
. . - சோ ம னே - அ ணி பெ . ற . ச் - சூ டி ய - பெ ரு மா னே

2. ; , - * ரீ மபா - ச்ரிதாச்நிநீப மபா | ; , - ம க ம நி ப - | ம க க ம - ரி க ரீ ||
. . - சோமனே - அ ணி . . . பெ . ற . ச் - சூ . டி . ய - பெ . ரு . - மா . னே

; , - * ரீ நிசா - ரீ மாபா நீ - | ச்நி க்ரி ச்நி ச்ரா - | ச்நி தநிபமகரி ||
. . - கா ம னே - எ ரித் த தாய்க் - க ண் . . மா யஞ் - செய் . . தி

{ச நிச - * ரீ மபா - க்ரிச் நித நிபா | ; , - ப ம நீ ப | கா ரீ நீ சா } ||
{ரே . . - சோ ம னே - அ . ணி . பெ . ற . ச் - சூ . டி ய பெ ரு மா னே }

இடை ; , - * நீ நி நீ - நி த ப ம தா பா | ; , - நீ நி நீ | ச்ா , நி ரீ ச்ா ||
. . - தி மு கனக் - க ல் . . ண னே . . - சிந் தை து ளா . ப ட ,வே

2. ; , - * நீ நி நீ - நி த ப ம தா பா | ; , - நீ நி நீ | ச் ம் க் ரி ச் நி சா ||
. . - தி மு கனக் - க ண் . . ண னே . . - சிந் தை து ளா . ப . ட . வே

1. ; , - * ச்ா ச் ச்ா - நி த நீ ப ம பா | நி ப - ம கா ம பா | ம க ப ம க ரி சா ||
. . - பூ மு கனச் - ச . ரங் க . ளா . ப் - போக் கி ய தா . . ர் சொ ல் வீ

2. ; , - * க்ா ரி ச்ா - நி த நீ பமப நி | ச் ரி - க் ரீ நி ச்ா | ச் நி த நி ப ம_கரி ||
. ர் - பூ மு கனச் - ச . ரங் க . ளா . . . . - போ க் கி ய தா . . ர் சொ ல் . .

{ச நி ச - * ரீ ம பா - க் ரீச் நித நிபா | ; , - ப ம நீ ப | கா ரீ நீ சா} ||
{வீ . ர் - , சோ ம கன - அ . ணி . பெ . ற . ; ச் - கு . டி ய பெ ரு மா னே}

இரா ;; , - • பபமா பக்ாரிசநிசா | ; , - சா கா | மகமபமா ; ||
; ; - • க ரு ணைச் ச - ளை . த் . ரும் . . - கற் ப கக் க . னி . யே .

; , - • ரிம ப ச்ா - ச்ாநிதமாபா | ; - பமாநிபா - | மகமபகாரீ ||
. . - க லந் து ணைக் - கூ . . டுமுன் . - க டுந் து யர் - தி . . . ரு மோ

; , • அருணனு - தயம்போன்ற | ; , - அழகவிழ் | மேனியீர்
; , • அருளுடன் - மதனனை | ; - அழித்திட | வருவீர் || ; , (சோமனை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

+ இக்குறி அந்தர காந்தாரர், காகலிநிஷாதம் இவற்றைக் குறிக்கும்.

இராகம் : தேவமனோகரி — ஆ. : சரிமபநிதநிச்ா — {22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி — அ. : ச்நிதநிபமரிச

முதனிலை

இந்த வேடம்கண்டு ஏமாறேன் ஈசனே
உந்தன் இணையடிகள் ஒருகணமும் விடேனே — இந்த.

இடைநிலை

சுந்தரத் திருமேனிச் சுடலைப் பொடியைப்பூசிக்
கந்தரம் விடமதாங்கிக் கரந்தனில் ஓடுவாங்கும் — இந்த.

இறுதிநிலை

புலியுரியாடை கொண்டும் புயங்கமணிந்து கொண்டும்
கலைமுறி சூடிக்கொண்டும் கடவுள் நீவரக்கண்டு

அயர்ந்திடேன் அரனே அறுதியிலின்ப மெல்லாம்
பயந்திடும் பொருள்நீயே பராபரிபாகம் கொண்டோய் இந்த.

முதல் ; - * ரீ மா பா நீ தா - நீ சா | ; - த நீ பா , - | ப ம ரீ ரி ம ப ம ||
. - இந் த வே . டங் - கண் டு . - ஏ . மா . - றே . ன் ஈ . ச .

2. ரி ச - * ரி ம ரி ம ப த ப த - ம ப த நி ச்ா - | ரிம் ரி ச்ா நி த நி - | ப த ப ம ரி ம ப ம ||
னே . - இந் த . வே . . . - டங் கண் டு - ஏ . . மா . . . றே . . ன் ஈ . ச .

3 ரி ச - * ரி ம பா த நி ப ம - ப த நி ச் ரிம் - | ரிம் ரி ச் ரி ச் நி த - | த நி ப ம - ரி ம ப ம ||
னே . - இந் த வே . . . - டங் கண் டு . - ஏ . . . மா . . . - றே . . ன் - ஈ . ச .

ரி ச - * ரி மா ரி சா - நீ தா நீ சா - | ; - ரி மா ப த நி - | ச் நி த நி பா ப ம ||
னே . - உ ந் த ளி - ணை ய டி கள் - . - ஓ ரு க ண . - மும் வி . டே னே .

{ரி ச - * ரீ மா பா நீ தா - நீ ச்ா | ; - த நீ பா , | ப ம ரீ - ம்ரிசநி || சா } ||
{ . . - இ ந்த வே . டங் - கண் டு | . - ஏ . மா . | றே . ன் - ஈ . ச . னே }

இடை ; - * பா , த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா | ; - ரிம்ா ரி ச்ா - | ச்ா ச்ா ச்நி த நி ||
. - சு ந்த ரத் - தி ரு மே னி | ச் - சு ட லைப்பொ - | டி யைப் பூ . . .

ப ம - * பா த நீ - ச்ா ச்ா நி ச் ரி ச் | - ரீ - ரிம்ா ரீ ச்ா - | ச் நி த நி ச் நி த நி ||
சி . - சு ந் த ரத் - தி ரு மே . . . . | னிச் - சு ட லைப்பொ - | டி . யைப் பூ . . .

ப ம - * பா , த நீ - ச்ா ச்ா ச் ரி ம் ரி | ம்ா - ரிம்ா ரி ச்ா | ரி ம் ரி ச் நி த நீ ||
சி . - * சு ந் த ரத் - தி ரு மே . . . | னிச் - சு ட லைப்பொ | டி . யைப் பூ . சி

; - * த நீ ச் ச்ா - ச் நி த நி ப ம பா | ; - த நீ ச் நி - | த நி ப ம ரி ம ப ம ||
க் - க ந் த ரம் - வி . ட ங் தா ங் கி | க் - க ரந் தனில் - | ஓ . டு . வா . . ங்

{ரி ச - * ரீ மா பா நீ தா - நீ ச்ா | ; - த நீ பா , - | ப ம ரீ - மரிசநி || சா } ||
{கு ம் - இந் த வே . டங் - கண் டு | . - ஏ . மா . - | றே . ன் - ஈ . ச . னே }

இரத: ; - * ரிரி ரிபம - ரிரிப்ம ரி. சா | ; - ரிசா ரிமா - | ரிமபம பா பா ||
. - புலியுரி . - யா . டைட் . கொண்டும் . - புயங்க ம - ணிந்து . கொண்டும்

; - * ரிமா ப நீ - த்ரிபம ப த நீ | ; , - ப த நி பா - | பமரிசரிமபா ||
. - கலை மு றி - சூ . டிக் கொண்டும் . . - கடவுள் நீ - வ . ரக்கண்டு

; * அயர்ந்திடேன் - அரனே | ; - அறுதியி லின்பமெல்லாம்
; * பயந்திடும் - பொருள்நீயே | ; - பராபரி | பாகம்கொண்டோய் (இந்த)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

39

இராகம் : இராகவிநோதினி   ஆ.: ச ரி க ம த ச்ா
தாளம் : ஜம்பை   அ.: ச் த ம க ரி சா

{ 28 வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

எவ்வுயிர்க்கும் அன்பு செய்திடுவாய் மனமே
இவ்வுலக வாழ்விலது சுகமே எவ்.

இடைநிலை

கவ்வுபசி யாற்றிடுங்கால் கண்மலர்ந்து முகந்திருந்தும்
செவ்விதனைக் காண்பதிலும் சீரியதோ ரின்பமுண்டோ எவ்.

இறுதிநிலை

பொங்கியெழுங் கருணையுடன் புல்லுயிர்க்குந் துயர்களைந்தால்
அங்குளத்தில் மொழியறியா தரும்புமன்றி யமுதமன்றோ
எங்குநிறை பரம்பொருள்தான் தங்குமுயிர்க் கோயிலவை
மங்கியவ மாகாமல் இங்கிதஞ்சேர் பணிபுரிவாய் எவ்.

முதல்	மா		=	கா	ரீ	சா	|	தா	;	—	சா	ரீ	சா			|
	எ	வ்		வு	யிர்க்	கும்		அ	ன்		பு	செ	ய்			
	ரீ	கா	=	பா	;	; .	|	மா	தா	—	ம	த	ம	க	ரி . க	|
	தி	டு		வா	.	ய்		ம	ன		மே	.	.	.	. .	

மா ; ‖ தா ச்ா ச்ா | தா ; ‖ ரி ச் தா மா |
இ வ் வு ல க வா ழ் வி . ல து

சா மா ‖ கா ; ; | ரி க மா ‖ ம க ரி ச ரி க ‖
சு க மே . . . .

மா ; ‖ கா ரீ சா | தா ; ‖ சா ரி சா |
எ வ் வு யிர்க் கும் அ ன் பு செ ய்

ரீ கா ‖ மா ; ; | மா தா ‖ ம த ச் த ச்ா ‖
தி டு வா . ய் ம ன மே . . . .

தா ச்ா ‖ ரீ க்ா ரீ | ச்ா ; ‖ தா மா தா |
இ வ் வு ல க வா ழ் வி ல து

த ச் த ச் ‖ த ம தா ; | த ச் த ம ‖ ம க ரி ச ரி க ‖
சு . க . . . மே . . . .

மா ; = கா ரீ சா | தா ; = சா ரீ சா |
ஏ் வ் வு யிர்க் கும் அ ன் பு செ ய்

{ ரீ கா = மா ; ; | க ரி ச த = சா ; ; } ||
{ தி டு வா . ய் ம . ன . மே . . }

இடை தா ; = ச்ா தா மா | தா ; = ச்ா ச்ா ச்ா |
க . வ் வு ப சி யா ற் றி டுங் கால்

தா ; = ச்ா ரீ க்ா | க்ா ரீ = க்ா ச்ா ச்ா ||
க ண் ம லர்ந் து மு கந் தி ருந் தும்

2. த ச் தா = ச்ா தா மா | தா ; = ச்ா ச்ா ச்ா |
க வ் . வு ப சி யா ற் றி டுங் கால்

த ச் ரீ = ச் ரி க்ா க்ா | ரி க் ம்ா = ம் க் க் ரி ச்ா ||
க ண் . ம . லர்ந் து மு . கந் தி . ரு ந் தும்

3. த ச் ரி ச் = த ச் த ம தா | ச்ா ; — ம த ச்ா ச்ா |
க வ் . . வு . ய . சி யா ற் றி . டுங் கால்

தா ச்ா = ரீ ரீ ரீ | ச்ா ரீ — க்ா க்ா க்ா |
க ண் ம லர்ந் து மு கங் தி ருந் தும்

1. ரீ ம்ா = க்ா ரீ ரீ | ரீ க்ா — ரீ ச்ா ச்ா |
செ வ் வி த ழைக் கா ன் ப தி லும்

தா ச்ா = தா தா மா | கா ரீ — சா ரீ கா |
சி . ரி ய தோ ரி ன் ப மூண் டோ

2. ரீ ம்ா = க்ா ரீ ரீ | ரி க் ம்ா — ம் க் க் ரி ச்ா |
செ வ் வி த ழைக் கா . ண் ப . தி . லும்

ச் த ச்ா = த ம தா மா | த ச் த ம — ம க ரி ச ரி க |
சி . . ரி . ய தோ ரி ன் . . ப . மூ ண் டோ .

மா ; = கா ரீ சா | தா ; = சா ரீ ச ||
எ வ் வு யிர்க் கும் அ ன் பு செ ய்

{ ரீ கா = மா ; ; | க ரி ச த = சா ; ; } ||
{ இ டு வா . ய் ம . ன . மே . . }

இரத் மா ; = தா டா தா | ச்ா தா = ச்ா தா |
பொ ங் கி யெ ழுங் க ரு ணை யு டன்

மா ; = கா ரீ சா | ரீ கா = மா மா மா ||
பு ல் லு யிர்க் குந் து யர் க ளைந் தால்

மா கா = ரீ சா சா | தா தா = சா சா சா |
அ ங் கு ளத் தில் மொ ழி ய றி யா

சா ரீ = கா ரீ சா | மா கா = ரீ கா மா ||
த ரும் பும் நன் றி ய மு த மன் றே

எங் = கும்நிறை | பரம் = பொருள்தான் | தங் = குமுயிர்க் | கோ = யிலவை ||
மங் = கியவ | மா = காமல் | இங் = கிதஞ்சேர் | பணி = புரிவாய் || (எவ்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

40

இராகம் : பூஷாவளி
தாளம் : ஆதி

ஆ : ச ரி க ம மா, ப த ச்ா
அ : ச் நீ த ப ம, கா ரி சா

{ 64-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

பாம்பணி பித்தனைப் பணிந்திடும் புனிதர்கள் பாம்.
பிறவார் இறவாரே

இடைநிலை

தீம்புனல் கங்கையும் தென்கதிர்ப் பிறைக்கீற்றும்
சாம்பற் சுடரும்மேனி தனில்புலித் தோலும் மகிழ் பாம்.

இறுதிநிலை

பனிவரைத் தவயோகி பார்வதிபாகங் கொண்டோன்
தனிமுதல் பரஞ்சோதி தற்பரன் மறைதந்தோன்
அமுதினை உண்டோர்சாவ ஆலத்தை உண்டுவாழ்ந்தோன்
தமனிய அரங்கில்நின்று தாண்டவம் புரியுந்தோன்றல் பாம்.

முதல் ; , - • பதச்ச்ா - ச்நிநிததபபா | ; - பதாபமா - | பதபம காரீ ||
, , - பாம்பணி - பி . . த்த . . னை ப் - பணிந்திடும் - பு . னி . தர்கள்

- • கரிசா ; - ரீரீகமபமு - | கரீரிசா - மா | பதச்ா , - ச்நித ||
- பிறவார் - இறவா . . . - ரே . . . - . . . . . - . . . .

2\. பதம - * பதரிச்ா - ச்ாரிச் நிதபமபா | ; - பத ச்ா நிதா - | பதபம கா ரீ ||
. . . - பாம்பணி - பி . . . த்த . லை ப் - ப . ணிந்திடும் - பு . வி . தர் கள்

{ ; , - * கரீசா நிதசா - ரீ ரீ - | கமபம கரி கரி | சா ; ; ; } ||
{ . . - பிறவா . . ர் - இற - வா . . . . ரே . . . }

இடை ; , - * தாபதா - ச்ா ; ச்ா ச்ா | ; , - ச்ா ச்ா - | ச்நிநித பமபா ||
. . . - திம்புனல் - க ங்கை யும் . . - தென்க திர்ப் - பி . றைக் கீ ற் றும்

2\. கமப - * தாபதா - ச்ா ; ரீ ரீ | ; - ச்ரிம்க் ரீ - | ச்நிநித பதச்ா ||
. . . - திம்புனல் - க ஙகை யும் . - தென் . கதிர்ப் - பி . றைக் கீ ற் றும்

; , - * தா ரிச்ா - ச்நிநிதபமபா | ; , - மபதபா - | மபதநிதபமக ||
. . . - சாம்பற்சு - ட . ரும்மே . னி . . . - தனில்புலித் - தோ . . . ஆம்ம .

{ ரிகம - * } ||
{ இ . ம் - "பாம்பணி பித்தனை" இரண்டாவது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் }

இரு: ; , - * த த த தா - தா தா நீ தா | ; , - ப த நி தா - | ப த நி த ப ம பா ||
. . - ப னி வரைத் - த வ யோ கி . . - பார் வ தி - பா . க ங் கொண்டோ

க ம ப - * த ச் நி தா - தா தா ச் நி தா | ; , - ப ம ப தா - | ப த நி த ப ம பா ||
. . ன் - ப னி வரைத் - த வ யோ . கி . . - பார் வ தி - பா . க ங் கொண்டோ

; , - * க ம ப மா - க த ப ம க ரி சா | ; , - ச ரி க மா - | ப ம க ம பா பா ||
. ன் - த னி முதல் - ப . ர ஞ்சோ . தி . . - த ற் ப ரன் - ம . றை . தந்தோன்

; , * அமுதினை - உண்டோர் சாவ | ; , - ஆலத்தை | யுண்டுவாழ்ந்தோன் ||
; , * தமனிய - அரங்கில் நின்று | ; , - தாண்டவம் | புரியும் தோன்றல் || (பாம்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

41

இராகம் ; சனசம்மோதினி ஆ. : ச ரி க ப த நி ச்
தாளம் : மிசிரரூபகம் அ. : ச் நி த ப க ரி ச

{28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

ஞான பண்டிதா சத்திவடிவேல் வாங்கு — ஞான.

இடைநிலை

மோன பண்டிதர்கள் முழுகுமின்பக் கடலே
கான பண்டிதர்கள் கனிவில் ஊறுந்தேனே — ஞான.

இறுதிநிலை

பாவிநான் படுந்துயரம் பார்ப்ப துனக்கழகோ
ஆவி சோர்வடைந்து அலைகின்ற தென்னுள்ளம்
முருககுமர வென்றொரு புதைமனம் தன்னிலே
உருக நின்றவர்கள் உணர்வினில் தோன்றிடுமயர் — ஞான.

முதல் கா ; - பா கா — ; - ரீ சா ; - சா ந் தா பா தா - நீ சா - ரீ ; ரீ ||
ஞா . - ன பண் . - டி தா . - ச த் தி வ டி - வேல் - வா ங் கு

2. க ப த நி த ப - க ப = த ப க ரி சா ; - சா நீ தா நீ சா ; - கா கா பா ||
ஞா . . . ன . - பன் . . டி . தா . - ச த் தி வ டி - வேல் - வாங் கு

3. க ப த நி ச்ா - நி த = பா க ரி சா ; - சா ரீ கா - ரி க பா க ப தா - பா தா நி த ||
ஞா . . . ன - ப ண் . டி . தா . - ச த் தி - வ . டி வே . ல் - வா ங் கு .

4. ப த நி ச் நி த் - ச் நி = த ப க ரி சா ; - சா ரீ கா - ரி க பா க ப தா - ப த நி ச் நி த் ||
ஞா . . ன . . - ப ண் . . டி . தா . - ச த் தி - வ . டி வே . ல் - வா . . ங் கு .

5. { ச் நி த ப நி த - ப க = த ப க ரி சா ; - சா நீ தா நீ - சா ; ; ; ; ; } ||
{ ஞா . . . ன . - ப ண் . . டி . தா . . . . }

இடை கா ; பா தா = ; - நீ தா நீ - நீ தா நீ ச்ா ; - நீ தா நீ ச்ா ; ||
மோ . ன பண் . - டி தர்கள் - மூழு கு மி ன் - பக் க ட லே .

2. நி த ப க பா தா = ; - நீ தா நீ ; - தா நீ ச்ா - நீ ; ச்ா ரீ ச்ா ரி ச் ||
மோ . . . ன பண் . - டி தர் க ள் - மூ ழு கு . - மி ன் பக் க ட லே .

3. நி த ப க பா தா — ; - நீ தா நீ ; - ச் நி தா நீ ச்ா ; - நீ ச்ா ரீ க்ா ||
மோ . . . ன பண் . - டி தர்கள். - மு . மு ரு மி ன் - பக் க ட லே

ச் ரி க்ா ரீ ச்ா = ; - நீ த ப தா - தா நீ ச்ா நீ தா பா - க ப த ப க ரி ச ரி ||
கா . . ன பண் . - டி த ர் கள் - க னி வில்லை . றந் - தே . . . னே . . .

{ ச்ா ; நி. த - ப க = த ப க ரி சா ; - சா நீ. தா நீ. - சா ; ; ; ; ; } ||
{ ஞா . ன . - . ப ண் . . டி . தா . . - . . . . - . . . . . . }

இறுதி கா ; கா கா = ; - கா பா தா நீ தா - பா தா பா கா ரீ - சா ரீ கா ||
பா . வி நா ன் . ப டு ந் து ய ரம் - பா ர்ப் ப து னக் - க மு கோ

கா ; பா தா = ; - நீ ச்ா ச்ா - நீ ச்ா நி ச் நி த பா - க ப த ப க ப க ரி ச ரி ||
ஆ . . வி சோ ர் - வ டை ந் து - அலை இன் . . ற - தென் . . னுள் . . ளம்

முருக்கு = ; - மரவென் - றெருமுறை - மனந்தனிலே
உருகலின் = ; - றவர்கள் - உணர்வினில்தோன் - றிடுமுயர் (ஞான)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

42

இராகம் : புஷ்பலதிகா | ஆ : ச ரி க ம ப நி ச் | 22-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி | அ : ச் நி ப ம க ரி ச | பிறந்தது

எடுப்பு

புவன மோகனமா மாயையில் புகுத்தியுன்
போதடி மறந்திடப் புரியேல் புரியேல் — புவன.

இடைநிலை

அவுணர் சிரங்கொய்தே அலங்கல் அணிந்ததேவி
மவுனநிலை புகுந்த மாதவன் சத்தியே — புவன.

இறுதிநிலை

அன்னை புவியல்லால் ஆரெனை மடிவைத்தே
ஆர்வமுடனணைத்தே ஆதரிப்பார்சொலாய்

என்னை இவ்வாழ்விலும் எமன்வரும் போழ்திலும்
எங்கும் இடர்வராமல் இன்னருளுடன் காவாய் புவன.

முதல் ; , - * ச ரி க மா ; மா - பா பா | ; , - பா ப பா - | பா நீ ப ம பா ||
. . பு வ ன மோ . க - ன மா . . - மா யை யில் - பு குத் தி . யுன்

; , - * ம ப நி நீ - ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; - ச் நீ ப மா - | ப நி ப ம கா ரி ||
. . - போ . த டி - ம றந் தி டப் . - பு ரி யேல் பு . ரி . யே .

2. சா , - * ச ரி க ரி க மா - க ம பா பா | ; - ப நீ ப பா - | ப நி ச் நி ப ம பா ||
. ல் பு வ ன மோ . . - க . ன மா . - மா . யை யில் - பு . கு த் தி . யுன்

; , - * ம ப நி நீ - ச் நி ச் ரி க் ரி ச்ா | ; - ச் ரி ச் நி ப ம - | ப நி ப ம கா ரி ||
. . - போ . த டி - ம . ற ந் தி . டப் . - பு ரி . யே . ல் - பு . ரி . யே .

{சா , - * சரிகமா ;மா - பமபா | ; ; ; - ச் நி | ப ம பா ; ; } ||
{. ல் . புவனமோ . க - ன . மா . . . . - . . . . }

இடை ; , - * மப நி நீ - ச்சா ; ச்சா ச்சா | ; - ச் ரீ க் ரீ | ச்சா ச்சா நி ச் ச் நி நீ ||
. . . அவுணர் சி - ர ம் கொய்தே . - அலங் க ல ணிந் த தே . . . .

2. பா , - * ம ப ச் நீ - ச்சா ; ரீ ச்சா | ; - ச் ரி ச் ரி ச்சா | ச் நி ரி ச் நி ச் ச் நி நீ ||
வி . . - அ வு ணர் சி - ரம் . கொய் தே . - அ ல ங் க ல ணி ந் த . தே . . . .

பா , - * நி நி நி நீ - நீ நீ ச்சா ரீ - | ச்சா ரி க் ரி ச் நி ப - | ப நி ச் நி ப ம க ரி ||
வி . - ம வு ன நி - லை பு குந் த - மா . . த . வன் - ச . . த் தி . . .

{சா , - * ச ரி க மா ; மா - ப ம பா | ; ; ; - ச் நி | ப ம பா ; ; } ||
{யே . - பு வ ன மோ . க - ன . மா . . . . - . . . . }

இரக் ; , - * பா ப பா - பா ; ம ப நீ | ; - ப நீ ப மா - | ப நி ப ம கா ரீ ||
. . - அன்னை யு - னை . ய ல் லா ல் - ஆ . ரெ னை - ம . டி . வைத் தே

; , - * பா ப பா - பா ம ப நி ச் ரீ | ; - ச் நீ ப மா - | ச் நி ப ம கா ரீ ||
. . - அன் னை யு - னை ய ல் லா . . ல் - ஆ . ரெ னை - ம . டி . வைத் தே

; , - * ரி ம க ரீ - ரி க ம க ரி க ரீ | ; , - ரி க ம பா | பா ; ம நி பா ||
. . . ஆ ர் வ மு - ட . ன . னை த் தே ; . - ஆ . த ரிப் பா . ர் சொ லாய்

; , * என்னை இவ் - வாழ்விலும் ; - எமன்வரும் போழ்திலும்
; , * எங்கும்இ - டர்வராமல் | இன்னரு | ளுடன்காவாய் || ; , (புவன)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

43

இர்ராகம் : அமிர்ததன்யாசி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரிகமபநிச்
அ.: சநிபமகரிச

8-வது மேளத்திற் பிறந்தது

பல்லவி

என்னையுன் அடியனாய் ஏற்றருள் வாயோ
கொன்றை மலர்புனையுங் குணப்பெருங் குன்றமே என்னை.

இடைநிலை

பொன்னையும் புவிதரும் போகங்க ளனைத்தையும்
எண்ணியே உழன்றிடும் இழிமனப் பேதையாம் என்னை.

இறுதிநிலை

சார்பல் மகிழப்பூசிச் சடைமுடி தரித்தவா
பாம்பணி கொண்டவா பனிமலை யமர்ந்தவா
காமனை யெரித்தவா கரியுரி போர்த்தவா
சோமனை யணிந்தவா சுந்தர மூர்த்தியே என்னை.

முதல் ; - * ச ரி க ம - பா ரீ ச் ரி ச்ச | ; - ச் நீ ப மா - | கா ; ரி சா ||
. - என்னையுன் - அ டி ய . ஞ ய் - ஏ ற் ற ருள் - வா . . யோ

2. ; - * சரிகமா - பநிச்நி க்நி.ச்ா | ; - நிச்நிபமா - | கமபமகரிசா ‖
. - என்னையுன் - அ . டி . ய . ை ய் - ஏ . ற்றருள - வா . . . . . யோ

; - * ரிகா ரிசா - சநிபா சநிசா | ; - சரீகமா - | கமபமகரிசரி ‖
. - கொன்றைம - லர் பு னை . யுங் . - குழைப்பெருங் - குன் . . ற . மே .

{சநி - * சரிகமா - பநிச்நி க்ரிச்ா | ; - ச்ரிநிபமா - | பமகரி சா ;} ‖
{. . . - என்னையுன் - அ . டி . . ய . ை ய் - ஏ . ற்றருள் - வா . . . யோ .}

இடை ; - * பா , கமா - பா நீ ச் ரி ச்ா | ; - நீ , ச் ரீ - | ச்ா நீ ச்ா ச்நி ‖
. - பொன்னையும் - பு வி த . ரும் . - போ . கங் க - ளனைத்தையும்

2. பம - * பநிபமகம - பநிச்நி க்ரிச்ா | ; - க்ா , ரிச்நி - | ச்ா ரீ க்ா ம்ா ‖
. . . - பொ.ன்.னை.யும் - பு . வி . த . ரும் . - போ . கங்க . - ளனைத்தை யும்

; - * க்ா , ரிச்ா - நீ பா நீ ச்ா | ; - ச்நீ ப மா - | கமபமகரிசரி ‖
. . என்ணியே - உ முன் றி டும் . - இழி ம னப் - பே . . . தை . யா .

{ச ஹ்ரி - * ச ரி க மா - ப நி ச் நி க் ரி ச் ரா | ; - ச் ரி நி ப மா - | ப ம க ரி சா ; } ‖
{. ம் - எ ன்னை யுன் - அ . டி . ய . ஹை ய் - ஏ . ற் றருள் - வா . . ; யோ . }

இறதி ; - * கா , ரி கா - மா ம்ா மா மா | ; - க மா ப மா - | க ம ப ம கா கா ‖
. - சா ம் பல்ம - கி மு ப் பூ சி ச் - ச டை மு டி . - த . ரி த் த வா

; - * க மா க ரீ - ஞா நீ சா சா | ; - ச ரீ க மா - | க ம ப ம பா பா ‖
- பா ம் ப ணி - கொ ண் ட வா . - ப னி ம லை - ய . ம ர் ந் த வா

; * காமனை - யெரித்தவா | ; - கரியுரி | போர்த்தவா
; * சோமனை - யணிந்தவா | ; - சுந்தர | மூர்த்தியே ‖ ; (என்னை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

44

இராகம் : கலிகா
தாளம் : ஆதி

ஆ. : சா, ரி க பா, த நி ச்ா
அ. : ச்ா, நீ த ப, கா ரி ச

22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

உன்னை நினைந்து ஒருதுளியும் கண்ணீர்
உகுத்தறியேனே உமையொரு பாகனே   உன்னை.

இடைநிலை

என்னையே நினைந்தும் என்னதென்ன தென்னும்
பொன்னையே நினைந்தும் பொருமியழுத தல்லால்   உன்னை.

இறுதிநிலை

கசிந்து கசிந்துருகிக் காணலாகு முனது
கமல பதத்தைக்காணக் காதல் எனக்கருள்

விசும்பிலும் மண்ணிலும் வேறுள உலகிலும்
விரிந்திடுஞ் சோதியே விமலனே அரனேநான் உன்னை.

முதல் ; - * கா , ரி கா - க ரி ரீ ; - சா | ; - ச ரீ ச சா - | ச நி ரி ச நி த நீ ||
. . உ ன் னை நி - னை . . ந் - தே . - ஒ ரு து ளி - யு ம் . . க ண் ணீ

; - * கா , ரி கா - க ரி ச ரி க ரி சா | ; - க ரீ ச சா - | க க ரி ச நி த நீ ||
ர் - உ ன் னை நி - னை . . . . ந் தே . - ஒ ரு து ளி - யு ம் . . க ண் ணீ

; , - * த நீ ச ரீ - கா . ; ச ரி கா | ; - ரி கா ரி சா - | ச நி ரி ச நி த நி ச ||
ர் - உ குத் த றி - யே . னே . . , - உமையொரு - பா . . . . க . னே ;

3. ரி க - * பா , ; கா , - க ரி ரீ சா , ; | ; - க ரீ ச சா - | கா ரி ச நி த நீ ||
. . - உ ன் னை . - நி . னைந் தே . . - ஒ ரு து ளி - யும் . . க ண் ணீ

; - * த நீ ச ரீ ‹ கா ; ச ரி கா | ; - ரி கா ப தா - | நி த பா த ப க ரி ‖
ர் - கு குத் த றி ‹ யே . னே . . . - உமையொரு - யா . . . க : னே .

{ச ரி - * கா , ரி கா - க ரி ரீ ; - க ரி | ச நி சா ; ; - | ; ; ; ; } ‖
{. . - உ ன் னை நி - னை . . . - . . . ந் தே . . - . . . . }

இடை ;: - * த நீ த நீ - தா நீ நி த நீ | ; - தா , நி ச்ா | ; - நீ ச்ா ச்ா ‖
. . - எ ன் னை யே - நி னை . ந் து ம் - எ ன்ன தெ ன் - ன தென்னும்

2. ;: - * த நீ த நீ - த நி ச்ா ரீ ச் நி த நீ | ; - த நீ த நீ - | ச் ரி க்ா ரீ ச்ா ‖
- - எ ன். னை யே - நி . னை . . . ந் து ம் - எ ன் னதென் - ன . . தென் னும்

3. ;: - * ச்ா ரீ க்ரி ச் நி தா - நீ ச்ா ச்ா ச்ா | ; - த நீ ச் ரீ - | ச் ரி க்ா ரி ச் ரீ ‖
. - என் . . . . . னை - யே நி னை ந் து ம் - எ ன் னதென் - ன . . தெ ன் னும்

1. ; - * க்ா , ரி க்ா - ச்ா ரீ நீ ச்ா | ; - நி ச்ா ரி ச்ா - | ச் நி ச்ா நி த நீ ‖
. - பொன் னை யே - நி னை ந் து ம் - பொரு மி ய - மு . த த ல் லா

2. ; - * ரிக்ா ரிக்ா ; - ச் ரீ ச் ரீ | ; - நி ச்ா நி ச்ா - | நி த ப நி த ப ச ॥
ல் - பொன் னையே . - நி னை ந் து ம் - பொரு மிய - மு . த . த ல் லா

{ரீ - * கா , ரி கா - க ரி ரீ ; - க ரி | ச நி சா ; ; - | ; ; ; ; } ॥
{ல் - உ ன் னை நி - னை . . . . ந் தே . . - . . . .

இறுதி ; - * க சா - ரி கா - க ரி ரி ச ரீ கா | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ கா பா பா ॥
. - க சிந் து க - சி ந் து . ரு கி க் - கா . ணலா - கு மு ன து

; - * ப கா ரி சா - ரீ கா ப தபாதநி | தப் - ப பா க கா - | ரி ச ரீ கா பா ॥
. - க ம ல ப - தத்தைக்கா . . ண . . க் - கா . த லெ ன . க் க ருள்

; * விசும்பிலும் - மண்ணிலும் | ; - வேறுள | உலகிலும் ॥
; * விரிந்திடுஞ் - சோதியே | ; - விமலனே | அரனேநான் ॥ ; (உன்னை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

0170

இராகம் : காம்போதி
தாளம் : ஆதி

ஆ : ச ரி க ம ப த ச்
அ : ச் நீ த ப ம க ரி ச

28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

உன்னருள் இல்லாமல் உய்வகை யேதையா
உமைதரு வடிவேல் ஓங்கிய கையா — உன்.

இடைநிலை

பன்னிரு விழிகளால் பார்த்துலகளித்திடும்
என்னுயிர் அமுதமே எழில்சுடர் வடிவமே — உன்.

இறுதிநிலை

இருள்தனில் ஊன்றுகோல் இழந்த குருட்டுமன்போல்
ஏங்கினேன் முருகா இதுவுன் திருவுள்ளமோ

அருள்அலை தவழ்ந்திடும் தூயதிருக்குளங்கள்
சூழ்ந்தநற் பழனியில் தோன்றிய குமரனே உன்.

முதல் ; , - * ச்ா நி தா - ச்நிநி த த ப பா | ; , - ம ப ம கா - | மா பா , த பா ||
. . - - உன்னருள் - இல் . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா

; , - * ம ப த தா - தா தா ப தநிதநீ | ; , - நீ த மா - | பா ; பா த ப ம க ||
. . - உமைத ரு - வ டி வே . . . . . ல் - ஓங் கி ய - கை . யா . . . .

2. மபத - * ச்ரிக் ச்ா - ச்நிநி த த ப பா | ; , - ம ப ம கா - | மா பா , த பா ||
. . . - உ ன் னருள் - இல் . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா

; , - * ம ப த தா - தா தா ப த நி த | மபத - நீ த ப ம - | க ரி ச ரி க ம ப த ||
. . - உமைத ரு - வ டி வே . . . . . ல் - ஓங் கி ய . - கை . . . யா . . .

{ச்ரிக் - * ச்ர் ஙிதா - ச்ா ரி ச் ஙி த த ம பா | ; , - த ப ம க - | மா ப ம தா பா } ||
{. . . - * உன்னருள் - இ ல் . . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா }

இடை ; , - * ச் ஙி ப தா - ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; , - ரீ ரி ரி ச் - | ச்ா ச்ா ச்ா - ப் ஙி ||
. . - ப ன் னி ரு - வி ழி க ளா . ல் - பார்த் து ல . - க ளித் தி - டு ம்

2. த ப த - * ச் ஙி ப தா - ச்ா ச்ா ரீ ரீ | ரி ச்ா - ச் ரி க் க்ா - | ம் க் க் ரி ச்ா - ச் ஙி ||
. . . - ப ன் னி ரு - வி ழி க ளா . ல் - பார்த்து ல - க . ளி த் தி - டு ம்

3. த ப த - * ச் ஙி ப தா - ச்ா ச் ரி க்ா க்ா | ; , - ரி க் ம் க்ா | க் ரி ச்ா ரீ ரீ ||
. . . - ப ன் னி ரு - வி ழி . க ளா . ல் - பா ர் த் து ல க . ளித் தி டும்

; , - * ச் ரி க் ச்ா - ச் ஙி த ப ம க ப த | ச்ா , - த ச் ஙி தா - | ச் ஙி த ப ம க ரி க ||
. . - எ ன் னு யிர் - அ . மு . த . மே . . . - எழில்சு டர் - வ . டி . வ . மே .

{ம ப த - * ச்ா ஙி தா - ச்ா ரி ச் ஙி த த ம பா | ; , - த ப ம கா - | மா ப ம தா பா } ||
{. . . - உன்னருள் - இ ல் . . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா }

இறுதி ; , - * த த நி தா - தா ; த ப ப தநித | நீ , - த நி த மா - | பா பா , த , பா
. . - இருள்தனில் - ஊன்று . கோ . . . . ல் - இ மு ந் த கு - குட் டு . மன் போ

நிதப - * மா ம மா - ம க ச ரி கா மா | ; , - ம ப கா ம | பா பா த நி தா
. . ல் - ஏங் கி னேன் - மு . ரு . கா . . . . - இ து வுன் தி ரு வுள் . ள மோ

; , * சுருள் அலை - தவழ்ந்திடும் | ; , - தூயதி | ருக்குளங்கள் ‖
; , * சூழ்ந்தநற் - பழனியில் | ; , - தோன்றிய | குமரனே ‖ ; , (உன்)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

+ இக்குறி காகலி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

46

இராகம் : நவரசகன்னடா
தாளம் : ஆதி

ஆ. : ச க ம ப சா
அ. : ச நி த ம க ரி சா

{28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

சுமைபெரிதென்றே துயர்பெரிதாகி நீ
சோர்வுற வேண்டாம் துணையவனுள்ளான் சுமை.

இடைநிலை

அமைவுடன் அவன்தாள் அகமதிற்கொண்டே
புவிமிசை வாழ்வாய் புன்மைகள் தவிர்வாய் சுமை.

இறுதிநிலை

இறையவன்மேலே குறைபல கூறிடேல்
என்றுமவன் செயல்கள் இயங்கிடும் நீதியால்
நிறைகுடம் தனைப்போலே நின்றிடுவாய் வாழ்வில்
நிமலனுன் திறங்கண்டே நிகரில் பதந்தருவான் சுமை.

முதல் ; - * ச சா க மா - பா ; ச்ா ; | ; - ச் ச்ா நி தா - | மா ; மா ம க ||
. - சு மை பெ ரி - தெ ன் றே . . - து யர்பெ ரி - தா கி நீ .

2. க ரி - * ச சா க மா - பா க ம பா ச்ா | ; - ச் ச்ா நி த ம - | பா ச்ா நி த ம க ||
. . - சு மை பெ ரி - தென் . . . றே . . - துயர் பெரி . - தா . இ . , நீ .

3. க ரி - * ச சா க மா - ப ச் நி த ம ப ச்ா | ; - ச் ச்ா நி த ம - | ப ச் நி நி த ம ம க ||
. . - சு மைபெ ரி - தென் . . . . றே . - துயர் பெரி . - தா . . . இ . நீ .

க ரி - * ச சா நி தா - மா பா சா ; | ; - ச் சா க மா - | ப ச் நி த மா ம க ||
. . - சோ ர் வு ற - வே ண் டா . ம் - - து ணை ய வன் - உ ள் . . . . ளா . .

{ க ரி - * ச் சா க மா - பா ; ரீ ச்ா | ; ; ; - ச் ச் | நி த ம ப ச்ா ; } ||
{ . ன் - சு மை பெ ரி - தெ ன் . றே . . . . }

இடை ; - * ப பா ச் ச்ா - க்ா க்ா ம்ா ; | ; - ம் க்ா ரி ச்ா - | ச் நி நி த த ம பா ||
. . - அ மை வு டன் - அ வன் தா . . ள் - அ க ம திற் - கொண் . . . . டே

2. ; - * ப பா ச் ச்ா - க்ா க்ா ச் க் மா | ; - ம் க்ா ரி ச்ா - | ச் நி நி த த ம பா ||
. - அ மை வு டன் - அ வன் தா . . ள் - அ க ம திற் - கொண் . . . . டே

; – * ம கா ரி சா – கா மா பா ச்ா | ; – ச்ா , நி தா – | மா ம ப ச் நி த ம ||
. – பு வி மி சை – வா ழ் வா . ய் – பு ன் மைகள் – த வி ர் வா . . .

{ க ரி – * ச சா க மா – பா ; ரீ ச்ா | ; ; ; – ச் ச் | நி த ம ப ச்ா ; } ||
{ . ய் – சு மைபெரி – தென் . றே . . . . }

இறுதி ; – * க் ம்ரி ப ச்ா – நீ ; நி த மா | ; – ம பா ம கா – | க ரி சா கா மா ||
. – இறை ய வன் – மே . லே . . . – ரு றை ப ல – கூ . . றி டே

; – * ப ச்ா நி நீ – நி த த ம பா ச்ா | ; – நி நீ த மா – | ம க ரி ச கா மா |
ல் – எ ன் று ம் – வன்செ . யல் கள் . – இ யங்கி டும் – நீ . . . தி யால்

; * நிறைகுடம் – தனைப்போலே | ; – நின்றிடு | வாய்வாழ்வில் ||
; * நிமலனுன் – திறங்கண்டே | ; – நிகரில்ப | தந்தருவான் || ; (சுமை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

இராகம் : மலயமாருதம் ஆ. : சரிகபதநிச் {16-வது மேளத்திற்
தாளம் : ரூபகம் அ. : ச்நிதபகரிச பிறந்தது

முதனிலை

சிறுமலரே உனைச் செய்தவனுர் உரையாய் சிறு.

இடைநிலை

நறுமணமே விரிமணியே - பெறுஞ்சுகத்தின் திருவடிவாம் சிறு.

இறுதிநிலை

அரமகள்போல் அவனிவந்தே - அழகுவிரிந் தாடிடுவாய்
ஒருகணமும் பிரிதலிலர் - உயர்நகையால் உளங்கவரும் சிறு.

முதல் ச ரீ = கா கா பா ; | ; ; = ; ; பா கா |
சி று ம ல ரே . . . . . உ னை ச்

கா பா = கா ரீ சா ; | ; ; = சா சா நி த நீ |
செ ய் த வ ரு . ர் . உ ரை யா . ய்

2. ச ரீ = கா ரி க ப க பா | த ப தா = ப த நீ த ப கா |
சி று ம ல . ரே . . . . உ . னை ச்

க ப த ப = கா ரீ சா ; | ச ரி க ப = த ப த ப க ரி ச நி |
செ ய் . . த வ ரு ர் உ . ரை . . . யா . . . . ய்

3. ச ரி கா = ரி க பா க ப தா | ப த நீ = த நி ச்ரா நி ச் ரீ |
சி . று ம . ல ரே . . . . உ . னை ச்

ச் ரி ச் ரி = ச் நி ரி ச் நி த ப க | ப த நி ச் = நி த ப ப க ரி ச நி |
செ ய் . . . . த . வ . ரு ர் உ . . . . . . ரை . . யா ய்

{ச்ா ரீ = கா கா பா ; | ப க த ப = நி த ப க பா ; } ||
{சி று ம ல ரே . . . . ; }

இடை கா பா = தா நீ தா பா | தா நீ = தா நீ ச்ா ; |
ந று ம ண மே . வி ரி ம ணி யே .

ச்ா ரீ = ச்ா நீ ச்ா ; | ச்ா நீ = தா தா பா : ||
பெ றுஞ் சு கத் தி ன் தி ரு வ டி வா ம்

2. ச்ா பா = த நி ச் நி தா பா | தா நீ = த நி ச் ரி ச்ா ; |
ந று ம . ண . மே . வி ரி ம . ணி . யே .

ச் ரி ச்ா = ரீ ச் நி த நி ச்ா | ரீ ச் நி = த நி ச்ா நி த பா ||
பெ . றுஞ் சு க . . த் தின் தி ரு . வ . டி வா . ம்

3. ச் நி த ப = நி த ப க ரீ கா | ப த நீ = த நி ச்ா நி ச் ரீ |
ந று . ம . ண . மே . வி . ரி ம . ணி யே . .

ச் ரி க் ப் = ஸ் ரி ச்ா ஸ் த ஸ் | ச் ஸ் த ஸ் — ஸ் த ப ப க ரி ச ஸ் ‖
பே . றுஞ் . . சு க த்தின் இ . ரு . வ . டிவா . . . ம்

{ சா ரீ = கா கா பா ; | ப க த ப = ஸ் த ப க பா ; } ‖
{ இ ரு ம லே ரே . . . . }

இறந் கா கா = கா கா கா ; | கா ரீ = கா பா ; பா |
அ ர ம சள் போ ல் அ வ ளி ள ங் தே

கா பா = தா ஸ் தா ; | பா த ப = கா ரீ சா ; ‖
அ மு கு வி ரி ந் தா . . டி டு வா ய்

கா கா = கா கா க ப த ப | கா ரீ = கா பா ; பா |
அ ர ம கள் போ . . ல் அ வ ளி வ ங் தே

கா பா = தா ஸ் ச் ஸ் தா | ஸ் த ப க = த ப க ரி சா ; ‖
அ மு கு வி ரி ந் . தா . . . டி . டு . வா ய்

ஒரு — கணைபூம் | பிரி — தலிலா | டீயர் — நகையால் | உளங் — கேவரும் || (பிறு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

48

இராகம் : வராளி
தாளம் : ஜம்பை

ஆ. : ச க ரி க ம ப த நீ ச்ா
அ. : ச் நீ த ப ம கா ரி சா

{45-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

நடனமாடினார் நாதன் பரவெளியில் ஆனந்த நடன.

இடைநிலை

மடமகள் வாணியே மகரயாழ் மீட்டிட
தடமகிழ் தாமரையான் தாளங்கள் காட்டிட — நடன:

இறுதிநிலை

திருமகள் அமுதவாய்த் தேனிசையைக் கூட்டவும்
திருமாலும் முழவின்ஒலி செய்து சுவையூட்டவும்
தேவர் குழாஞ்சொல்லும் தேவாரப் பண்ணோங்க
மூவருமே யாகியவர் மோனநிலை தனைநீங்கி — நடன.

முதல் ப த ப த ப ம - கா ; ரி சா ; - க ரி கா ; - மா பா தா | மா மா - | க ம ப ம க ரி க ம ||
ந . ட . ன . - மா . டி ன ர் - நா . தன் . - ப ர வெ ளி யில் - ஆ . . . ன ந் த .

2. ப த ப த ப ம - க கபமகரிசா ; - க ரி கா ; - மா பா தா | ப ம பா - | த த ப ம . க ரி க ம ||
ந . ட . ன் . - மா . . . டி . ன ர் - நா . த ன் - ப ர வெ ளி . யில் - ஆ . . . ன ந் த .

3\. ப த நீ த பமா - கா ; ரீ சா ; - க க ரி க ம டா - தமதநிச்ா - | ரி நி த ப | , ம - ப ம க ரி க ம ||
ந . டன . . - மா . டி ஞ ர் - நா . . . தன் - ப . ர . வெ - ளி . யில் . . - ஆ . னந் த .

{ பத நிச்ாநி தபமா - கா ; ரீ சா ; - ச நி க ரி ச நி த நி சா ; | ; ; | ; ; ; ; } ||
{ ந . ட . . ன . . - மா . டி ஞ ர் - நா . . . . த ன் . . . . . . }

இடை பா தா நீ தா - நீ ச்ா ரீ ச்ா ; - ச்ா ரி க் ரீ - ச்ா ரீ | ; ; - | ச்ா நீ த ப தா ||
ம ட ம கள் - வா . ணியே . - ம க . ர - யா ம் . . - மீ ட் டி . ட

நீ ச் நி த ப தா ; - ப த நி த நீ ச்ா ; - ச் ரி க்ா ரீ ச்ா , க் | ரி ச் நீ ; - | ச் நி ரி நி த ப் தா ||
ம ட . ம . கள் . - வா . . . ணியே . - ம . க ர யா . . . . . ம் - மீ . . ட் டி . ட

நீ த நி ச்ா - ரி க் ரீ ச்ா ; - நீ ச்ா நி.த - ப த நி த பா ; | ; - ப ம | கா ரீ கா மா ||
த ட . ம - இ . ம் தா . - மறையான் - தா . ளங் கள் ; - கா . . ட் டி ட

பதபம - பதநிச்ரிக் - ரிக்மாக்ரீச்ட ; - நிச்நிச் தா | ; - பம | கா ரீ கா மா ||
த . ட . - ம . இ . . ம் - தா . . ம ரையான் - தா . . ளங்கள் . - கா . . டீடி ட

{பத நிச்ரிநி தபமா - கா ; ரீ சா ; - சநிகரிசநிதநிசா ; | ; ; | ; ; ; . } ||
{ந . ட . . ன . . - மா . டி ரு ர் - நா . . . . தன் . . | . . . . ; }

இறுதி பாமா தாபம - கா ரீ கா மா ; - கா கா ரீ சா ; | ; - சா | தா நீ சா ; ||
தி ரு ம கள் - அ மு த வா ய்ந் - தே னி சை யை க் . - கூ ட் ட வு ம்

சா ரீ கா ; மா - பா தா பா பா மா - மா ; பா தா | பா - மா | கா ரீ கா மா ||
தி ரு மா . ளும் - மு ழ வின் ஒ லி - செ ய் து சு வை - யூ . ட் ட வும்

பமபதபமகரிகம - கரிகரிசநி - சரிகம - கமபமகரிசா | சா - சநி | த ப த நி சா ; ||
தி . ரு . ம . கள் . . - அ . மு . த . - வா . . ய்த் - தே . . னி . சை யைக் - கூ . . ட் ட . வு ம்

ச ரி ச நி ச ரிகரிகாமா - ப த ப ம க ம ப் த ப ம - பா த ப த நி | த ம - ப த | ப ம க ரி.ச ரி க ம ||
தி . ரு . மா . . . லும் - மு . மு . வின் ஓ . லி . - செய்து . சு . வை . - பூ . . . . ட் ட . வும்

தேவர்கு - மாஞ்சொல்லும் - தே - வா | ரப் | பண்ணேங்க |
மூவரு - மேயா - யெவர் - மோனநிலை | ; - த | னை நீங்கி | (நடன)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

+ இக்குறி சதுரசுருதி ரிஷபத்தைக்குறிக்கும்.

49

இராகம் : தடில்லதிகா
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச ரி ம ப தா ச்
அ.: ச் தா ப ம ரி ச

{ 1-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கவைத்தாயையா
இன்னுமிரக்கம் வரவில்லையா - ஐயா   எத்தனை.

இடைநிலை

சித்தனே பிறப்பிலாச் சிவபரம்பொருளே
முத்தனே முத்திதரும் முதல்வனேயரனே   எத்தனை.

இறுதிநிலை

பிறவியின் சிகரமாம் மானிடப் பிறவியைப்
பெற்றும் பயனில்லாது பிடையாய்ப் போவதோ
துறவிகள் போற்றிடும் தொன்மறை யோகியே
தூமதி சூடிய தூயவனே என்னை   எத்தனை.

முதல் ;	- ˙ சா , ரி ரீ - ரீ ரீ ரீ சா |	; - ச ரீ ம பா - |	ரி ம ப ம ரீ சா ‖
	- - எ த் த னை - பி ற வி கள்	. - எடுக்கவைத்-	தா . . . யை யா

2. ; - ரீ , ச ரீ - மா மா ரீ சா | ; - ச ரீ ம பா - | த த ப ம ரீ சா ||
. - எ த் த னை - பி ற வி கள் . - எ டுக் க வைத் - தா . . . யை யா

3. ; - ரீ , ச ரீ - ப ம ரி ம ரீ சா | ; - ச ரீ ம பா - | தா ; ம ப தா ||
. - எ த் த னை - பி . ற . வி கள் . - எ டுக் க வைத் - தா . யை . யா

{ ; - ப தா ப தா - ஸா ஸா ரி ஸா - | ஸ த தா ரிஸ்த த பா - | பா த ப ப ம ரீ சா } ||
{ . - இ ன் னு பி - ரக் - கம் வ ர - வி ல் . . . . . லை யா - ஐ . . (. .) யா }

இடை ; - தா , ப தா - ஸா ஸா ரி ஸ் ரீ | ; - ஸ் ஸா ரி ஸா - | ஸ் த த ரி ஸா ; ||
; - சி த் த னே - பி றப் பி ல் லா ச் - சி வ ப ரம் - பொ . ரு . ளே

2. ; - தா , ப தா - ஸா ஸா ஸ் ரிம் ரி | மா - ரிம் ரி ஸா - | ஸ் த தா ரிஸ்த த பா ||
. - சி த் த னே - பி றப் பி ல் . . லாச் - சி வ ப ரம் - பொ . . . . . ருளே

; - தா , த தா - தா தா தா பா | ; - ம பா த மா - | ரீ ரீ ச ரி ப ம ||
- மு த் த னே - மு த் தி த ரும் . - மு தல் வ னே - ய ர னே . . .

{ரி ச - * "எத்தனை பிறவிகள்" முதனிலையின் 3-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும். } ||

இறந் ; - * தமாபதா - பா,தபா,தமபமா | ; - ரீ , ச ரீ - | மா மா ப த பா ||
: - பி ற வி யின் - பி . . க . . ர . மா ம் - மா . னி டப் - பி ற வி . . . யை

; - * ரீ மா பா தா பா - ம பதா | ; - பதாப மா - | ரி சரிமபத பா ||
ப் - பெற் றுப் ப ய னில் - லா . து . - பி . டையாய்ப் - போ . . . வ் . தோ

; * துறவிகள் - போற்றிடும் | ; - தொன்மறை | யோகியே
; * தூமதி - சூடிய | ; - தூயவ . . . | னே என்னை || ; (எத்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

50

இராகம் : சிலாங்கி ஆ. : ச கா ம ப நீ ச் {65-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி அ. : ச் நீ ப ம கா ச பிறந்தது

முதனிலை

அன்னைவாணியின் அடிபணிந்தனன்
ஐம்பெருங்கலை அருள்க என்றநான் — அன்னை.

இடைநிலை

கன்னலின் சுவைக் கலையின் மேனியாள்
பன்னருங்கவிப் பாகுநெஞ்சினள் — அன்னை.

இறுதிநிலை

வெண்மையாம் உடை வெண்மையாம் அணி
வெண்மையாம் மலர் விரியும் வெண்சுடர்
தண்மையாமிசை தவழும் வீணையாள்
தனி மெய்ஞ்ஞானமே தருநல்லன்பினள் — அன்னை.

முதல் ; ; ; . பா மா - க ம பா ம்ா - | கா ; ; - ச க | சா கா ; - மா ||
. . . - அன் னை - வா . . ணி - | யின் . . - அ டி | ப ணி ந் - த

பா ; ; - * பா மா - க ம ப நி ப ம - | கா ; ; - ச் க் | சா கா ; - மா ||
ன ன் . - அன் னை . - வா . . . ணி . - | யி ன் . - அ டி | ப ணி ந் - த

ப ம க ச க ம - * ப நி ச் ரி - ப நி ச் நி ப ம - | கா ; ; - ச க | ச க - க ம ப நி ப ம ||
ள ன் . . . . - அ ன் னை . - வா . . . ணி . - | யி ன் . . - அ டி | ப . ணி ந் . . த .

ப ம க ச க ம - * ப நி ச்சா - ச் நி ப நி ப ம - | க ச கா ; - ச க | சா - க ம ப நி ப ம ||
ள ன் . . . . - அ ன் னை - வா . . . ணி . - | யி ன் . . - அ டி | ப - ணி ந் . . த .

ப ம க ச க ம - * ப நி ச்சா - ப நி ச்சா நி - | ச்சா ; ; - நி ச் | , நி - பா ; ப ம ||
ன ன் . . . . - ஐ ம் . - பெ . ருங் க - | லை . . - அ ருள் | . க ள ன் று .

{ க ம க ச க ம - * பா மா - க ம பா மா - | கா ; ; - ம க | சா ; ; ; } ||
{ நா . . . . ன் - அன் னை - வா . . ணி - | யி ன் . - . . | . . . . }

இடை ; ; ; - * பா நி - ப நி ச்சா நி - | ச்சா ; ; - நி ச் | நி - ப நி ச்சா நி ||
. . . - கன் ன - வி ன் . சு | வை . க் - க லை | யின் - மே . . னி

ச்ரா ; ; - ச்ரா நீ - ப நி ச்ரா ச்ரா - | நி ச்நிபநிப - ப ச் | நீ - ப நி ச்ரா க்ரா ||
யா . ள் - கன் ன - லி ன் : சு - வை . . . . க் - க லே யின் - மே . . . னி

ச்ரா ; ; - ச்ரா நீ - ப நி ச் நி ப ம - | ப நிபநிச்க் - ச் க் | ச்ரா - நி ச் க்ரா ச்ரா ||
யா . ள் - கன் ன - லி ன் . . சு . - வை . . . . க் - க லே யின் - மே . . னி

க்ரா ; ; - க்ரா ம்ரா - க் ம் க்ரா ச்ரா - | ச் க்ச்நிச்நி - ப நி | ச் நி - ச் நி ப நி ப ம ||
யா . ள் - பன் னி ருங் . க - வி . . . . ப் - பா . கு . - நெஞ் . . சி .

க ம க ச க ம - பா மா - க ம பா மா - | கா ; ; - ம க | சா ; ; ; ; ||
ளு . . . . ள் - அன் னே - வா . . . ணி - யி ன் . . . .

; ; ; - ப்ா பா பா ; - ப ம - | பா ; ; - ம ப | மா கா ; மா ||
. . . - வெண் மை யா ம் - உ . டை . . - வெண் மை . யா ம் : அ

க்ா ; ; - ப்ா பா பா ; பா - | ம ப நீ ; - பா | மா கா ; மா ||
ணி . . - வெண் மை யா ம் உ - டை . . . வெண் மை யா ம் அ

ஸ்ரீ ; ; , பா பா பா ; பா , | ம பநிபநீ - ப நி | ப ம - க மபமகச ||
ண்ணி ; ; - வெண் மை யா ம் கூ - டை . . . . வெண் மை . - யா . . ம் அ .

ஸ்ரீ ; ; , க ம ப ம க ; ; சா - | நீ ; ; - நீ ச | க ச , கா ; மா
ண்ணி . . - வெ ண் மை . யா ம் ம - ல . ர் - வி ரி யு ம் - வெ ண் க .

{பா ; ; ; - ; ; ; , தண்மை - யாமி சை - தவ மும் - வீணை யாள்
{ட . . ர் - , ; ; ; , தனிமெய்ஞ் - ஞான | மே - தரு | நல் , - லன்பி || ஞள் (அன்னே)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

51

இராகம்: சாமந்தபிரம் ஆ.: சரிகமபநிச் {15-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி அ.: ச்நிபமகரிச பிறந்தது

முதனிலை

ஒருவரும் அறியாது பலவினை சூழ்ந்தேனென்று
உள்ளம் மகிழ்ந்திருந்தேன் உன்னை மறந்தேன். ஒரு.

இடைநிலை

ஒருவரும் அறியாமல் உள்ளம் அமர்ந்திருக்கும்
அருமறை முதல்வனே ஆனந்தக் கூத்தனே ஒரு.

இறுதிநிலை

1. பொறுமையின் குன்றெனப் போற்றும் சான்றோர்களும்
வறியனேன் கொடுமர்ம வாழ்வுகண்டால் முனிவர்
கருணைசேர் வாரியே காய்ந்துநீ வெகுள்வாயோ
அருளினால் அன்னைபோல் அஞ்சலென் றணைப்பாயோ ஒரு.

2. செய்குறை எவருக்கும் தெரிந்திடா தென்றுமே
மெய்குறை வாழ்க்கையேன் மிகமனம் பூரித்தேன்
பார்த்திருப் பானென்றுன் பார்க்கப்படாத் திரு
மூர்த்திக்குப் பதிலென்ன மொழிவதென் றுன்னாமல் ஒரு.

முதல் ; , - * ச் நி ப மா - ப ம ப நி ப ம கா | ; , - க ம ப மா ; | க ம ப ம க ரி சா ||
. . - ஒ ரு வ ரும் - அ றி . யா . து . . . - ப லி வி னை - கு ழ்ந்தே . னென் று

; , - * ச ரி ச நீ - சா ரீ கா ரீ - | கா ; ; - க ம | ப நி ப ம க ரி - கா ||
. . - உ ள் . ளம் - ம கி ழ் ந்தி ருந் - தே . ன் . உ ன் னை . ம . றந் - தே

2. ம ப நி - * ச் நி ப மா - க ம ப நி ப நி ப ம - | க ரி க - நி நி ப மா | க ம ப ம க ரி சா ||
. . ன் - ஒ ரு வ ரும் - அ . றி . யா . . . - து . . - ப லி வி னை கு ழ்ந்தே . னென் று

{; , - * ச ரி ச நீ - சா ரீ கா ரீ | கா ; ; - க ம | ப நிச்நிபமகரி || சா} ||
{. . - உ ள் . ளம் - ம கி ழ் ந்தி ருந் - தே . ன் - உ ன் னை . ம . றந் . . தேன்}

இடை ; , - * ப நி ப நீ - ச்ா ரீ ச்ா ச்ா | ; , - ச் ரி ச் ரீ | ச் நி பா - நீ ச்ா ||
. . - ஒ ரு வ ரும் - அ றி யா மல் . . - உ ள் ள ம ம ர்ந் தி - ருக் கும்

ரி ச் நி - * ப ம ப நீ - ச்ா ரீ க் ரி ரீ | ; , - ச் ரி க் ம்ா - | க் ரி ங் ம் க் ரி ச்ா ||
. . . - ஒ ரு வ ரும் - அ றி யா . மல் . . - உ ள் ள ம - ம ர்ந் தி . ருக் கும்

; , - * ரி க் ரி ச் ா - ச் நி பா நீ ச் ா - | நி ச் ரி ச் நி ப ப ம | ப ம க ரி க ம ப நி ‖
. . - அரு மறை - மு . தல்வனே - ஆ . . . ன ந் த க் கூ . . த் த , னே .

ச் ரீ - * க் ம் க் ரீ - க் ம் க் ரி க் ரி ச் ா - | ச் ா நி ச் ரி ச் நி ப - | ச் நி ப ம க ம ப நி ‖
. . - அ ரு ம றை - மு . த ல் வ . னே - ஆ . . . ன ந் த க் - கூ . . த் த . னே .

{ ச் ரீ - *
 . . - "ஒருவரும் அறியாது" முதனிலையின் 2-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } ‖

இறுதி ; , - * க ம ப பா - டா ; பா பா | ; , - க ம ப மா | க ம் க ரி க ம கா ‖
. . - பொறுமையின் - கு ன் றெ ன : ப் - போற்றும்சான் றோ . . ர் க . ளும்

; , - * க ம க ரீ - சா சா ச ரி ரி ச நீ | ; , - ச ரி க மா | க ரி க ம பா பா ‖
. . வ றி யனேன் - கொடு ம ர் ம . . . . - வாழ்வு கண் டா ல் மு , னி வர்

; , * கருணைசேர் - வாரியே | , , - காய்ந்துநீ | வெகுள்வாயோ
; , * அருளினல் - அன்னைபோல் | ; , - அஞ்சலென் | றணைப்பாயோ ‖ ; , (ஒரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

52

இராகம் : சயந்திஸ்ரீ
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ஸ்ரீகமதநிஸ்ரீ
அ.: ஸ்ரீநிதமபமகஸ்ரீ

20-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

என்றன் படகினிலோர் மங்கைவந் தமர்ந்தனள்
என்னுளம் பெறுஞ்சுகம் சொலத்தரமோ — என்.

இடைநிலை

குன்றி விழியும் வெள்ளம் குறியிலா தேகல்போல்
சென்ற புணையயின்று செந்நெறி மீண்டதுகாண் — என்.

இறுதிநிலை

நீலவா னுடைகண்டேன் நெற்றி நயனங்கண்டேன்
நீண்ட நதியும் வற்றி நிற்கவுங் கண்டேனம்மா

காலமறந்தவளைக் கண்முன் னிறுத்தி யென்றும்
கனவில் மிதப்பதெனக் களிகொண்டு செல்வேனே — என்.

குறிப்பு:— "எனது யாக்கையாகிய படகினில் பராசக்தி வந்தமர்ந்தாள். உடனே எனது வாழ்க்கை மெய்நெறிப்பட்டது. அவளை நினைத்துக்கொண்டு பற்றில்லாது என்றும் இன்பத்தோடு இந்த யாத்திரையைச் செய்யலாமென்று உள்ளத்திற் களிபிறந்தது.

முதல் சா , மா , மா - ம க ப் ம ம க சா | ; , - சா ச சா - | ச ஙி ஙி ச ஙி த நீ ||
என் றன் ப - ட . கி . னி . லோ | . ர் - மங்கைவந் - | த . ம ர்ந் த . ன

; , - சா க கா - மா மா தா தா - | மா தா நீ ர்ா - | ச் நி த ம ப ம க ச ||
. ள் - என் னுளம் - பெ றுஞ் சு கம் - | சொ லத் த ர - | மோ . . . .

2. சா , மா , மா - க ம க ச ம க சா | ; , - ச க ச சா - | ச ஙி ஙி ச ஙி த நீ ||
என் றன் ப - ட . கி . னி . லேர | , ர் - மங்கைவந் - | த . ம ர்ந் த . ன

; , - சர் க கா - ச க ம க க ம தா - | ம த நி ச் ச் நி நி த | நி த த ம ப ம க ச ||
. ள் - என் னுளம் - பெ . று ஞ் சு . கம் - | சொ . ல த் த : ர . | மோ . . . .

{ சா , மா , மா - க ம த க மா மா - | ; , - க ம க சா - | ச நி க ச த நி சா } ||
{ எ ன் ற ன் ப - ட . இ . னி லோ - | . ர் - ம ங்கைவங் - | த . ம ர்ந் த . னள் }

இடை ; , - தா த தா - தா நீ தா தா | ; , - த நி ச் நீ | ச்ா ; - ச்ா ச்ா ||
. . - குன் றி லி - மீ யும்வெள்ளம் | . . - கு றி யி லா | தே . - கல் போ

நி ச் நி - தா த தா - ம த நி ச் நி த தா | ; , - த நி ச் நீ - | ச்ா ; க் ச் க்ா ||
. . ல் - குன் றி லி - மீ . யு ம்வெ ள் ளம் | . . - கு றி யிலா - | தே . க ல் போ

; - க் ச்ா க் ச்ா - ச் நி நி த நீ ச்ா | ; - ச் நீ த மா | ச் நி த ம ப ம க ச ||
ல் - செ ன் ற பு - ணை . யு . மின் று | . - செ ங் நெ றி | மீண் ட து கா . . .

சா - க் ச்ா க் ச்ா - ச் நி நி த நி ச் க்ா | ; - க் ச் நி ச் நி த - | த் நி த ம ப ம க ச ||
ண் - சென் ற பு - ணை , யு . மி ன் று | . - செங் . நெறி . - | மீ ண் ட து கா . . ண்

{ சா , மா , மா - க ம த க மா மா | ; , - க ம க சா - | ச நி க ச த நி சா } ‖
{ எ ன் றன் ப - ட . இ . னி லோ | . ர் - ம ங்கைவந் - | த . ம ர்ந் த . னன் }

இறத் ; - ச கா ச நீ - சா சா சா சா | ; , - சா க கா - | மா கா மா மா ‖
. - நீ . ல வா - னு டை கண் டே | ன் - நெற்றி ந - | ய னங் கண் டே

; , - பா ப மா - க ம ப ம - கா சா | ; - நி சா க கா - | மா ச க மா மா ‖
ன் - நீண்ட ந - தி . யு ம் - வற் றி | . - நி ற் க வுங் - | கண்டே . னம் மா

; , - காலம - றந்தவளைக் | ; , - கண்முன்னி | றுத்தியென்றும்
. ; - கனவில்மி - தப்பதெனக் | . . - களிகொண்டு | செல்வேனே ‖ என்.

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

53

இராகம் : பந்துவராளி　　ஆ. : ச ரி க ம ா ப த நீ ச்ா　　{51-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஜம்பை　　அ. : ச் நீ த ப ம த ம க ரி சா

முதனிலை

எல்லாந் தருவன்பய மில்லாமல் வருவாய்நீ
பொல்லாக் குறும்புசெய்யும் கல்லாக் குரங்குநெஞ்சே　　எல்.

இடைநிலை

எல்லா வளமுந்தரும் நல்லோரி சூழ்ந்திருக்கும்
பல்லோர் வணங்குந்திருப் பழனியில் வாழ்முருகன்　　எல்.

இறுதிநிலை

தேவர் துதிக்குமலை தென்பாண்டி நாட்டுமலை
மூவர் புகழுமலை முத்தியை யளிக்குமலை

காவடிகள் தூக்கியென்றும் மேவிடு மனேகபத்தர்
தூவடிவு காணும்மலைத் தோன்றுசிவ சண்முகனே எல்

முதல் ப த ப ம = கா ; மா | பா ; = மா தா பா |
எ ல் லா ந் த கு . வன் ப ய

பா ; = பா ; தா | பா மா = கா ; மா |
மி ல் லா . மல் வ ரு வா ய் நீ

பா தா = பா ; மா | கா ; = மா கா ரீ |
பொ ல் லா க் கு று ம் பு செய் யும்

சா ரீ = கா ; மா | பா ; = தா பா மா |
க ல் லா க் கு ர ங் கு நெஞ் சே

2. ப த நி த = ப ம கா மா | பா ; = மா தா பா |
எ ல் . . லா . ங் த ரு . வன் ப ய

பா ; = பா ; தா | பா மா = கா ; மா ||
மி ல் லா . மல் வ ரு வா ய் நீ

பா தா = நீ ; ச்ா | ச்ா ; = நீ தா பா |
பொ ல் லா க் கு று ம் பு செய் யும்

ம ப த நி = ச் ரி ச் நி த ப | ம ப த த = ப ம க ரி க ம ||
க ல் . . லா . . க் கு . ர ங் கு . நெ ஞ் சே

ப த ப ம = கா ; மா | பா ; = மா தா பா |
எ ல் . . லா ங் த ரு . வன் ப ய

{பா ; = ப ம க ரி க ம | பா ; = ; ; ; } ||
{மி ல் லா . . . . . ம ல் . . .

இடை பா தா = நீ ; தா | நீ ; = ச்ா ரீ ச்ா |
எ ல் லா . வ ள . மூந் த ரும்

ச்ா ரீ . = ச்ா ; ச்ா | ச் ரி ச்ா = ச் நி த ப த ம ||
ந ல் லே . ரி கு . ழ்ந் தி . ரு க் கு ம்

பா தா = நீ தா நீ | ச்ா ; = ச் நி ரீ ச்ா |
எ ல் லா . வ ள . மு ந் த ரும்

ச்ா ரீ = க்ா ரீ ச்ா | ச்ா நீ = தா பா மா ||
ந ல் லே . ரி கு ழ்ந் தி ருக் கும்

ப த நீ = ச் ரி க்ா ரீ | ச்ா நீ = தா பா தா |
ப ல் . லோ . ர் வ ண ங் குந் தி ருப்

பா தா = நீ தா பா | பா ; = மா கா மா, ||
ப ழ நி யி ல் வா ழ் மு ரு கன்

ப த ப ம — கா ; மா | பா ; — மா தா பா |
எ ல் . . லா ந் த ரு . வன் ப ய

{ பா ; — ப ம க ரி க ம | பா ; — ; ; ; } ‖
{ மி ல் லா . . . . . ம ல் . . . }

இறுதி கா ; — கா ; கா | கா ; — ரீ கா கா |
தே . வ ர் து றி ங் கும் ம லை

கா மா — பா ; மா | கா ; — ரீ சா ரீ ‖
தெ ன் பா ண் டி நா ட் டு ம லை

கா மா — கா ; ரீ | சா ; — நீ ரீ சா |
மூ . வ ர் பு க . மூம் ம லை

சா ; — ரீ கா மா | பா ; — மா தா பா ‖
மு த் தி யை ய ளி க் கும் ம லை

கா — வடிகள் | தூக் = கியென்றும் | மே — விடும | னே — கபத்தர்
தூ — வடிவு | கா = ணும்மலைத் | தோன் — றுசிவ | சண் — முகனே ‖ (எல்).

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

54

இராகம்: நாகசுராவளி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச க ம ப த் ச்ா
அ.: ச் த ப ம க சா

28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

தரிசனம் தருவாயே சண்முகனே — தரி.

இடைநிலை

கரிசன மில்லையோ காண்முனை என்மீதே
கருணையின் கடலென்றே கருதிவந்தே னின்றே   தரி.

இறுதிநிலை

உன்றனைக் காணுமல் உடல்சுமந் தென்பயனே
உமைதரு வேலனே ஒளிவடி வானவா
என்றனைப் பரிவுடன் ஏற்றருள் புரியாமல்
இருந்திடல் ஏற்குமோ ஏழைமேல் குரோதமோ   தரி.

முதல் ; - * ப தா ப மா - ஈா சா கா மா | பா ; ; - பா | ; - ப ம க ச க ம ||
. - த ரி ச னம் - த ரு வா . | யே . . - சண் | . - மு . க . னே .

2. ப த - * ச் தா ப மா - கா சா கா மா | பா ; ; - பா | ; - ப த ச் த ப ம ||
த ரி ச னம் - த ரு வா . | யே . . - சண் | . - மு . க . னே .

3. ப த - * ச் தா ப தா - ச் த ப ம க ச க ம | பா ; - ம ப த ப | தா - ப ம க ச க ம ||
. . - த ரி ச னம் - த . ரு . வா . . . யே . - ச ன் . . . - மு . க ; னே .

{ ப த - * ச் தா ப மா - கா சா க ம ப ம | கா ; ; ; | சா ; ; ; } ||
{ . . - த ரி ச னம் - த ரு வா . . . யே . . . . }

இடை ; - * ப தா ப மா - பா தா ச்ா ச்ா | ; - த ச்ா க் ச்ா - | க்ா க்ா ம்ா க்ா ||
. - - க ரி ச ன - மி ல் லே யோ . - கான் மு னோ - எ ன் மீ தே

ச் த - * ப தா ப மா - ப த ச் த ச்ா ச்ா | ; - க் ம்ா க் ச்ா - | க் ம் க் ச் க் ம் க்ா ||
. . - க ரி ச னம் - இ ல் . . லே யோ . - கா ன் மு னோ - எ ன் . . மீ . தே

; - * ச் க்ா ச் தா - ச் த ப ம ப த ச்ா | ; - த ச்ா ப தா - | ப ம க ச க ம ப ம ||
. - க ரு ணை யின் - க . ட . லெ ன் றே . - க ரு தி வந் - தே . . . னின் . .

{ ப த - * ச் தா ப மா - கா சா க ம ப ம | கா ; ; ; | சா ; ; ; } ||
{ றே . - த ரி ச னம் - த ரு வா . . . யே . . . . }

இறுதி ; - * கா , ச கா - மா ; க ம கா | ; - கமாபமா - | பா பமதபதா ||
. - உன் றனைக் - கா . ணு . மல் . - உடல்சுமந் - தென் ப . ய . னே

; - * ப தா பமா - ப மகா மகசா | ; - சகாமபா - | ப மகசகமபா ||
. - உமை தரு - வே . . ல . னே . - ஒளிவடி - வா . . . ன . வா

; * என்றனைப் - பரிவுடன் | ; - ஏற்றருள் | புரியாமல்
; * இருந்திடல் - ஏற்குமோ | ; - ஏழைமேல் | குரோத || மோ (தரி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

55

இராகம் : விசயநாகரி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : சரிகமபதச்ா
அ. : ச்தபமகரிசா

58-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

உன்னரு ளில்லாமல் உய்வகை யொன்றுண்டோ
மின்னென வாள்வீசும் விசயாம் பிகையே உன்.

இடைநிலை

என்னருள் தாயே எல்லிருள் அரக்கனும்
தின்னிதழ் மகிடனைச் சிரங்கொய்த தேவியே உன்.

இறுதிநிலை

அஙகுயைக கரமேந்தும் அரனுடன் ஆடிடும்
அற்புத சக்தியே அழகுபைங் கொண்டலே
சிங்கத்தின் மீதிவர்ந்தே திசையெல்லாம் நடுங்கிடச்
செயக்கொடி நாட்டிடும் திகம்பரி அன்னையே உன்.

முதல்

* சரிகமா - ப மகரிக மபா | ; - மபா த ச்ா - | ச் தபமபத ச்ா |
உன்னரு - ளில் . . லா . மல் . - உய் வகை - யொன் . . றுண்டோ

; - • ச்தாபமா - பதச்தபமபா | ; - ப மா க ரீ - | கமபமகரி - ரிக ||
. - பின்னென - வா . . ள்வி . சும் . - வி ச யா ம் - பி . கை . . . - யே .

2. ரிச • - • ச ரீ க ரீ - க மபமக மபமபா | ; - மபதச் ரிச் - | ச் தபமப தச்த ||
. . - உன்னரு - ளில் . . லா . . . மல் . - உய் . வகை . - யொன் . . றுண் . .

{ச்ா - • ச் ரீ க் ரீ - ச் தபத ச்தபமபா | ; - ப மா க ரீ - | கமபமகரிசா} ||
{டோ - மின்னென - வா . . ள் வி . . . சும் . - வி ச யா ம் - பி . கை . . . யே}

இடை ; , - • தா ச் ரீ - க்ா ச் ரி க்ா ரீ | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச் ரி ச் த ப த ச்ா ||
. . - என்னருள் - தா . . . யே . - எல் விருள் - அ . ரக்க . ளு

2. ச்ரிச் - • ச் த ச் ரீ - க்ா ச் ரி ச் ரி க்ா ரீ | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச் ரி க் ரி ச் த ச்ா ||
. . ம் - என்னருள் - தா . . . . . யே . - எல் விருள் - அ . ரக்க . ளு

3. ச்ரிச் - • ச் த ச் ரீ - க்ா ச் ரி ச் ரி க்ா ரீ | ; - ச் ரீ க் மா - | க் ரி க் ரி ச் த ச்ா ||
. . ம் - என்னருள் - தா . . . . . யே . - எல் விருள் - அ . ரக்க . ளு

; , - * தச்ரிக்ா - க்ரிரிச்தபதா | ; - தச்ா த பா - | ப தச்தபம - ரிக ‖
. ம் - தின்னிதழ் - ம . கி . ட . னே ச் - சிரங்கொய்த - தே . . . வி . - யே.

{ரி ச . . - * "உன்னருளில்லாமல்" முதனிலையின் 2-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும். } ‖

இறுதி ; , - * தா ம பா - கமபத பமபா | ; , - பதப மா - | ப்தபமகரிசா ‖
. ; - அங்கியைக் - க . ர . மேந்தும் . . - அரனுடன் - ஆ . . . டி . டும்

தசரி - * கா மபம - ாரிகரிச தசா | ; , - ச ரி க ரீ | க ரிகமபமபா ‖
. . . - அற்புத . - ச . . க்தி . யே . . - அமுகுபைங் கொண் . . ட . லே

; , * சிங்கத்தின் - மீதிவர்ந்தே | ; - திசையெலாம் | நடுங்கிடச்
; , * செயக்கொடி - நாட்டிடும் | ; - திகம்பரி | அன்னையே ‖ ; (உன்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

இராகம் : சுத்தபங்காளா — ஆ.: ச ரி ம ப த ச் — {22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

தாளம் : ஆதி — அ.: ச் த ப ம ரி க ரி ச

முதனிலை

உண்மையின் றறிந்தேன் உனதடி பணிந்தேன்
உமையாள் பங்கனே ஓங்கமுற் கண்ணனே — உண்.

இடைநிலை

மண்ணிலென் துயரெல்லாம் மகிழ்ந்தவன் போலிருந்தாய்
கண்ணிலை உனக்கென்றேன் கடும்பகை நீயென்றேன் — உண்.

இறுதிநிலை

இடரெலாம் தாங்காமல் ஏங்கினேன் சாந்தியில்
எண்ணமிக் கடைந்தேன் இனியவை புரிந்தேன்

புடமிடும் பொன்போலப் புத்தொளி படைத்தேன்
போந்தவெ லாம்அருள் புதைந்தஉன் செயலென்னும் உண்.

குறிப்பு:— "சீவர்கள் உய்யும்பொருட்டே இறைவன் துன்பங்களையும் வகுத்துள்ளார்."

முதல்	; . - *	ப மா ப மா - ரீ சா ரீ சா	; - ச ரீ தூ சா -	ரீ ரீ மா ;	‖
	. -	உ ண்மையின் - ற றிந் தே .	ன் - உ ன த டி -	ப ணிந் தே .	
	; - *	ப தா ப மா - ரீ கா ரீ சா	; - ரி கா ரி சா -	ரீ மா பா ;	‖
	ன் -	உ ண்மையின் - ற றிந் தே .	ன் - உ ன த டி -	ப ணிந் தே . .	
	; - *	ப மா ப தா - ப த ப ம பா பா	; - ப த ச் த ப ம -	ரீ ; ரி ச தூ ச	‖
	ன் -	உ மை யா ள் - ப ங் . . க னே	. - ஓ . ங் க மு ற் -	க ண் ண . னே .	
	ரி ம - *	ப மா ப தா - ப த ப ம ப த் சா	; - ச் த ச் த ப ம -	ரீ ரி ச தூ ச ரி ச	‖
	. . -	உ மை யா ள் - ப ங் . . க . னே	. - ஓ . ங் க மு ற் -	க ண் . . ண . னே .	

ரி ய - * ப மா ப மா - ரீ கா ரீ ; | ; - ரீகரி ச்தசா | ; ; ; ; } ||
. . - உ ன் மையின் - ற றிந் தே . ன் - . . . . }

இடை ; - * ப தா ப தா - ச்ா தா ச்ா ச்ா | ; - ச் ச்ா ச் ச்ா - | தா , ச் த ப தா ||
. - ம ண் ணிலென் - து ய ரெல்லா ம் - மகிழ்ந்தவன் - போ . வி ரு ந் தா

; - * ப தா ப தா - ச்ா தா ச்ா ச்ா | ; - த ச்ா ரி ச்ா - | ரீ ரீ க்ா ரீ ||
ய் - ம ண் ணிலென் - து ய ரெல் லா ம் - மகிழ்ந்தவன் - போ வி ருந் தா

; - * ச்ரீ ச் ச்ா - தா ச்ா தா பா | ; - ம பா த பா - | த த ப ம ரி ம ரி ம ||
ய் - க ண் ணி லே - உ னக் கென் றே ன் - க டும் ப கை - நீ . . . யென்றே .

ப ந - * ச்ரீ ச் ச்ா - த ச்ரி ச் தா பா | ; - ம ப த ச் த ப - | த த ப ம ரி க ரி ச ||
. ன் - க ண் ணி லே - உ : ன க் கென் றே ன் - க டும் பகை. - நீ . . . யென் றே .

ரி ம - * ப மா ப மா - ரீ கா ரீ ; | ; - ரீகரி ச தசா | ; ; ; ; } ||
. ன் - உ ன் மை யின் - ற றிந் தே ன் - . . . . }

இர.த ; - பபா ம ப ம-ரி மரிமபமபா | : -மபாத பா-| த பபமரிகரிச ||
. - இ டரெலாம்-தா..ங்கா.மல் . -ஏங்கினேன்- சா..ந்தி:யில்

ரி ம - ரிகா ரி சா-தா தா சா ; | ; -சரீ ம மா-| ரி ம ப ம பா ; ||
. . - எ ண் ண மிக்-க டைந்தே . ன்-இனியவை- பு . ரி ந் தேன்

; புடமிடும் -பொன்போலப் | ; -புத்தொளி | படைத்தேன்
; போந்தவெ-லாமருள் | ; -புதைந்தஉன் | செயலென்றும் | ; (உண்மை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

57

இராகம் : சனரஞ்சனி ஆ.: சரிகமபதபஸ்ச் {29-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஜம்பை அ.: ச்தபமரிசா

முதனிலை

வேல்வாங்கு கையாவுல் வினைதீர்என் ஐயா — வேல்.

இடைநிலை

மால்வாங்கு மென்னுடைய மனமாயை யெல்லாம்
கால்வாங்கி ஓடிடவே கருணை புரிவாயே — வேல்.

இறுதிநிலை

மேலோங்கி அலைசுருளும் வியன்செந்தில் நின்றோய்
விண்ணோர்கள் இடரெல்லாம் ஒருநொடியில் கொன்றோய்
வால்தூங்கு மனத்தவர்கள் வணங்குதமிழ் முருகா
மயிலேறி அருளோடு எதிரேநீ வருவாய் — வேல்.

முதல்	ச	ரி	க	ம	=	ப	ம	ரீ	சா	|	ரீ	சா	=	சா	;	சா					|
	வே	.	.	ல்		வா	.	ங்	கு		கை	.		யா	.	வல்					
	சா	ரீ			=	க	ம	பா	பா	|	ப	ம	ரீ	=	க	ம	ப	ம	ரி	ச	|
	வி	னை				தீ	.	.	ரென்		ஐ	.	.		யா	.	.	.	.	.	

௨. ச ரி க ம — ப த ப ம ரீ சா | ரீ சா — சா ; சா , |
வே . . ல் வா . . . ங் கு கை . யா . வல்

சா ரீ — க ம ப ம ரீ | க ம பா — ச் த ப ம ரி ச |
வி ணை தீ . . . ரென் ஐ . . யா . . . . .

௩. ச ரி க ம — ப த ப ம ரீ சா | ரீ சா — ச்ா ; சா |
வே . . ல் வா . . . ங் கு கை . யா . வல்

ச ரி க ம — ப த ப நி ச்ா | ச் த ப ம — ப த ப ம ரி ச |
வி . ணை . தீ . . . ரென் ஐ . . . யா . . . .

{ச ரி க ம — ப த ப ம ரி ச | ரீ சா — சா ; ; } |
{வே . . ல் வா . . ங் கு . கை . யா . . }

இடை பா நீ — ப நி ச்ா ச்ா | நீ ச்ா — ரீ ரீ ரீ |
மா ல் வா . ங் கு மெ ன் . னு டை ய

ச்ா ரீ = .க்ா ; ம்ா | ரீ ; = ச்ா ; ; |
ம ன மா . யை யெ ல் லா . ம்

2. பா நீ = ப நி ச் ரி ச்ா | நி ச் ரீ = க் ம் ப் ம் ரீ |
மா ல் வா . . ங் கு மெ ன் . னு . டை . ய

ச்ா ரீ = க்ா ; ம்ா | ரீ ; = ச்ா ; : |
ம ன மா . யை யெ ல் லா . ம்

பா நீ = ச்ா , ; தா | பா தா = பா நீ ச்ா |
கா ல் வா ங் கி ஓ . டி ட வே

ச்ா தா = பா மா ரீ | ச ரி க ம = ரீ சா நீ ||
க ரு ணை பு ரி வா . . . யே . .

{ச ரி க ம = ப த ப ம ரி ச | ,. சா = சா ; ; } |
{வே . . ல் வா . . ங் கு . கை . யா . .

இறுதி	பா	;	=	பா	;	பா	|	பா	தா	=	பா	நீ	ச்ா	|
	மே	.		லோ	ங்	கி		அ	லை		சு	’ந்	ளும்	
	ச்ா	தா	=	பா	மா	பா	|	ப ம	க ம	=	ரீ	சா	;	‖
	வி	யன்		செ	ங்	தில்		நி	ன் . .		ரே	.	ய்	
	சா	ரீ	=	கா	மா	பா	|	பா	தா	=	பா	மா	ரீ	|
	வி	ண்		ணோ	ர்	கள்		இ	ட		ரெல்	.	லாம்	
	பா	மா	=	ரீ	கா	மா	|	ரீ	;	=	சா	;	;	|
	ஒ	ரு		நொ	டி	யில்		கொ	ன்		ரே	.	ய்	

வால் = ஓங்கு | மனத் = தவர்கள் | வணங் = குதமிழ் | முரு = கா
மயி = லேறி | அரு = ளோடு | எதி = ரேகீ | வரு = வாய் ‖ (வேல்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

58

இராகம் : சுவர்ணதீபகம் | ஆ. : ச ரி க ம ப த ச் | 43-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி | அ. : ச் த ப ம க ரி ச | பிறந்தது

முதனிலை

அஞ்சலென் றருள்வாய் அஞ்சன வண்ணா — அஞ்ச.

இடைநிலை

கஞ்சமலரிற் கொஞ்சும் செஞ்சொலாள் நெஞ்சில்வைகும்
விஞ்சுகருணை மஞ்சே பஞ்சென மிகநஞ்சேன் — அஞ்ச.

இறுதிநிலை

நஞ்சின் அரக்கர்வஞ்சம் துஞ்ச வஞ்சியைச்சூடி
அஞ்சனை மஞ்சன்மீதோர் குஞ்சரமென்ன ஊர்ந்தோய்

பஞ்சரம் தனக்கஞ்சிக் கெஞ்சிடும் குஞ்சைப்போல்வேன்
சஞ்சல மிஞ்சினின்றேன் தஞ்சமென் றஞ்சலித்தேன் அஞ்ச.

முதல் ; , - பா ப மா - கா கா ரீ சா | ; , - தா ச ரீ - | கா கா மா பா |
. . - அஞ் ச லென் - ற ருள் . வா .ய் - அஞ் ச ன - வண் . ணு .

2. ; , - தா ப மா - க ரி கா க ரி சா | ; , - ச த ச ரீ - | கா ச ரி க ம பா |
. . - அஞ் ச லென் - ற . ருள் . . வா .ய் - அஞ் ச ன - வண் . . . . ணு

3. { ; , - ப த ச் த ப ம - ப த ப ம க ரி சா | ; , - ச த ச ரீ - | க ரி க ம ப த பா } |
. . - அஞ் . ச லென் - ற . ருள் . . வா ;ய் - அ ஞ் ச ன - வ ண் . . . . ணு }

இடை ; , - தா ப தா - ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; , - ச் ரி த ரீ | ச்ா தா ச்ா ச்ா |
. . - கஞ் ச ம - ல ரில்கொஞ் சும் . . - செஞ்சொலாள் நெஞ் சில் வை கும்

; , - தா ப தா - ச்ா ச்ா ரீ ச்ரிக்ா | ; , - ரிக் ம் க்ா - | க் ரி ரீ ச்ா ச்ா |
. . - கஞ் ச ம - ல ரில்கொஞ்சும் . . . - செஞ்சொலாள்- நெ ஞ் சில் வை கும்

; , - ° ரீ ச்சா - ச் த த ச் த ப தா | ; - பதச் தபம - | ப த ப ம க ரி சா ‖
. . . - விஞ்சுக - கு . ணே . ம ஞ் சே . . - பஞ் . செள . - மி . க . நஞ் சே

{ ரி க ம - ° பா ப மா - கா கா ரீ சா | ; , - தா ச ரீ | க ரி க ம ப த பா } ‖
{ . . ன் - அஞ் ச லென் - று ருள் . வா . ய் - அஞ் ச ன - வ ண் . . . . ளை }

இறுதி ; , - ° பா ப பா - பா மா ப த மா | ; , - பா ப மா - | க ம ப ம க ரி சா ‖
. . - நஞ் சின் அ - ரக் கர் வ ஞ் சம் . . - துஞ் ச வஞ் - சி . யை ச் கு . டி

; , - ° ச ரி க ரீ - சா தா சா சா | ; , - ச ரி க ம - | பா ப ம ப த பா ‖
. . - அஞ் ச னே - மஞ் சன் மீ தோ . ர் - கு ஞ் ச ர - மென்ன . ணர்ந் தோய்

; , ° பஞ்சரம் - தனக்கஞ்சிக் | ; , - கெஞ்சிடும் | குஞ்சைப்போல்வேன்
; , ° சஞ்சலர் - மிஞ்சிநின்றேன் | ; - தஞ்சமென் | றஞ்சலித்தேன் ‖ (அஞ்ச)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

59

இராகம் : ஆபோகி | ஆ.: ச்ரிகமத ச்ா | 22-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி | அ.: ச்தமகரிசா | பிறந்தது

முதனிலை

திருவுள்ளக் கருத்தென்ன சொல்வீர் இந்த
அரியதோர் யாக்கை ஆக்கிய தங்கள் (திரு.)

இடைநிலை

பெறலரும் பிறவியைப் பெறவருள் சுரந்தீர்
மறுமுறை பிறவா நெறிசெல வைத்தீரோ (திரு.)

இறுதிநிலை

ஊனுடல் வளர்க்கவும் உலகின்பம் துய்க்கவும்
வீணில் அலைகின்றேன் வேறெதும் புரிகிலேன்

அறிவநும் அடியிணை அடைவதே குறியென்றால்
சிறுமதி தந்ததேன் சிவப்பரம் பொருளே. இரு.

முதல் ச்ா தா மா கா - ரீ கா ரீ சா | ; - ரி க மா ; | ; ; - மா மா |
தி ரு வுள் ளக் - க ருத் தென்ன . - சொல் வீ . . ர் - இந் த

மா தா தா தா ; - தா மா தா | தா ச்ா ரீ ச்ா | ரீ க்ா க் ரி ரி ச் |
அ ரி ய தோர் - யா க் கை ஆ க் கி ய த ங் க ள் . .

உ. ரீ ச்ா தா மா - கா கா ரீ சா | ; - ரி க மா ; | ; ; - மா மா |
தி ரு வுள் ளக் - க ருத் தென்ன . - சொல் வீ . . ர் - இந் த

; - ம தா த தா - தா ச்ா ரீ க் ரி | க்ா , ரி க்ா , ரி - | ரி க் ம் க் க் ரி ரி ச் |
. - அ ரி ய தோர் - யா க் கை . . ஆ . க் கி . ய - த ங் . . க ள் . .

{ச்ா ச் த த ச் த ம - மா கா ரீ சா | ; - ரி க மா க ரி | ரீ ; - சா ; } |
{தி ரு . வுள் ள க் - க ருத் தென்ன . - சொல் . . . . . - வீ ர் }

இடை. ; - த தா ச் சா - ரீ ரீ க்ா ரீ | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச்ா ச்ா - ச்ா ரி ச் ||
. - பெ ற ல ரும் - பி ற வி யை | ப் - பெ ற வ ருள் - | சு ரங் - தி . . . ||

ச் த - ம தா த ச்ா - ரீ ரீ க்ா ரீ | ; - ரி க்ா ரி க்ா - | ரி க் ம் க் க் ரி ரீ ||
. ர் - பெ ற ல ரும் - பி ற வி யை | ப் - பெ ற வ ருள் - | சு . ர ங் தி . . ||

; - ரி க்ா ரி ச்ா - த ச் த ச் தா மா | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ கா மா மா ||
ர் - ம று மு றை - பி . ற . வா . | . - நெ றி செ ல - | வை த் தி ரோ ||

த ச் - ரி க்ா ரி ச்ா - த் ச் ரி ச் தா மா | ; - க மா த ச்ா - | த ச் ரீ க் ரி ச்ா ரீ ||
. . - ம று மு றை - பி . ற . வா . | . - நெ றி செ ல - | வை . . . த் தி ரோ ||

{ ச்ா ச் த த ச் த ம - மா கா ரீ சா | ; - ரி க மா க ரி | ரீ ; - சா ; } ||
{ தி ரு . வு ள் ள க் - க ருத் தென் ன | . - சொ ல் | . . - வீ ர் } ||

இறுதி ; - மா , ம மா - மா மா மா மா | ; - ம த ச் தா - | ம க க ம க ரி கா ||
. - ஊ , னு டல் - வ ளர்க் க வும் | . - உ ல கின் பம் - | து ய் ; க் க . வும் ||

; - ரி க ரீ சா - தா தா சா சா | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ கா மா மா |
. - வீ . . ணில் - அ லை யின் றே ன் - வே . றெ தும் - பு ரி இ லேன்

; - அறிவநும் - அடியிணை | ; - அடைவதே | குறியென்றால் |
; - சிறுமதி - தந்ததேன் | ; - செப்பரம் | பொருளே | (இரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

60

இராகம்: பிலகரி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச ரி க ப தா ச்
அ.: ச் நி தா ப ம க ரி ச

{29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதலிலை

சினமே செறுங் கனலாகுமே
திறனுடைதை அறவெல்லுவோம் சின.

இடைநிலை

முனிவெய்தினல் மனம் பேதுறும
முறை மாறிடும் நிறைசோரிடும் சின.

இறுதிநிலை

முனிவேபகை முனிவேதுயர்
நனிமூளவே வினைசெய்திடும்
முனிவோர்களும் முனிவால் அவர்
முயல்மாதவம் முறிவுண்டனர் சின.

முதல்

ச்ா ச்ா - ச் நி நீ - தா | பா ; ; - பா | மா - ம க க ரி கா ‖
சி ன் - மே . . - செ று ங் . . - க ன - லா . . . கு

பா தா ச்ா - ச் நி நி த த ப - | ப ம ம க க ரி - சா | ரீ - கா ; கா ‖
மே சி ன் - மே . . . செ . - று . . . ங் - க ன - லா . கு

பா தா ; - * ச்ா ச் ரி - ச் ஙி தா பா - | பதபமகரி - சரி | கா - ரி கபா - கப ||
மே . . - சி ன . - மே . . செ - | றுங் . . . . - க . | ன - லா . . - கு . ||

தா - ப த ச்ா - * ச் ரி க் ரி - ச் ஙி த ரி ச் ஙி - | தபாமகரி - சா | ரி - க்ா ; கா ||
. - மே . . - சி . ன . - மே . . . செ . - | றுங் . . . - க | ன - லா . கு ||

பா ; ; - * கா பா தா ச்ா ச்ா - | ச் ஙிதச்ா , - ச் ரி | ச் ஙி - தா பா ம க ||
மே . . - தி ற ஜே . ட - | தை . . . . - அ . | ற . - வெ ல் லு . ||

{ரி சரிகபத - * ச்ா ச்ா - ச் ஙி ஙி - தா | பா ; ; - பா | மா - ம கரிகா | பா} ||
{வோ . . . . ம் - சி ன - மே . . - செ | று ங் . - க | ன - லா . . கு மே} ||

இடை ; ; ; - * மா கா - பா ; தா | ச்ா ; ; - ச்ா | ரி ச்ா ; ச்ா ||
. . . - மு னி - வெ ய் தி | ஞ . ல் - ம | னம் பே . து ||

ச் ஙி தா பா - * மா கா - ப த ச் ஙி தா | ச்ா ; ; - ச் ரி | க் ரி - ச் ஙி தா பா ||
று ம் . . - மு னி - வெ ய் . . தி | ஞ . ல் - ம . | னம் - பே . . து ||

ம க ரி ச ரி க - * ப ம க ா - ப த ச் நி தா - | ப த ச் ரி க்ா - ச் ரி | க்ா ப்ம் - ம் க்ரீ ச்ா ||
று ம் . . . . - மு . னி - வெ ய் . . தி - ஞு . . . ல் - ம . ன ம் . - பே . . து

ச் நி த ப தா - * த க் ரி - ச்ா ; ச் நி - | த ப தா ; - தா | ரீ ச் நி த ப ம க ||
று ம் . . . - மு , றை - மா . றி . - டு ம் . . - நி றைசோ . . . ரி .

{ரி ச ரி க் ப த - * ச்ா ச்ா - ச் நி ர் - தா | பா ; ; - பா | மா - ம க ரீ கா | பா} ||
{டு ம் . . . . சி ன - மே . . - செ று ங் . - க ன - லா . . கு மே}

இதர ; ; ; - * பா பா - பா ; பா | பா ; ; - பா | தா பா ; ம க ||
. . . - மு னி - வே . . ப கை . . - மு னி வே . து .

ரீ , கா , - * பா பா - பா ; ச ரி | க கா பா , - பா | தா பா ; ம க ||
ய . . ர் - மு னி - வே . ப . கை . . . - மு னி வே . து .

ரீ , கா , - * தா பா - ம க கா ரீ | சா ; ; - ச ரி | கா ரி க பா தா ||
ய . . ர் - ந னி - மு . . ள வே . . - வி . . ணை செ ய் . . றி

பா	;	;	- *	; ; ; * முனிவோர்க	ளும் - மு	னிவால்அ	வர்
டு	ம்	.	-	; ; ; * முயல்மாத	வம் - மு	றிவுண்ட	னர் (சின)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

61

இராகம் : பிலகரி — ஆ. : ச ரி க ப த ா ச் — {29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

தாளம் : ரூபகம் — அ. : ச் நி தா ப ம க ரி ச

முதனிலை

வீர வாழ்வே வாழ வேண்டும்
விண்ணும் மண்ணும் வியந்து போற்றும் — வீர.

இடைநிலை

பாரில்நான்கு நாளெ ன்றாலும் பத்துநாழி தானென்றாலும்
யாருந்தாழ்வு கூறொணாத லட்சியமொன்றைக் கொண்டுநின்ற வீர.

இறுதிநிலை

மேலும்மேலுந் துன்பம்வந்து மேவுகின்ற போதிலும்
வீழ்ச்சிகண்ட தன்றியென்றும் வெற்றியில்லை யாயினும்
காலனேவந் தாலுமச்சங் காட்டினாலுங் கொண்டதோர்
கறையிலாநற் கொள்கைதன்னைக் கைவிடாத உறுதிபொங்கும். வீர.

முதல் ஸா ; — ரி கா ; பா | கா ; — பா தா ஸா ஸா
வீ . ர வா ழ் வே | வா . . ழ் வே ண் டும்

ஸ்ா ; — ஸ்ா ஸ் நி நி த பா | பா பா — பா த ப ம க ரி
வி ண் ணும் ம ண் . . ணும் | வி யந் து போ . . ற் றும்

23162

2. சா ரீ = கா ரி க பா பா | கா பா = தா ப த ச்ா ச்ா |
வீ . ர வா ழ் வே | வா . மு வே . ண் டும்

ச் ரி க் ரி = ச் நி த ரி ச் நி த ப | ப த ச் நி = த ப ப த ப ம க ரி |
வி ண் . . ணு ம் ம ண் . . ணு ம் | வி . ய ங் து . போ . ற் று ம் .

சா ; , ரி = ; கா , பா , | கா , ப = ; தா , ரீ ; |
வீ . ர . வா ழ் வே . | வா . மு . வே . . ண்

{ ச்ா ; = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; } |
டு ம் . . . . . | . . . .

இடை ச்ா ; = ச்ா ச் நி தா பா | பா த ப = மா கா ப ம க ரி |
பா . ரில் நா . ன் கு | நா . . ளென் று . . லு ம்

கா ; = பா தா ச் ச்ா | ச் நி ரீ = ச்ா ச் நி நி த ச்ா |
ப த் து நா . மி | தா ளொன் று . . . லும்

2. ச்ா ; ‖ ச்ா ச் நி தா பா | க ப த நி ‖ த ப த ப ம க ரீ |
பா . ரில் நா . ன் கு நா . . . ளென் று . . . லும்

ச ரி கா ‖ ரீ ரி க ப ம க ரி | க ப த ரி ‖ ச்ா ச் நி நி த ச்ா ‖
ப . த் து நர் . . . மி . தா . . . னென் று . . . லும்

ச் ரி க்ா ‖ ரீ ரி க் ப் ம் க் ரி | ச் ரி க் ரி ‖ ச் ரி ச் நி த ப தா |
யா . . ருந் தா . . ம் வு . கூ . . . ரு . ஞ . . . த

ச்ா ; ‖ ச்ா ச் நி தா பா | ப த ச் நி ‖ த ப ப த ப ம க ரி ‖
ல ட் சி ய . மொன் றைக் கொண் . . டு . நின் . ற . .

சா , ரி ‖ ; கா , பா , | கா , பா ‖ ; தா , ரீ , |
வீ . ர . வா ம் வே . வா . மு . வே . . ன்

{ச்ா ; ‖ ; ; ; ; | ; ; ‖ ; ; ; ; } ‖
{டு ம் . . . . }

இறந்த பா ; = பா பா ; பா | ப த ச் நி = த ப ப த ப ம க ரி |
மே . லும் மே . லுங் து ன் . . ப ம் வ ங் . து . .

கா பா = மா ம க க ரி சா | சா ரி = கா ரி க பா பா ||
மே . வு இ ன் . . ற போ . . . இ லும்

கா பா = தா ச்ா ; ச்ா | ச் நி நி த = பா த ப ம க ரி |
வீ ழ்ச் சி க ண் ட த ன் . . றி யெ ன் . . றும்

; கா = பா க ப ம க ரி ச | ச ரி கா = ரி க பா பா பா ||
. வெற் றி யி ல் . . லை . யா . . . . . யி னும்

கா = லனேவங் | தா = லுமச்சங் | காட் = டினுலுங் | கொண் = டதோர்
கறை = யிலாநற் | கொள் = கைதன்னைக் | கை = விடாத | உறு = திபொங்கும் || (வீர)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

+ இக்குறி காகலி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

இராகம் : சங்கராபரணம் ஆ : ச ரி க ம ப த நி ச்

தாளம் : ஜம்பை அ : ச் நி த ப ம க ரி ச

{ 29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

திருணமிது தானையா தமியேனுக் கருள்செய்ய தரு.

இடைநிலை

[illegible]

[illegible]

இறுதிநிலை

கொடுமைபல செய்துலகில் குணமின்றி வாழ்ந்தேனோ

கொண்டல்தரு மின்போல வந்ததின்றுன் உணர்வொளியோ

மிடிமைதவிர் வேலவனே மிகநொந்து சரணடைந்தேன்
விரைவாக என்றனுக்கே மெய்ஞ்ஞானந் தந்திடவே தரு.

முதல் கா மா — கா ரீ சா | ச த நீ — சா ; சா |
த ரு ணை மி து . தா னே . யா

சா ரீ — க ம பா பா | மா கா — ரீ கா மா ||
த மி யே . . . னுக் க ருள் செ ய் ய

2. பா மா — கா க ரி சா | ச நி ச த — நி ச ரி ச சா |
த ரு ணை மி . து தா . . . னே . . . யா

சா ரீ — க ம பா மா | க ரி ச நி — சா ; ரி க ம ||
த மி யே . . னுக் க . ருள் செ ய் ய . .

3\. ப ம ப ம — க ரி க ரி சா | ச நி ச த — நி ச ரி ச சா |
த . ரு . ணை . மி . து தா . . . னே . . . யா

நி ச ரி க — ம க ம ப த நி | ச் நி த ப — ப ம க ரி க ம
த . மி . யே . . . னுக் க . ருள் செய் . . ய .

{பா மா — க ரி க ரி சா | ச நி ச த — நி ச ரி ச நி | சா}
{த ரு ணை . மி . து தா . . . னே . , . . யா}

இடை பா மா — பா கா மா | பா ; — தா நீ ச்ா |
அ ரு ணை னு த ய ம் போ . ல

ச்ா ச்ா — ரீ ச்ா ச்ா | ச்ா தா — நீ பா மா |
அ மு கு வி ரி மே . னி ய னே

2\. பா ம க — மா பா பா | தா நீ — ச்ா ; ச்ா |
அ ரு . ணை னு த ய ம் போ . ல

நீ ச்ா = ரீ ரீ ரீ | ச் ரி ச் நி = ச் த நீ ச்ா ||
அ மு கு வி ரி மே . . . னி . ய னே

3. ச் நி ச் த = நி ப தா நீ | ச்ா ; = ச் த நீ ச்ா |
அ . ரு . ணை . ஜு த ய ம் போ . . ல

நீ ச்ா = ரீ ரீ ரீ | ச்ா ரீ = க்ா ம்ா க்ா |
அ மு கு வி ரி மே . னி ய னே

1. ச்ா ரீ = க்ா ம்ா க்ா | ரீ ச் நி = ச்ா ரீ ; |
க ரு ணை பொங் கும் வ த . ன . னே .

ச்ா ரீ = ச் நி தா பா | மா கா = ரீ கா மா ||
க டல் போ . . லின் பம் . பெ ரு க

2. ச்ா ரீ = க்ா ம்ா க்ா | ரீ க்ா = நீ ச் ரி ம் |
க ரு ணை பொங் கும் வ த ன னே . .

க் ரி ச் நி = ரி ச் நி ப த நி | ச் நி த ப = ப ம க ரி க் ம ||
க . டல் போ. . வி ன் . ப ம் . . பெ . ரு . க் .

{பா மா = க ரி க ரி சா | ச நி ச த = நி ச ரி ச நி ! சா} ||
{த ரு ண . மி . து தா . . னை . யா}

இரத்தி பா தா = பா மா பா | த ப ம க = ம ரி கா மா |
கொ டு மை ப ல செ ய் . . து . ல இல்

கா ரீ = க ம பா மா | கா ரீ = ப ம க ரி சா ||
கு ண மி ன் . றி வா ழ்ந் தே . . . னே -

கா ; = மா பா தா | மா யா = கா மா கா |
கொ ண் டல் த ரு மி ன் போ . ல

மா ரீ = கா மா பா | பா மா கா மா பா ||
வ ந் த தின் றுன் உ ணர் வொ ளி யே

{கரி - “சேவடிமலர்வாட” முதலிலையைப்பாடி நிறுத்தவும் } ||
{. . -

இடை ; - *	த நீ த மா - ம க ரி க ம க மா	; - ம தா ம தா -	ச்ா ரீ ச் ரி க்ா ரீ	‖
. . -	மூ . வ டி - ம ண் . . கேட் டு	. . - மு மு து மீ -	ர டி யா . . லே	
2. ; - *	ச நீ த மா - ம க ரி க ம க மா	; - ம தா ம தா -	ச்ா ரீ ச் ரி க்ா ரீ	‖
. -	மூ . வ டி - ம ண் . . கேட் டு	. - மு மு து மீ -	ர டி யா . . லே	
; - *	ச் ரீ க் ம்ா - ம் க் ரீ க் ரி ச்ா	; - ச்ா , நி தா -	ம த த ச் ச் நி த ம	‖
. -	தா . வி டும் - மா . யன்ம . இழ்	. - த ங்கையின் -	சி . று . மைந் தா .	

{கரி - * “சேவடிமலர்வாட” முதலிலையைப்பாடி நிறுத்தவும் } ||
{. . -

இறுதி ; - *	மா , ம மா - ம க மா த ம தா	; - த ச்ா நி தா -	த ம த நி தா மா	‖
	தா . மரைப் - பூ . வில் வை . கும்	. - ச துர் மு கன் -	து . தி . செய் து	

; * மா ,, ம மா - ம க ரி ரி க ரி சா | ; - ச ரீ க மா - | ம , க க ரி கா மா ||
. த ன் றி ரம் - பொ . ரு ந் த . வே . - தா ழ்ந் து வ - ணங் கு ம் பா தம்

; - * மாமறை - பணியீசன் | ; - மார்பிலுங் - | தோள்மீதிலும் ||
; - * ஓமெனும் - பொருள்கூற | ; - உவகைகொண் | டேறிய || ; சேவ.

இதை இடையில்போற் பாடுக.

இராகம் : விலாசினி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : ச ரி க ம ப நி ச்
அ. : ச் நி ப ம க ரி ச

{29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

என்றுநின்தேர்வரும் இன்னொலி செவிபுகும்
மன்றுள்நடனஞ் செய்யும் மணிநீலகண்டனே என்று

இடைநிலை

என்றும் என்உள்ளமாம் ஏகாந்தஅறைதன்னை
நன்றணி செய்துன்னை நாடித்திறந்துள்ளேன் என்று.

இறுதிநிலை

அம்பலம்அனையது ஆயிரம் இதழ்விரி
அம்புய இதயமுன் ஆட்டுக்குகந்தது
மார்பகம் விம்மிட வழிவிழிவைத்துநான்
ஆர்வமாய்க் காத்துள்ளேன் ஆனந்தமூர்த்தியே என்று.

க மக - * கமகமா - பநிச்நிபமபா | ;, - பநிச்சா - | ச்ரிச்நிபநிச்நி ||
. . . - என்றுநின் - தே. . ர் வ . ரும் | . . - இன்னெலி - | செ . வி . பு' . கும்

பா ம - * கமபமா - காரீ கா மா - | கமபநிச்ரிச்நி - | பநிச்நிபநிபம ||
. . - மன்றுள் ந - டஞ்செய்யும் - | ம . ணி . நீ . . ல . - | கண் . . . . . ட

{க மரி - * கமக மா - பா ; ச்நிபம | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{னே . . - என்றுநின் - தேர் வ . . . | ரும் . . . . | . . . . . }

இடை ; , - * பநிப நீ - ச்சா ; , நி ச்சா | ; - நி ச்ரீ ரீ - | ரீ ரீ ச் நி ச்ச ||
. . - என்றுமென் - உ ள் . ள மா | ம் - ஏ . . காந்த - | அறை . த ன் . .

நி ச் நி - * பநிப நீ - ச்சா ரிக் ச்சா ரிசா | ; - நி ச் ரீ ரீ - | ரிச்ச்ரிக் ம் க்ரீ ||
னே . . - என்றுமென் - உள் . . . ளமா | ம் - ஏ . காந்த - | அ . றை . தன் . .

க்ா , - * க்ம் க்ரீ - ச்ரி ச்நிபா பநிச்ரி | ; , - ச்நிச்நிப - | மகமபநிநிபம ||
னே . - நன்றணி - செய் . . . துன்னே . | . . - நா . டித்தி - | றந் . . துள் . . .

ஹ மரி - * க்ம்க்ரீ - ச்ரிச்நிபாநிச்ரீ | ;, - ச்ரீச்நிப - | நிச்நிநிபபமம ||
ளே. ஞ் - நன்றணி - செய் . . . துன்னை | . . - நா . டித்தி - | றங் . . . துள் . . . ||

{ ஸ மரி - * கமகமா - பா ; ச்நிபம் | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ வே . ஞ் - என்றுநின் - தேர்வ . . . | ரும் . . | . . . . }

இரு. ; ,, - * பா பபா - பாபாபமபா | ;, - மபநிச்ா | ச்ாநிச்நிபமபா ||
. . - அம்பலம் - அனை ய . து | . . - ஆ . யிர | மித . . ம்விரி

ம ஈ ம - * கமபமா - மககரிசா சா | ;, - சரிகா ம : | பமகரிகா மா ||
. . . . - அம்புய - இ . த . ய முன் | . . - ஆ . ட்டுக் - | கு . கந்த து

; * மார்பகம் - விம்மிட | ; , - வழிவிழி | வைத்துநான் ||
; * ஆர்வமாய்க் - காத்துள்ளேன் | ; , - ஆனந்த | மூர்த்தியே || ; , (என்று)

இதை இடைநிலைபோற்பாடுக

பதம்

65

இராகம் :	ஸிம்மேந்திரமத்யமம	ஆ. : ச ரி க ம ப த நி ச்	57-வது
தாளம் :	ரூபகம்	அ. : ச் நி த ப ம க ரி ச.	மேளகர்த்தா

முதனிலை

குழலோசை கூட்டிஎன்னைக்கோபாலன் அழைக்கின்றான் குழ.

இடைநிலை

கழலோசையுங்காட்டிக் கரந்துநின்று கூவுகிறான்
எழுமாசையதுதீர எவ்வண்ணஞ் செல்வேனோ குழ.

இறுதிநிலை

மருள்வாழ்க்கை வனமீதில் வழிகாணுதலைகின்றேன்
பெருயானை மதங்கொண்டு பிளிறுமோசைதனில்வாடி

இருள்சேர்ந்து நலிகின்றேன் இறையேனும்வழிகாணேன்
அருள்கூடி அவனேவந்தணைவானே அறியேனே குழ.

முதல் சா சா — ச நி தா பா மா | பா தா — சா நீ சா ; |
கு ழ லோ . . . சை கூ ட் டி என் னை க்

2. சா சா — ச நி த ச நி த ப ம | பா தா — சா நீ சா ; |
கு ழ லோ . . . . . சை . கூ ட் டி என் னை .

3. க ரி ச ச — ச நி ரி ச நி த ப ம | பா தா — சா நீ சா ; |
. க் கு ழ லோ . . . . . சை . கூ ட் டி என் னை .

; நி ச — ரி ; கா ; | கா ப ம — கா ; க ரி ச நி |
க் கோ . பா . ல ன் அ ழை க் கி ன் று . . .

4. ச ரி க ரி = ச ரி க ரி ச நி த ப | த ம ப த = , ச நீ சா ; ||
. ன் கு ழ . லோ . . . . . சை . . . . கூ . ட் டி என் னை . .

; நி ச — ரீ ; நா ; | க ம ப த = நி த ப ம க ரி , ச நி ||
க் கோ . . பா . ல ன் அ . ழைக் இ ன் . . று . . .

{ ச ரி க ரி = , சா ச ரி க ரி ச நி த ப | த ம ப த = , ச நீ சா ; } ||
{ . ன் கு ழ லோ . . . . . . சை . . . . கூ . ட் டி என் னை . }

இடை ; ப ம — கா ; ரீ சா | ரீ , கா = மா பா தா பா ||
. க ழ லோ . . சை யு ங் கா . ட் டிக்

பா மா = பா தா நீ தா | நீ தா = ச்சா நீ ச்சா ரி ||
க ரந் து நின் . று கூ . . வு இ ரு ன்

2. ச் நி த ச் = நி த ப ம கா ரீ , | கா மா = பா த நி தா பா ||
க . ழ . லோ . . . . சை யு ங் . கா . . . ட் . டிக்

பா ப ம — பா தா நீ ஸா | நீ தா — ப த நி ச் ரீ ; ||
க ர ந் து நின் . று கூ . வு . ஒ . ரு ன்

1. க்ா ம்ா — க்ா ரீ ச்ா ; | ரீ ச்ா — நீ ; ச்ா ரீ ||
எ ழு மா . சை . ய து தி . . ர

க் ரி ச் நி — ச்ா ரி ச் நி த நீ | ச் நி த ப — மா ப ம க ரி க ம ||
எ வ் . . . வ ண் . . ணங் செல் . . . வே . . . ளே .

2. க்ா ப் ம் — க் ம் ப் ம் க் ரி ச்ா | ச் ரி க் ரி — ச் நி தா நி ச் ரீ ||
எ ழு . மா . . . . . சை ய . து . தி . . . . ர

க் ரி ச் நி — ரி ச் நி த ப ம ப த | நி ச் நி த — ப ம ப ம க ரி ச நி ||
எ வ் . . வ ல் . . ணங் . . செல் . . . . . . வே . . . ளே .

{ ச ரி க ரி — சா ச ரி க ரி ச நி த ப | த ம ப த — ; ச நீ சா ; } ||
{ . . கு மு லோ . . . . . . சை . . . கூ . ட் டி என் னை . }

அநு. காா மா = பா ; தா பா | ம ப மா = கா ப ம க ரி சா |
ம ருள் வா . ழ்க் கை வ . ன மீ . . . : தில்

ரி கா = ரீ ; சா ; | நீ சா = நி ச ரி க ரீ ; ||
வ ழி கா . ணு . த லை கி ன் . . றே ன்

கா மா = கா ரீ சா ; | ச நி தா = ச நி ரீ சா ; ||
பெ ரு யா . சை . ம . தங் கொ ண் . டு .

சா ரீ = க ரி ச நி சா ரீ | கா மா = ப ம க ம பா ; ||
பி ளி ரே . . . சை . த னில் வா . . . டி .

; இருள் = சேர்ந்து | நலி = கின்றேன் | இறை = யேனும் | வழி = காணேன் ||
அருள் = கூடி | அவ = னேவந் | த = ணவானோ | அ = றியேனே || (குழ)

இதை இடைக்கிடை போற்பாடுக.

இராகம் : பவப்பிரியா   ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச்   { 44-வது மேளகர்த்தா.
தாளம் : திருபுடை   அ.: ச் நி த ப ம க ரி ச

முதனிலை

வெண்ணெய் திருடியுண்ட வேணுகோபாலனென்
எண்ணங் கவர் கள்வன்   வெண்.

இடைநிலை

கண்ணன் செந்தாமரைக் கண்ணான் நீலமணி
வண்ணன் முகில்வண்ணான் மாயவன் வாசுதேவன்   வெண்.

இரத்திலை

அமுதூற்றுங் குழல்கொண்டே ஆற்றங்கரை வந்தான்
குமுதவாய் மலர்விண்டே கூவியநுகணைந்தே
அன்று பிரிந்தனன் அந்தோ இன்னுஞ்காணேன்
சென்றதென் உள்ளமும் செய்வகை யறியேனே . வெண்.

இதல் ; ; த நி | ச்ா ; | ச்ா ; ‖ ச்ா ச் நி தா | தா நீ | ச்ா ; ‖
. . வெண் ணெ ய் தி . ரு டி . . ய ண் ட

; ; த நி | ச்ா ; | ச்ா ; ‖ த நி ச்ா நீ | நீ தா | தா பா ‖
. . வே . று . கோ . பா . . . ல ன் எ ன்

பா மா ப ம | கா ; | ரீ ; ‖ சா ; ; | கா ரீ | கா மா ‖
. . . எ ண் ணெ ங் க . . வ . ர் க ள்

{பா ; ; | பா ; | பா ; ‖ த த ப ம க ரி | க க ரி | சா ; } ‖
{வ ன் . . . .

இடை ; ; ப த | நி தா | தா த நி ‖ ச்ா ; நி | ச்ா ; | ச்ா ; ‖
. . க ண் ணன் . செ ங் தா . . ம . ரை .

; ; ச் ரி | ச்ா ; | ச்ா ; ‖ ச்ா ச்ா நி | நி தா | த நி ச்ா ‖
. க் க ண் ணா ன் . . நீ . ல ம . ணி . .

நி த ப ம ப த | நி தா | தா த நி ‖ ச்ா ; ; | ச்ா ரி | ச் ரி க் ரி ‖
. . . . க ண் ணா ன் . செ ங் தா . . ம . ரை . . .

ரிா ; ச் ரி | ம் க் ரி | க்ா ரி ‖ ரி , ச்ா , | ச்ா ரி | ரி ச் ச் நி ‖
. க் க ண் ணா ன் . . . நீ . ல . ம . ணி . . .

நி ; ரி ச் | ச்ா ; | ச்ா ; ‖ ச்ா ச்ா ரி | ரி ச் நி த | தா ; ‖
. . வ ண் ணா ன் . . மு கி ல் வ ண் . ணா ன்

நீ ; நீ | நீ தா | பா மா ‖ பா ; மா | கா ரீ | க ம ப த ‖
. . மா ய . வ ன் வா . சு தே . வ ன் . .

{மா ப த
{. . "வெண்ணெய் திருடி" முதனிலையைப் பாடி நிறுத்தவும். } ‖

இறுதி ; ; ப த | பா ; | பா ; ‖ பா , பா , | பா , த | த ப மா ‖
. . அ மு தூ ற் று ம் கு . . மு ல் கொ ண் . டே . .

மா ; பா | பா ; | பா மா ‖ கா ம பா ம | கா ரீ | ரீ சா ‖
. . ஆ ற் ற ங் க . ரை . . . வ ந் தா .

; ; ச ரி | கா ரீ | ரீ சா ‖ சா நீ தா | நீ நீ | சா ; ‖
. ன் கு மு த . வா ய் மு ல ர் வி ண் டே .

; ; ச ரி | கா ; | மா ; ‖ பா பா மா | பா தா | பா ; ‖
. . சு . வி . ய . கு க . . ணை ந் தே .

; ; அன் ; ; | றுபி | ரிந் | த | னன் | அந் | தோ | இன் | னும் | கா | ணேன் ||
; ; சென் | ற | தென் | உள் | ள | மும் | செய் | வ | கை | யறி | யே | னே || ; ; (வெண்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

67.

இராகம் : மோகனம்
தாளம் : ஆதி

ஆ: சரிகாபதச்சா
அ: ச்தா-பகா ரிசா

{28-வது மேளத்திற் பிறந்தது}

முதனிலை

இந்த வேளையில் வந்து கூடுவாய்
மந்த மாருதம் கந்தம் வீசிடுட இந்த.

இடைநிலை

செந்தில் வேலவா சிந்தை வாடினேன்
இந்து நிலவான் உந்திநோய் செயும் இந்த.

இறுதிநிலை

அந்தி சேருமுன் முந்து காதலால்
நைந்துமே கண்ணீர் சிந்தி யேங்கினேன்
என்றன் ஆருயிர்க் கந்தனே யரன்
தந்த சோதியே நொந்து கூவிடும் இந்த.

முதல் ; ; ; - கா பா கா ; ரீ | கா ; ; - ரீ | தா சா ; ரீ. |
. . . . - இந் த வே . ளை யில் . . . - வந் து கூ . டு

2. கா ; ; - க் ப த ப கா ; ரீ | ச ரி க ரி ச ரி - சா | தா சா ; ரீ |
வா . ய் - இ ந் த . வே . ளை யில் . . . . - வந் து கூ . டு

3. க ப க ரி ச ரி - * க ப த ப க ப த ப க ரி | க ப க ரி ச ரி , சா | ரீ ச ரி க ரி ச ரி ||
வா . . . . . ய் - இ ந் த . வே . . . ளா . யி ல் . . . . . - வ ந் து கூ . . . டு

1. ச த் ப த் ச ரி - * கா பா கா ; பா | தா ச்ா ; - ச்ா | தா பா தா ச்ா ||
வா . . . . ய் - ம ந் த மா . ரு த ம் . . - க ந் த ம் வீ . சி

2. த ப க ரி ச ரி - * க ப க ரி கா ; பா | க ப த ச்ரி க் - க்ரி | ச்ரி - ச்த ச்த ப த ||
டு ம் . . . . . - ம ந் த . மா . ரு த ம் . . . . . - க ந் த ம் - வீ . . . சி .

{ச்தா ப க ரி - * க த ப த ப கா , ரீ | சா ; ; - ரி த | சா ; ; ; } ||
{டு ம் . . . . - இ ந் த . . வே . ளா யி ல் . . - . . . . . . }

இடை ; ; ; - * ப த பா கா ; பா | தா ; ; - பா | தா ச்ா ; தா ||
. . . - செ ந் தில் வே . ல வா . . - சி ந் தை வா . டி

2. ச்ா ; ; - * ப த ச் த பா கா பா | க ப தா ; - ப த | ச்ா தா ; ச்ா ||
னே . ன் - செ ந் தில் வே . ல வா . . . - சி ந் தை வா . டி

8. த ச் ரீ ; - * ச் ரி ச்ா த ப தா ச்ா | த ச் ரீ ; - ச் ரி | க்ா ரி க் ப் க் ரீ ‖
னே . . ன் - செ ந் தில் வே . . . ல வா . . . - சி ந் தை வா . . . டி

ச்ா ; ; - * ச் ரி க் ரி ச்ா ; த்ா | ப த ச்ா ; - த் ச் | தா பா தா ச்ா ‖
னே . . ன் - இ ந் து . நீ . ல வா . . ன் - உ ந் தி நோ ய் செய்

{ தபதரிசரி - * க த ப த ப கா , ரீ | சா ; ; - ரி த | சா ; ; ; } ‖
{ யும் . . . - இ ந் த . . வே . ளை யில் . . - . . . . . . }

இரத் ; ; ; - * கா கா கா ; த ப | கா ; ; - க ப | க ரி சா ; ரீ ‖
. . . - அ ந் தி சே . ரு . மு ன் . . - மூ ந் து . கா . த

கா ; ; - * கா கா க ப த ப த ப | கா ; ; - க த | த ப க ரி சா ரீ ‖
லா . ல் - அ ந் தி சே . . . ரு . மு ன் . . - மூ ந் து . கா . . த

ச ரி கா ; - * க ப க ரி ச்ா ; - த ச | தா பா ; - தா | சா ரீ க ரி சா ரீ ‖
லா . . ல் - லை ந் து . மே ; - க ண் ணீ . ர் - சி ந் தி யே . . ங் . கி

கா ; ; - ; ; ; ° என்றன்ஆரு | யிர்க்கந் | தனேய || ரன்
னே . ன் - ; ; ; ° தந்தசோதி | யேனொந் | துகூவி || டும் (இந்த)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

68

இராகம் : மந்தாரி
தாளம் : ஜம்பை

ஆ: ச ரி க ம ப நி ச்
அ: ச் நி ப ம க ரி ச

{51-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

தினேமேயும் பைங்கிளிகாள் செவ்வேளைக் கூவீரோ
எனேநீங்கியவர் போன எல்லைமுதல் வாடுகின்றேன் தினே.

இடைநிலை

இனிநானும் அவர்தெய்வ எழில்வடிவு காண்பேனே
வினைதீர நகைதவழும் வேலன்முகம் காண்பேனே திலை.

இறுதிநிலை

சொன்னதெலாம் தேன்கலந்து சொல்லுகின்ற நாவுடையீர்
சுடர்வேலன் பேரென்றும் தொழுதுரைத்தல் கேளீரோ
மன்னிவளர் பேரழகா வாவென்று பேசிடுவீர்
மனமுருகிச் சோர்கின்றாள் வந்திடுவா யென்றிடுவீர் திலை.

மூதல்	சா	ரீ	—	கா	;	மா	|	பா	;	—	பா	பா	பா	|
	தி	லை		மே	.	யும்		பை	ங்		கி	ளி	கான்	|
	பா	;	—	பா	;	மா	|	கா	மா	—	கா	ரீ	சா	|
	செ	வ்		வே	.	ளைக்		கூ			வீ		ரோ	|

2\. ச ரி , க ரி — கா ; மா | ப நி ச் நி — பா மா பா ‖
தி . னை . மே . யும் பை . . ங் கி ளி கான்

பா நீ — ச்ரி நி ப மா கா | க ம ப ம — க ம க ரி ச நி ‖
செ வ் வே . . . லைக் கூ . . . வீ . . . ரோ . |

சா ரீ — சா ; நீ | சா ரீ — கா ; கா |
எ னை நீ ங் கி ய . வர் போ . ன

க ம ப நி — ச் நி பா மா | கா ; — ப ம க ரி ச நி ‖
எ ல் . . லோ . மு தல் வா . . டு . . இ ன் றே ன்

சா ரீ — கா ; மா | ப ம க ரி — ச ரி க ம பா |
தி னை மே . . யும் பை . . ங் கி . ளி . கான்

{பா மா — க ம ச ரி கா | கா மா — க ரி ச நி சா} ‖
{செ வ் வே . . . லைக் கூ . வீ . . . ரோ}

இடை பா நீ — ஸ்ா ; ஸ்ா | ரீ ரீ = ரீ ; ரீ ||
இ னி நா . னும் அ வர் தெ ய் வ

ஸ்ா ரீ — க்ா ரீ ஸ்ா | ஸ் நி பா = நீ ; ஸ்ா ||
எ ழில் வ டி வு கா . ண் பே . னே

2. ரீ . ரீ — ரீ ; ரீ | ஸ்ா நீ — ஸ்ா ரீ ஸ்ா ||
இ னி நா . னும் அ வர் தெ ய் வ

ஸ்ா ரீ — க்ா ரீ க்ா | க்ா ம்ா — க்ா ரீ ஸ்ா ||
எ ழில் வ டி வு கா ண் பே . னே

1. ஸ்ா ரீ — ஸ்ா ; ஸ்ா | நீ ஸ்ா = நீ பா நீ ||
வி னை தி . ர ந கை த வ மும்

ஸ்ா ; — நீ பா மா | க, ம ப ம = க ம க ரி ஸா ||
வே . லன் மு கம் கா . . ண் பே . . . னே

உ. க்ா ரீ — ம்ா. க்ா ரீ | ச் ரி ச்ா = . நீ பா நீ |
ஷி னை . தி . ர . . ந . கை த வ மும்

பா நி ச் ரி — ச் நி பா மா | க ம ப ம — க ம க ரி ச நி |
வே . . . ல ன் மு கம் கா . . ண் பே . . . ளே

சா ரீ — கா ; மா | ப ம க ரி — ச ரி க ம பா |
தி னை மே . யும் பை . . ங் இ . ளி . காள்

{பா மா — க ம . க ரி கா | கா மா — க ரி ச நி சா } |
{செ வ் வே . . . ளைக் கூ . வீ . . . ரோ }

சா பீ — கா கா கா | கா ரீ — கா கா கா |
சொ ன் ன தெ . லாம் தே ன் . க லந் து

க்ா மா — பா பா மா | கா மா — கா ரீ சா |
சொ ல் லு இன் ற . நா . வு டை யீர்

சா	ரீ	—	கா	ரீ	ரீ	|	சா	;	—	நீ	;	நீ		|
சு	டர்		வே	.	லன்		பே	.		ரெ	ன்	றும்		
சா	ரீ	—	கா	ரீ	கா	|	கா	ம	ரி	—	க	ம	பா	பா |
தொ	ழு		து	ரைத்	தல்		கே	.	.		ளீ	.	.	ரோ

மன் — னிவளர் | பே — ரழகா | வா — வென்று | பே — சிடுவீர் ||
மன — முருகிச் | சோர் — கின்றாள் | வந் — திடுவா | யென் — றிடுவீர் || (தினை)

இதை இடையிலேபோற் பாடுக.

பதம்

69

இராகம் : அம்சாநந்தி ஆ.: சா ரி க ம தா நி ச்ா {53-வது மேளத்திற் பிறந்தது

தாளம் : ஆதி * அ.: ச்ா நி த ம, கா ரி சா

(* இத்தாளத்தைத் திசிரகதியாகப் போடவும்.)

முதனிலை

இன்னமும் உமதுநெஞ்சம் இளகவில்லையா
என்மகள் வருத்தமுமக் கெட்டவில்லையா இன்.

இடைநிலை

கன்னலில் இனிப்புப்போல் கலந்து நிற்குமோர்
கருணைவள்ளல் அவள் துயர்கள் காணவில்லையா இன்.

இறுதிநிலை

1. நேற்றவள் வளர்த்த 'தத்தை நாதா என்றே
நீண்ட குரலில் கூவியலற நைந்து வீழ்ந்திட்டாள்
ஆற்றொணாத காதலால் நீ அல்லல் கொண்டனை
அருஞ்சிறை விடுந்தேன் என்று அதையும் போக்கினாள் இன்.

2. உம்மையே நினைந்தென் பெண்ணும் உருகிவாடுறாள்
ஊணுறக்க மொன்றுமில்லை உயிர்த்து விம்முறாள்
கொம்மை கொட்டியம்பலத்தில் கூத்தையாடு நற்
கோமகனே அன்புசெய்து குறைகள் போக்குவாய் இன்.

முதல் நீ த மா க - ரீ ச சா நி | த த த - சா ரி | கா , ; , ‖
இன் ன மும் உ - ம து நெஞ் சம் இ ள க - வில் லை யா . . .

கா ம தா த - ச்ா ச் ச் நீ - | தா நி தா ம - | கா ரி க ம த ‖
என் ம கள் வ - ருத் த மு மிக் - கெட் ட வில் லை - யா . . . .

2. நீ த ம க - த மா க - ரி ச நி | த த த - சா ரி | கா , ; , ‖
இன் ன மு ம் - உ ம து - நெ ஞ் சம் இ ள க - வி ல்லை யா . . .

கா ம தா த - த ச் ரி ச் நீ - | தா நி தா ம - | கா ரி க ம த ‖
என் ம கள் வ - ரு த் த மு மக் - கெட் ட வில் லை - யா . . . .

{ நீ த ம க - நி த ம க ரி ச நி - | த த த - சா ரி - | ம க ரி சா , } ‖
{ இன்ன மு ம் - உ ம . து நெ ஞ் சம் - இ ள க - வில் லை - யா . . . . }

இடை தா ம தா - ச் ச்ா ச் ச்ா நி | தா ம - தா ரி | ச்ா , ச்ா நி ‖
கன் ன லில் - இ னிப் புப் போல் க லந் து - நிற் கு மோ . . ர்.

2\. த நி ம தா - ச் ச்ா ரி ச்ா நி | த நி ம - தா ரி | ச்ா , ; , ||
க ன்ன வில் - இ னிப் புப் போல் க | ல ங் கு - நிற் கு | மோ . . ர்

நி ச் நி தா த - ம த ம கா க - | ரி க ரி சா ரி | கா ரி க ம த ||
க ரு ணை வள் ளல் - அவள் து யர் கள் - | கா . ண வில் லை | யா . . . .

{ நீ த ம க - நி த ம க ரி ச நி - | த த த - சா ரி | ம க ரி சா , } ||
{ இன்ன மும் - உ ம . து நெ ஞ் சம் - | இ ள க - வில் லை | யா . . . . }

இறுதி கா க கா - க கா க - கா ரி | ச ரி தா ச ரி | கா , ; , ||
நேற் ற வள் - வ ளர்த் த - தத் தை | நா . தா எ ன் | றே . . .

கா ம த ம த - ம த ம க ரி க - | க க ம கா ரி | சா , ; , ||
நீண் ட கு ர லில் - கூ . வி ய ல ற - | நை ந் து வீழ்ந் திட் | டா . ள் .

ஆற்றொணாத - காதலால்நீ | அல்லல் - கொண்ட | னை
அருஞ்சிறைவி - டுத்தேனென்று | அதையும் - போக்கி | னள் || (இன்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

70

இராகம் : கனகசாவேரி   ஆ. : ச ரி ம ப த ச் ா   { 8-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : சாய்ப்பு   அ. : ச் நி த ப ம க ரி ச
:

முதனிலை

வருவார் வருவார் என்றே வழிபார்த்து நின்றுள்ளேன்
விரை கால தேவனே ஒருநாழியும் நில்லான்   வரு.

இடைநிலை

திரையோடுங் கடல்மேவுந் திருச்செந்தில் நகர்வாழும்
மருவார் கடம்பணியும் மணிவேல முருகேசர்   வரு.

இரத்நிலை

அன்பா யழைத்தாலவர் அருளோடு வாராமல்
ஆவிசோரவே என்னை அலறச்செய்வதும் ஏனோ
என்பாலவர் கொண்ட வன்கோப மறியேனே
என்றுகிலும் பரிவாய்க் குன்றுடும் நாயகர் வரு.

முதல் ; பா தா = பா ; பா ; | பா பா மா = தா பா தா ; |
. வ ரு வா ர் வ . ரு வா ர் எ ன் றே . .

; பா தா = பா ; மா ; | மா ; பா = மா கா ரீ சா ||
. வ ழி பா ர்த் து . நி ன் . று " ள் ளே .

ரி ம பா தா = பா ; த்ா ; | மா பா பா = தா பா கா ; |
. ன் வ ரு வா ர் வ . ரு வா ர் எ ன் றே .

; பா தா = ச் நி தா பா ; | மா ; பா = மா கா ரீ சா ||
. வ ழி பா . ர்த் து . நி ன் . று ள் ளே

ரி ம பா மா = கா ; ரி ; | சா ; ; = சா ரி சா ; |

. ன் வி ரை கா . ல . தே . . . உ ஞே .

; சா ரி = மா ; மா ; | பா தா பா = மா கா ரி சா ||

. ஒ ரு நா . ழி . யு ம் . நில் . லா

ரி ம பா தா = பா ; பா ; | பா பா மா = தா பா தா ; || பா ||

. ன் வ ரு வா ர் வ . ரு வா ர் எ ன் றே . .

இடை ; பா தா = பா ; மா ; | ப தா ; = ச்ா ; ச்ா ; |

. தி ரை யோ . டு ங் க ட ல் மே . வு ந்

; ச்ா ரீ = க்ா ரீ ரீ ச்ா | ரீ ச்ா ; = நீ தா பா ; ||

. திரு ச் செ ந் தி ல் ந க ர் வா . மு ம்

த ம பா தா = பா ; தா மா | பா தா ; = ப ம ப த ச்ா ; |

. . தி ரை யோ . டு ங் க ட ல் மே . . . வு ந்

; ச் ரி ம்ா = க்ா ரீ ரீ ச்ா | நீ தா பா = தா ரீ ச்ா ; ||
. தி . ருச் செ ந் தி ல் ந க ர் வா . ழு ம்

; ச்ா ரீ = ச்ா ; ச்ா ; | நீ தா பா = மா பா தா ; |
; ம ரு வா ர் க . ட ம் . ப ணி யு ம்

; ச்ா ச்ா = நீ தா பா ; | மா மா பா = மா கா ரீ சா ||
; ம ணி வே . ல . மு ரு . கே . ச .

; ச்ா ரீ = ச்ா ; ச்ா ; | ச் ரி ச் நி த ப = ப த நி த ப ம ப த |
ர் ம ரு வா ர் க . டம் . . . . ப . ணி . யு ம் . .

த ச் ரி க் ரி ச் = த ச் ரி ச் நி த ப ம | ப த ச் நி த ' = ம ப த ப ம க ரி ச ||
ம . ணி . . . வே . . . ல . . . மு . ரு . . . கே . . . ச . . .

{ரி ம பா தா = பா ; பா ; | பா பா மா = தா பா தா ; | பா } |
{. ர் வ ரு வா ர் வ . ரு வா ர் எ ன் றே . . }

இறுதி ; சா ரீ — கா ரீ ரீ சா | நீ் தா ; — ; ரீ சா ; |
. அ ன் பா . ய . மைத் தா . . ல வ . |

; சா ரீ = மா ; மா ; | ரி ம பா , ம = பா தா பா ; |
ர் அ ரு , ளோர் . டு . வா . . . . ரா . மல் . |

; மா பா — மா கா ரீ சா | ரீ மா கா = ரீ ; சா ; |
. ஆ் . வி . சோ . ர வே . எ ன் னை . |

; சா ரீ — மா ; பா ; | தா மா ; — தா் மா பா ; |
. அ ல ற ச் செ ய் வ து ம் ஏ . ஞே . |

; என் = பால | வர் = கொண்ட | ; வன் = கோப | மறி = யேனே |
; என் = ருகி | லும் = பரிவாய்க் | ; குன் = றுடும் | நா = யகர் | ; (வரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

71

இராகம்: பாக்யசபரி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச ரி க ம த நி ச்
அ.: ச் நி த ம க ரி ச

{ 10-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

செறியிருட் கானில் துணையாரு மின்றிச்
செல்லுகின் றேனென் றயர்ந்திருந் தேனே — செறி.

இடைநிலை

நெறியறியாமல் நெஞ்சுடன் போனதால்
உறுதுயர் தாங்காமல் ஓலமிட்டழுதேன் — செறி.

இறத்திலே

இடிக்குமைம்பொறி விலங்கின மரசாளவே
அடித்தொழில் பூண்டனன் அலறியே கூவினேன்
வெடித்ததோர் மின்னொளி மேதினிவாழ்வினில்
அடுத்தநுயர்ந்முந் தென் அருகில் நீரைக்கண்டேன் செறி.

குறிப்பு:— "உலகமாகிய கானகத்தே துணையில்லாது செல்லுவதாக நான் ஏங்கியிருந்தேன். வாழ்க்கைத் துயர் தாங்கமாட்டாது இறைவனை நினைந்தழுதேன். திடீரென ஒரு ஞான ஒளி தோன்றி மறைந்தது. அதனால், நான்படும் துன்பங்களை யெல்லாம் இறைவனும் பட்டுக்கொண்டு எனது அருகினில் இருப்பதை யறிந்தேன்".

முதல் ; , - * த நி ச் சா - ச் நி சா ச் நி தா | ; , - த நி தா நி - | தா நீ நி த மா ‖
. . - செறியிருட் - கா . . . . னில் . . - துணையாரு - மி ன் . . றி

; , - * மா ம மா - ம க ம க ரி சா | ; - ச ரி க மா - | ம த நி ச் ச் நி த ம ‖
. ச் - செல்லுகின் - றே . . . . னென் . - றயர்ந்திருந் : தே . . . னே . . .

{க மா - * த நி ச் ச்ா - ச் நி தா ச் நி ச்ா | ; ; ; ; | ; ; ; ; } ‖
{. . - செறியிருட் - கா . . . . லில் . . . . }

; , - * த ம த நீ - ச்ா ; ; ச்ா | ; , - த நி ச் ரீ - | ச் ரி க்ா ரீ ச்ா ‖
. . - நெ றி ய றி - யா . . மல் . . - நெஞ்சுடன் - போ . . ன தா

; , - * ச் நி த நீ - ச்ா ; ; ச்ா | ; , - த நி ச் ரீ - | ச் ரி க் ம் க் ரி ச்ா ‖
. ல் - நெ றி ய றி - யா . . மல் . . - நெஞ்சுடன் - போ . . . ; ன தா

; , - * ச் ரி க் ரீ - ச் , நி த ம த நி ச்ா | ; , - நி ச் நி தா - | ம த நி ச் ச் நி த ம ‖
. ல் - . உறுதுயர் - தா . . ங்கா . மல் . . - ஓ . லமிட் - ட . மு . தே . . .

{க மா - * த நி ச் ச்ா - ச் நி தா ச் நி ச்ா | ; ; ; ; | ; ; ; ; } ‖
{. ன் - செறியிருட் - கா . . . . லில் . . . . }

; , - * ம ம ம மா - ம க ரீ கா மா | ; , - த ம த தா - | ம த நி த நீ தா ‖
இடிக்குமைம் - பொ . றி லங் . . - கின ம ர - சா . . . ள வே

; , - • ம ம ம மா - ம கரிகமகமா | ; . - க ம த தா - | ம த நி ச்ா நி தா ‖
. . - இடிக்குமைம்- பொ . றி . வி . லங் . . - கின ம ர - சா . . . ள வே

; , - • த நி த மா - மகரீ கரிசா - | ; , - ச ரி க ரீ - | ரி க ம க மா மா ‖
. . - அடித்தொழில் - பூ . ண் ட . னன் - . . - அ ல றி யே - கூ . . . வி னேன்

; , • வெடித்ததோர் - மின்ஞெளி ; , மேகினி வாழ்வினில்
; , • அடுத்தது - யருமுங்தென் | ; , அருகிலீ் | வரக்கண்டேன் ‖ ; , (செறி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

72

இராகம் : அம்சத்தொனி　　ஆ. : ச ரி க ப நி ச்　　{29-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஜம்பை　　அ. : ச் நி ப க ரி சா

முதனிலை

கந்தனைக் காணாமல் இந்தவாழ்வெனக் கேனடி
கனிவொடு மொழியாடும் தோழியே கந்தனை.

இடைநிலை

வந்துவந்தலை சிந்தும் செந்தில்வாழ் அரன்மைந்தன்
என்றன் சிந்தைகவர்ந்த இலைவடிவின் வேல்தாங்கும் கந்தனை.

இறுதிநிலை

மந்தமாருதஞ் சுமந்த மலர்மணந் தனைமுகர்ந்து
மையல் மேலோங்கிடவே மெய்தளர்ந் தேங்கியே
நொந்து வாடிடுமென்னை நோக்கிடா னென்செய்கேன்
நூறாயிரம் பரிதி சேருமொளி மேனியன் கந்தனை.

முதல்	ச்ா	;	—	நீ	ச்ா	நீ	;|	பா	நீ	—	பா	கா	பா	|
	க	ந்		த	னை	க்		கா	.		ணா		மல்	

கா ; — பா கா ரி | சா நீ — பா ரி சா ||
இ ங் த வா ழ் | வெ னக் கே . ன

ரி ; — ; ; ; | கா ரி — கா ; பா |
டி . . . . | க னி வோ . டு

பா கா — பா ; நி | நி பா — நி ச்ா ரி |
மொ ழி ய . டும் | தோ . ழி . யே

2. சா ; — ரி ச்ா நி | ட் நி ச் நி — பா கா பா |
க ங் . த ணைக் | கா . . . ணு . மல்

கா கா — பா கா ரி | சா நீ — பா ரி சா |
இ ங் த வா ழ் | வெ னக் கே . ன

ரி கா — ; ; ; | கா ரி — கா ; பா |
டி . . . . | க னி வோ . டு

பா கா – பா ; நீ | பா நீ – ச்ா ரீ க் ரீ ||
மொ ழி யா . டும் | தோ ழி . யே

{ "கந்தனைக் காணாமல்" முதனிலையின் 1-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } ||

இடை
நீ ; – பா ; நீ | ச்ா ரீ – ச்ா ; ச்ா ||
வ ந் து . வந் | த லை . சிந் . தும்

நீ ; – ச்ா ரீ ; | ச்ா ரீ – ச்ா ; ச்ா ||
செ ந் தில் வா ழ் | அ ரன் மை ந் தன்

ச் ரி ச் நி – பா நீ ; | ச்ா ரீ – ச்ா ; ச்ா ||
வ ந் . . து வ ந் | த லை சி ந் தும்

நீ ; – ச்ா ரீ க்ா | ரீ க்ா – ரீ ; ரீ ||
செ ந் தில் வா ழ் | அ ரன் மை ந் தன்

ரீ க்ா = ப்ா க்ா ரீ | ச்ா ரீ — ச் ஙி பா ரீ |
என் றன் கி ங் தை . க வர்ந் த

ச்ா ரீ = ர் ரி ச் . ஙி பா: | நீ கா — பா நீ ரீ |
இ லே வ . . டி . வின் வே ல் தா ங் கும்

{ " கந்தனைக் காணுமல் " முதனிலையின் 1-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } |

இறுதி பா ; = பா கா ; | பா பா = நீ பா பா |
ம ந் த மா . ரு தம் சு மந் த

பா பா = நீ பா பா | கா ரீ — கா கா கா |
ம லர் ம ண ங் த னை மு கர் ந்து

ரீ கா = பா கா ரீ | சா நீ — பா நீ சா |
மை யல் மே . லோ ங் இ ட வே

சா	ரீ	—	கா	ரி	கா	|	பா	;	—	கா	பா
மெ	ய்		த	ள	ர்ந்		தே	ங்		கி	யே

நொாங் = துவா | டிடு = மென்னை | நோக் = கிடா | னென் = செய்கேன் |
நூ = ருயி | ரம் = பரிதி | சே = ருமொளி | மே = னியன் | (கந்த)

இதை இடையிலேபோற்பாடுக

பதம்

73

இராகம்: தேவகாந்தாரி
தாளம் : ஆதி

ஆ: சரிமபதாநிச்ரி
அ: ச்நிதாபமகரிசரிகசரிசா

29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

இந்த வீடுன்றன் சொந்த வீடல்லவோ
ஏன்வரத் தாமதம் ஐயா — இந்த.

இடைநிலை

கந்தனே கரையிலாக் கருணையின் நிறையே
வந்தனை செய்தேன் வழிபார்த்து நின்றேன் — இந்த.

இறுதிநிலை

உனைநினைந் தேங்கியே உகுத்த கண்ணீரிலாட்டி
உலகின்பம் துன்பம் என்னும் ஓய்விலாக் கோலம்தீட்டி
நனிமிகுங் காதலாம் நற்சுட ரேற்றினேன்
நாயகா எழுந்தருள் நானினித் தாழேனே — இந்த.

முதல் ; . - ரீ ம பா - பா ; பா - ; | ; , - பா பபா - | ம ப மா , க ரீ ||-
. . - இந்த வீ - டு ன் ற ன் . . - சொந்த வீ - ட ல் . . லவோ

; , - * ரீ ம் பா - பா , ம தா தா | ; , - நி ச்நி தா - | பாதபமாபமகரிரீ ‖
. . - இந் த வீ - டு ன் . . றன் . . - சொந் த வீ - டல் . . . . ல . வோ .

; , - * ச ரி க ரீ - ச நி நிா ரி ச ரீ - | ரிமபத ச்ாரிச்நிச்நி - | தாநிதபாதபமாபமமக ‖
. . - என் வ ரத் - தா . . ம . தம் - . ஐ . . . . - . . . . யா . . . .

{ரீ ச - * ரீ ம பா - பா ; பா ; | ; , - பா மகரி - | ச ரி க ச ரீ சா } ‖
{. . - இந் த வீ - டு ன் ற ன் . . - சொந் த வீ ; - டல் . . ல வோ }

இடை ; , - * த த ப மா - தா த நி ச்ா ச்ா | ; , - த ச் ச் ச்ா - | ச்நி தா த நி த ப ‖
. . - க ந் த னே - க ரை . யி லா . க் - க ரு ணை யின் - நி . றை வே . . .

த ப ம - * தா ப மா - தா த நி ச்ா ச்ா | ; , - நி ச் ரி ரீ | ச்ா ச்ா ச் நிச்ரிச்நிதா ‖
. . . - கந் த னே - க ரை . யி லா . க் - க ரு ணை யின் நி றை வே . . . . . .

த த ப - * ப ம த தா - ச்ா ச் நி த நி ச்ா | ; , - நி ச் ரி ரீ - | ரீ ரீ - க் ம் க் ரி ‖
. . . - க ந் த னே - க ரை . யி . லா . க் - க ரு ணை யின் - நி றை - வே . . .

ரிரிச் - * தரிச் சா - ச் நிதா நிதபா | ; , - மப தா ப - | மா ம க க ரி ரீ |
: . . - வந்தனை - செய் . தே . . . ன் - வழி பார்த்து - நின் . . . ' . றே

{ரீ ச - * ரீ ம பா - பா ; பா ; | ; , - பா ம.க ரி - | ச ரி க ச ரீ சா } |
{. ன் - இந்த வீ - டு ன் ற ன் . . - சொந்தவீ . - டல் . . லவோ }

இறதி ; , - * ம ப . த பா - பா த ப ம க க ரி ரீ | ; , - ச ரி ச சா - | ச நி தா த ரி சா |
. . - உனை நினைந் - தே . . . ங்கி . யே . . - உருத்த கண் - ணீ . ரில் ஆ ட் டி

; , - * த ச ரி மா - பா ப ம ம க ரீ | ; , - ரி ம ப தா - | த நி பா ம க ரீ |
. . - உ ல கின் பம் - துன் பம் எ ன் னும் . . - ஓ ய் வி லாக் - கோ . லங் கி ட் டி

; , * நனிமிகுங் - காதலாம் | ; , - நற்சுட | ரேற்றினேன்
; , * நாயகா - எழுந்தருள் | ; , - நானினித் | தாமேன் | ; . (இந்த)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

+ இக்குறி கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்

வாழ்த்து

74

இராகம் : சக்கரவாகம்
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச்
அ.: ச் நி த ப ம கா ரி ச

{ 16-வது
மேளகர்த்தா

முதனிலை

வாழிய உலகம் வாழிய கருணை
வானுல இன்பம் வையகம் பெறுக   வாழிய.

இடைநிலை

சூழும் பகையும் துயரமுங் கெடுக
தோழமை யாலே ஏழைமை மடிக   வாழிய.

இரத்திநிலை

ஆயகலையும் தூய அறிவும்
ஆழியமுதாய் அனைவரு மடைக
மாயை ஒழிக மாதவ மோங்குக
மறவாழ் வறுக அறவாழ் வுறுக   வாழிய.

முதல் ; - * ப தா நி தா - பா பா மா ; | ; - க மா க ரி - | கா மா பா ; ||
. - வா . ழி ய - உ ல க ம் . - வா . ழி ய - க ரு ணை .

2. ப ம - * ப தா நி தா - ப த ப த ப ம மா | ; - க மா க ரி - | க ம க ம ப ம பா ||
. . - வா . ழி ய - உ . ல . க ம் . . - வா . ழி ய - க . ரு . ணை . .

1. ; - * ப தா நி தா - நீ ; ச்ா ; | ; - நி ச்ா நி தா - | ப த நி த ப ம க ரி ||
. - வா . னு ல - இ ன் ப ம் . - வை . ய க ம் - பெ . று . க . . .

2. க ம - * ப தா நி தா - நீ ஸா நி ஸ் ரீ | ; - ஸ் ரி ஸ் நி தா - | ப த நி த ப ம க ரி ‖
. . - வா . னு ல - இ ன் ப ம் . . - வை . ய . கம் - பெ . று . க . . .

{க ம - * ப தா நி தா - ப ஸ் நி த ப ம மா | ; - க மா க ரீ - | கா மா ப ம பா} ‖
{. . - வா . ழி ய - உ . ல . க ம் . . - வா . ழி ய - க ரு ணை . .}

இடை ; - * பா , த நீ - ஸா நீ ஸா ; | ; - ஸ் ஸா ரி ஸா - | ஸ் நி நி த நீ ஸா ‖
. - சூ . ழு ம் - ப கை யு ம் . - து ய ர மும் - கெ . டு . க .

நி த - * பா , த நீ - த் நி ஸ் நி ஸா ; | ; - நி ஸா ரி ஸா - | ஸ் ரீ க்ா ரி ஸ் ரீ ‖
. . - சூ . ழு ம் - ப . கை . யு ம் . - து ய ர மும் - கெ . டு க . .

ரி ஸ் - * நீ , த நீ - த நி ஸ் நி ஸ் ரி ஸா | ; - ஸ் ரீ க் ரீ - | க்ா ம்ா க் ரி ஸா ‖
. . - சூ . ழு ம் - ப . கை . யு ம் . . - து ய ர மும் - கெ டு க . .

; - * ஸா , ரி ஸா - நீ ஸா நி த நீ ; | ; - நி ஸா நி தா - | ப த நி த ப ம க ரி ‖
. - தோ . ழ மை - யா . . . லே . - ஏ . ழை மை - ம . டி . க . . .

{க ம - * ப தா நி தா - ப ச் நி த ப ம மா | ; - க மா க ரீ - | கா மா ப ம பா } ‖
{. . - வா . ழி ய - உ . ல் . க ம் . . - ல் ா . ழி ய - க ரு ணை . . }

இறுதி ; - * பா ; மா - கா மா கா ; | ; - கா ; ரீ - | கா மா பா ; ‖
. - ஆ . ய - க லை யு ம் . - தூ . . ய - அ றி வு ம்

க ம - * ப த நி த ப ம - கா மா கா ; | ; - க ம ப ம க ரி - | கா மா பா ; ‖
. . - ஆ . . . ய . - க லை யு ம் . - தூ . . . ய . - அ றி வு ம்

; - * மா கா மா - கா ரீ சா ; | ; - க மா க ரீ - | கா மா பா ; ‖
. - ஆ . ழி - ய மு தா . ய் - அ ணை வ ரும் - | பெ று க .

; * மாயை - ஒழிக | ; - மாதவ | மோங்க ‖
; * மறவாழ் - வறுக | ; - அறவாழ் | வுறுக ‖ ; (வாழிய)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

மங்களம்

75

இராகம் :	சௌராட்டிரம்	ஆ. : சரி, கமபம, தாநிச்சா	17-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் :	ஆதி	அ. : ச்நி, தநீத, பமகரி, சநிசா	

முதனிலை

மங்களமே சுப மங்களமே ஜய மங்.

இடைநிலை

பொங்கும் மங்களம் எங்கணுந் தங்குக
பொன்மகள் கலைமகள் இன்னருள் ஓங்குக மங்.

இறுதிநிலை

சங்கம் தரும்உயர் தமிழ்மணம் பரவுக
தண்ணளி அன்பறம் தரைமிசைப் படிக

எங்கும் நிறைநலம் எங்கும் மகிழ்வொலி
எங்கும் இறைஒளி என்றும் நிலவுக மங்.

முதல் ; - ச்ா , ச்தா - த பா ம க ச ரி | ; - சா , ச தா | சா ; - க ம ப ம ||
. - ம ங் க ள - மே . . சு . ப . - ம ங் க ள மே . - . . . .

த நி - ச்ா , ச்தா - தாநித பாமப தாநித பா மரி | ; - சா , ச தா | சா ; - ; ; ||
ஐ ய - ம ங் க ள - மே . . . . சுப . . - ம ங் க ள மே . - . .

; - தா ; தா - ச்ா , நி ரி ச்ா - | ; - நி ச்ா ரி ச்ா - | ச் நி தா நி த பா ||
. - பொ ங் கும் - ம ங் . க ளம் - . - எ ங் க ணும் - த ங் . கு . க

ப ம - தா ; தா - ச் நி தா ரி ச் - ரி | ; - ச்ரி க்ரி ச்ா - | ச் நி தா நி த பா ||
. . - பொ ங் கும் - ம ங் . க . ளம் . . எங் . க ணும் - த ங் . கு . கே

\- * தா , ச் சா - ச் த த ப ப ம பா | ; - ம தா ப மா - | க ம க ரி க ம ப ம ||
\- பொன் ம கள் - க . லே . ம . கள் . - இ ன் னருள் - ஓ . . ங் கு . க . .

{ த நி - * ச்சா , ச் தா - தாநிதபா பாதபமா கசரி | ; - சா , ச தா | சா ; ; ; } |
{ ஜ ய - ம ங் க ள - மே . . . . சு . ப . - ம ங் க ள மே . . . }

இறுதி - * மா , மா , - ம க ப ம க ச ரி | ; - க மா ப மா - | ம க ப ம க ரி சா |
\- ச ங் க ம் - த . ரு ம் உ . ய ர் - தமிழ்மணம் - ப . ர . வு . க

\- * ரி சா ரி தா - சா , ரி ரி ச ரி | ; - ச ரி க மா - | பா ப ம த த பா |
\- த ண் ண ளி - அ ன் . ப . றம் . - த ரை மிசைப் - ப டி . க் . .

; - * எங்கும் - நிறைநலம் ; - எங்கும் மகிழ்வொலி |
; - * எங்கும் - இறைஒளி | ; - என்றும் | நிலவுக | ஜய (மங்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

இக்குறி கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.